HÉRALDIQUE – GÉNÉALOGIE
DOCUMENTS
VUES DE CHÂTEAUX – TOPOGRAPHIE

HISTOIRE – LITTÉRATURE

PROVENANT DE DEUX SUCCESSIONS AMSTERDAMOISES
ET DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU LE DR W. A. OOSTER à *Bern.*



La vente aura lieu Lundi, Mardi, Mecredi et Jeudi,
27, 28, 29 et 30 Novembre 1893, à 6½ heures du soir,
sous la direction de
FREDERIK MULLER & Cie
Doelenstraat 10
AMSTERDAM.

Jours d'inspection 25 et 27 Novembre de 10 à 4 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

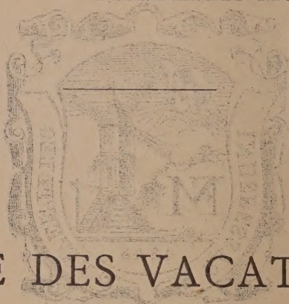
Elle se fera au comptant, en argent des Pays-Bas: un florin = 100 cts = fr. 2.12 = 1 M. 70 Pf. = 1 sh. 8 d.

Les acquéreurs payeront dix pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Les directeurs de la vente se réservent la faculté de diviser ou de réunir des lots.

Les soussignés se chargent des commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

FREDERIK MULLER & Cie.



ORDRE DES VACATIONS.

27	Novembre le soir à 6½ heures	No.	1—284.
28	» » » »	»	285—589.
29	» » » »	»	590—897.
30	» » » »	»	898—1149.



ADEL, RIDDERSCHAP.

GENEALOGIE. — HERALDIEK.

1 (**J. B. Christijn**), Observationes seu genealogicae et heroicae, sive materiem nobilitatis gentilitiae, jus insignium et heraldicum complectentes. Coloniae Agrippinae, (Bruxellis), 1678. leder. 4o.

2 **A. Matthaeus**, De Nobilitate, de Principibus, de Ducibus, de Comitibus, de Baronibus.... Equitibus.... de Comitatu Hollandiae et diocesi Ultrajectina libri IV. Amsterdam, 1686. *Met afbeeldingen van zegels.* perk. 4o.

Fraai exemplaar op groot papier.

3 **M. Naudet**, De la noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains. Paris, 1863. 8o.

4 **Vulson de la Colombiere**, Le vray théatre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir héroique de la noblesse, contenant les combats, les triomphes, les tournois, pas d'armes, combats à la barrière et en champs clos, carrousels, courses de bagues, duels, dégradations de noblesse, obsèques, pompes funèbres, etc. Paris, 1648. 2 dln. 1 band. *Met portret en platen.* perk. folio.

Zeer interessant werk en zeer gezocht, vooral voor de kennis der tournooien, der duels, enz.

Ieder deel bevat het fraaie portret van Vulson. Een groote plaat stelt voor het carouselrijden op de Place Royale te Parijs.

5 **Basnage**, Sur les duels et les ordres de chevalerie. Avec un discours préliminaire, par P. Roques. Basle, 1740. half leder. 12o.

6 **Coyer**, Développement et défense du système de la noblesse commerçante. Amst., 1757. 2 dln. 1 led. bd. 8o.

7 **J. S. Burgmeister**, Reichs-Ritterschafftliches Corpus Juris.... das ist.... Documenta, worauss einer Ritterschafft aller drey Ritter-Cräysen in Schwaben, Francken, und am Rheinstrom...., Stand und Wesen.... erlernet werden kan. Ulm, 1707. perk. 4o.

Bevat de regelen der steekspelen en andere ridderlijke oefeningen, zeden, gebruiken, enz.

8 **J. C. Venator**, Historischer Bericht, von dem Marianisch-Teutschen Ritter-Orden, wo, und wie derselbe entsprungen, gewachsen... wie die Preussische Länder innerhalb 54 Jahren erobert, 300 Jahr inngehabt, nachgehends aber, durch den bekanten Abfall, samt der Lieffländischen Provinz wieder verloren. Nürnberg, 1680. *Met wapens en platen.* leder. 4o.

9 **P. Ver Loren van Themaat** en **J. J. de Geer tot Oudegein**, Archieven der Ridderlijke Duitsche orde, Balie van Utrecht. Utrecht, 1871. 2 dln. *Met portretten, platen, wapens, enz.* gr. 4o.

24- Een der weinig voorkomende exemplaren gebonden in de marocco prachtbanden met de wapens.

10 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg**, De Ridderschappen in het Koningrijk der Nederlanden, of geschiedenis, regeling en zamenstelling van den stand der Edelen van 1814—50. 's Hage, 1875. gr. 4o. 3 1/2

11 —— De Duitsche orde, beknopte geschiedenis, indeeling en statuten der broeders van het Duitsche Huis van St. Marie van Jerusalem. 's Hage, 1857. *Met plaat.* 8o.

/- Hierin de Middeleeuwsch-Hollandsche vertaling van de statuten der Duitsche Orde.

12 —— Wapenboek der Ridders van de Duitsche orde, Balye van Utrecht sedert 1851. 's Hage, 1871. *Met 704 wapens.* karton. gr. 4o. 2 1/2

13 **F. G. van Lijnden van Hemmen**, Over de Ridder-orde van St. Jacobs broederschap, ingesteld door Floris V, waarbij eene verdediging van de eer van Chr. Butkens, en van zijn werk: Annales de la maison de Lynden. 's Hage, 1827. *Met afbeeldingen van zegels.* 8o. 1 1/2

Niet in den handel, thans zeldzaam.

14 **De Vertot**, Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellez depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. La Haye, 1741. 5 dln. *Met kaarten.* leder. 8o. /-

15 **Histoire** des Ordres militaires ou des chevaliers. Nouv. édition tirée de Giustiniani, Bonanni, Schoonebeek, etc. Et un traité historique de Mr. Basnage sur les duels. Amsterdam, 1721. 4 dln. *Met plaatjes.* perk. 8o. 2 1/2

16 **J. J. Chifflet**, Le blason des armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, depuis son institution jusqu' à présent. Anvers, *Plantin*, 1632. *Met plaat.* perk. 4o. 3 1/2

Zeldzaam. — Hierbij eenige blaadjes in HS. uit de 17e eeuw, over deze orde.

17 **Gedenkschriften** van de Koninglijke Orde der Unie, 1807, 1808 en 1809. Amsterdam, 1810. *Met plaat.* karton. 8o.

0,90 Deze orde werd in 1807 door Lodewijk Napoleon ingesteld.

18 **G. L. de Rochemont en J. Bischoff**, Geschiedkundige beschrijving der oudere en nieuwere thans bestaande Ridderorden, zoo in als buiten Europa. Amsterdam, 1843. half leder. 4o. — *Met atlas van gekleurde afbeeldingen in-folio.* 2 1/4

HERALDIEK.

19 **Le Heraut d'Armes.** Revue internationale d'histoire et d'archéologie héraldique. Bruxelles et Utrecht, 1869—73. 3 dln. *Met platen.* 8o. 2 1/2

20 **Heraldieke Bibliotheek.** Tijdschrift voor wapen-, geslacht-, zegel- en penningkunde, onder redaktie van J. B. Rietstap. 's Hage, 1872—83. 10 dln. *Met platen.* 8o. 12 1/2

Complete serie.

21 **De Nederlandsche Heraut.** Tijdschrift op het gebied van geslacht-, wapen- en zegelkunde. dl. I. en II, afl. 1 en 2. 's Hage, 1889. *Met genealogische tafel.* 8o. 2 1/4

22 **Th. de Rouck,** Den Nederlandschen Herauld, ofte tractaet van wapenen, en politycken adel. Amsterdam, 1645. *Met afbeeldingen van wapens en ridderorders, waarvan enkele gekleurd.* leder. folio.

23 **J. B. Rietstap,** Handboek der Wapenkunde. 2e uitgaaf. Amst., 1875. *Met 5 platen.* 8o.

Uitverkocht en zeer gezocht.

24 —— Armorial général: Précédé d'un dictionnaire des termes du blason. 2e édition. Gouda, 1884—87. 2 dln. gr. 8o.

Het beste werk op dit gebied. Nieuwe prijs fl. 48.—

25 **J. ter Gouw,** Studiën over wapen- en zegelkunde. Amsterdam, 1865. *Met platen en houtsneden.* 8o.

26 **L. Ph. C. van den Bergh,** Grondtrekken der nederlandsche zegel- en wapenkunde. 2e druk. Amsterdam, 1861. *Met 5 platen.* 8o.

27 **J. H. Knoop,** Vermakelijk wapen-kundig, geographisch en historisch spel, betreffende de voornaamste staten in Europa. Amsterdam, 1768. *Met gekleurde titelplaat.* 8o.

28 **F. Menestrier,** Le véritable art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution. Lyon, 1671. *Met wapens.* leder. kl. 12o.

Zeldzame eerste uitgave van dit vaak herdrukte werk.

29 —— La nouvelle methode raisonnée du blason. Lyon, 1718. *Met plaatjes.* leder. kl. 8o.

30 —— Wolanständige Adels-Zierde, dat ist, neue Anleitung zu der so genannten Herald- oder Wapen-Kunst. Ulm, 1694. *Met 14 plaatjes.* karton. 12o.

31 **Baron,** L'art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Paris, 1680. *Met wapens.* leder. 12o.

32 **E. de Toulgoët,** Noblesse, blason, ordres de chevalerie. Manuel héraldique. 2e éd. Paris, zonder jaar. *Met platen.* 8o.

33 **W. Maigne,** Abrégé méthodique de la science des armoiries. Paris, 1860. *Met wapens.* h. linnen. 8o.

34 **J. C. Götterer,** Handbuch der neuesten Genealogie und Heraldik. Nurnberg, 1762. *Met wapens.* half leder. 8o.

35 —— Praktische Heraldik. Nürnberg, 1791. *Met afbeeldingen van wapens.* h. linnen. 8o.

In denzelfden band: J. C. Gatterer, Abrisz der Heraldik Göttingen, 1792. *Met 8 platen.* 8o.

36 Wapens der ridders van het Gulden Vlies. Bruxelles, *chez Harrewijn,* omstreeks 1700. 500 stuks op 9 bladen. h. leder. folio.

37 **R. van Heemskerck, Waapen Boeck van adelijke en aanzienelijke famiellien in de 17 Provintien van de Nederlanden.** Alle uit de waapens in Grafzarken en Cachetten bij een versameld, en op het alphabeth gesteld. Door Mr. Reinier van Heemskerck Reiniersz, Kerkmeester van de Nieuwe en Engelsche Kerken te Amsterdam. h. leder. folio.

Merkwaardig handschrift met ruim 5000 familiewapens, waarvan ongeveer 4000 in kleuren, de overige gearceerd.

38 **„Schouwburg der wapens van de Nederlandsche Provintien** benevens die der steden, mitsgaders Adelijke en Deftige Geslachten der inborelinge bij een verzamelt door M. Brouerius van Nidek en W. Henkes. Handschrift. Omstreeks 1740. h. leder. groot folio.

Bevat 56 bladen met honderde wapens van Nederlandsche familiën.

39 **Wapenboek in handschrift.** Eerste helft der XVIIe eeuw. 100 blz. met ongeveer 275 wapens, waarbij vele in kleuren. breed. 4o.

Behalve de knap geteekende wapens vindt men hier een vijftigtal fraai geteekende afbeeldingen van wapen-helmen.

40 **Wapens en Wapenkaarten** van Nederlandsche familiën. — Uitgebreide verzameling gedeeltelijk opgeplakt in 2 banden.

41 **Wapenboekje in handschrift,** bevattende ruim 600 geteekende wapens in kleuren. XVIIe eeuw. perkamenten bandje. 8o.

42 **Wapens in handschrift.** — Verzameling van ruim 200, geteekende wapens in kleuren. XVIIIe eeuw.

43 **Wapenboek** met ruim 200 fraaie in goud en kleuren geteekende wapens van adelijke familiën. h. lederen band. groot folio.

44 **Wapens** geteekend en gekleurd, ruim 100 stuks in een album breed 4o.

45 **Wapens in handschrift,** gekleurd, waarbij o.a. een serie van 16 bladen met Duitsche wapens, vervaardigd omstreeks 1600. 26 bladen.

46 **Jost Amman.** 28 Gravures in koper met wapens. Nürnberg, 1555. In een album. 4o.

Zeldzaam. De kleuren zijn met letters en cijfers aangegeven.

47 **Ex-libris,** waarbij Nederlandsche. 11 stuks.

48 **L. Ludovici,** Lapidarium Zeylanicum. Collection of monumental inscriptions of the Dutch Churches and Churchyards of Ceylon. Colombo, 1877. *Met 98 platen.* half leder. folio.

Uitverkocht en zeldzaam.

49 **D. Henriquez de Castro Mz.,** Keur van grafsteenen op de Nederl.-Portug.-Israël. begraafplaats te Ouderkerk aan den Amstel, met beschrijving en biographische aanteekeningen. 1ste bundel. Leiden, 1883. *Met platen.* h. linnen. gr. 4o.

Belangrijk werk over de geschiedenis der Portugeesche Israëlieten te Amsterdam. — Niet meer verschenen.

50 **L. van Weleveld, Algemeen wapenboek** van het Koningrijk der Nederlanden. 1836. h. leder. folio.

Met ruim 1200 in koper gegraveerde wapens, zorgvuldig uit de hand gekleurd.

51 **J. B. Rietstap, Wapenboek van den Nederlandsche Adel** met genealogische en heraldische aanteekeningen. Groningen, 1880—89. 2 dln. *Met ongeveer 100 gekleurde platen.* half rood marokijn. groot folio.

Prachtwerk bevattende ongeveer 600 wapens in goud en kleuren. — Prijs, nieuw fl. 180.—.

52 **A. A. Vorsterman van Oijen,** Stam- en Wapenboek van aanzienlijke Nederlandsche familiën, met genealogische en heraldische aanteekeningen. Groningen, 1888—90. 3 Dln. in half marokijn. groot folio.

53 —— Hetzelfde werk. Dl. II en III. Met de banden.

53* **A. O'Kelly de Galway,** et **S. van Hollebeke,** Recueil analytique des édits, placards et ordonnances héraldiques des Pays-Bas Espagnols et Autrichiens. Bruges, 1865. *Met wapens.* 8o.

54 **„Blasons des armes ancienes et modernes des Francs** et des rois de France". — Handschrift uit 't laatst der XVIIe eeuw, 17 bladen met fraai geteekende wapens. breed folio.

55 **Jouffroy d'Eschavannes,** Armorial universel précédé d'un traité complet de la science du blason. Paris, *L. Curmer,* 1844. 2 dln. 1 band. *Met gekleurde wapens.* h. leder. 8o.

56 **Ph. J. Spener,** Insignium theoria seu operis heraldici pars generalis. edit. 2a. Francfurt, 1717. *Met 23 wapenkaarten.* h. leder. folio.

57 —— Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis. Francof., 1680. leder. folio.

Bevat 300 wapenen van prinsen, hertogen, graven, bisschoppen en adelijke familiën van Duitschland. — Eenige wormgaatjes.

58 **J. Siebmacher, Wappenbuch.** — Das grossse und vollständige anfangs Siebmacherische, hernacher Fürstische und Helmerische nun aber Weigelische Wappenbuch. Nürnberg, 1734. 6 dln. *Met 2 supplementen.* karton. folio. — Onafgesneden.

Fraai exemplaar van de beste uitgaaf van dit beroemde werk, bevattende ongeveer 15.000 wapens.

59 **J. Siebmacher,** Des neuen Wappenbuchs fünffter und letzter Theil (mit Anhang). Nürnberg, *Paulus Fürst,* ca. 1660. leder. breed. 4o.

Met duizenden wapens van adelijke en patricische Duitsche familiën.

60 **Edm. Lodge,** The peerage and baronetage of the British empire. London, 1861. *Met wapens.* linnen. gr. 8o.

61 **J. Dart,** Antiquities of Canterbury, London, 1726. h. leder. folio.

Bevat behalve de grafmonumenten 362 wapens der inteekenaren.

62 **W. Boyne,** Tokens issued in the seventeenth, eighteenth, and nineteenth centuries, in Yorkshire. Also the seals of all the corporations in that country. Headingley, 1858. *Met 34 platen.* linnen. 4o. — *Niet in den handel.*

63 **Nederlanden.** De wapens der provintiën, ook der zuidelijke Nederlanden door engelen aaneengeschakeld. Zeer fraai geteekend met O. I. inkt, XVIIe eeuw. Fries van 2½ meter breed.

Fraai decoratief werk, waarschijnlijk bovenstuk van een kaart.

64 **Wapen-caart** der aloude Edele in Holland. Door *Stoopendaal.* ca. 1690. — Met ongeveer 600 gekleurde wapens in alfabetische volgorde gebracht.

65 **Amsterdam.** — **C. E. Vaillant,** Wapenboek der Amsterdamsche regeringsleden sedert 1795. Amsterdam, 1861. *Met 350 wapens.* linnen 4o.

Hierin komen de volgende familiën voor: v. Lennep, Blauw, Backer, van Gelder de Neufville, Huidecoper, Six, Teyler van Hall, Rhenen, Willink, van Naamen van Scherpenzeel, Insinger, enz.

66 —— Wapenkaart der raaden der Stad Amsterdam. 1578—1736. 2 bladen. gr. folio.

Met bijgeteekende wapens tot 1756.

67 —— Wapenen (27) der Bewindhebbers der Oost-Ind. Comp., ter Kamer Amsterdam, in 1745. *J. C. Philips* del. *R. et J. Ottens* exc. folio.

Six, van Buren, Graafland, Abeleven, Alewijn, van Nellesteyn, de la Court, Backer, Westerveen, Hartman, van der Meer, enz.

68 **Haarlem.** — „*Vervolg van de Wapenkaart van de Vroedschap te Haarlem.*" Aanteekeningen en wapens met pen en potlood geteekend door een genealoog te Haarlem. XVIIIe eeuw.

Patyn, Crommelin, van Lennep, Gerlings, van Styrum, Huydecoper, enz.

69 **Enkhuysen.** — Wapenen van de Burgemeesteren, Schepenen, Raden, enz. E. van den Hoof exc. 1665. folio. — Dezelfde wapenkaart met jaartal 1666. Defect.

70 **'t Hoogheymraedschap van Rhynland.** Vernieuwd in 1687. 25 bladen. h. leder. folio.

Hierin de fraai gegraveerde wapens van Bronckhorst, Wassenaer, Ruyckhaver, van der Hoogh, van Lanscroon, van der Laer, van Schilperoort, Bicker, Fagel, enz.

71 **Rijnland.** — Wapenen der Dyckgraven, Hoogbaljuwen, Hoogheemraden, enz. van Rhynland. Leiden, *G. Horsman* en Amsterdam, *L. Schenk.* (1735). 2 bladen. folio.

72 **Rotterdam.** — Wapens van Rotterdamsche regeeringsleden. 1710—1766. Ongeveer 70 stuks, gekleurd, op 12 bladen.

73 **Leiden.** — **G. van Ryckhuysen,** Wapenkaart behelsende alle de wapens en naamen van de Heeren Veertigen van Leyden, sedert 1449 tot 1758. Nu vervolgd en met een register voorzien. Leyden, 1785. *Met ongeveer* 1000 *wapens.* h. leder. folio.

74 **Delft.** — „De Edele Groot Agtbaren veertig Heeren Vroedschappen der Stad Delft soo deselve waren den eersten Januarij 1726". Wapenkaart met 41 met kleuren geteekende wapens. br. folio.

75 —— Wapens der raden van Delft. 1476—1738. 5 bladen. folio.

76 **Gorcum.** — Wapenkaart van de vroedschap, drossaard, burgemeesters en schepenen, op 1 Jan. 1732. Handschrift met wapens in kleuren. breed folio.

77 **Middelburg.** — Wapens der Burgemeesteren. 1498—1738. 2 bladen. gr. fol.

Met aanteekeningen in handschrift.

78 **M. Smallegange,** Beschryvinge van den Zeelandschen adel. Haarlem, *B. Kleynhens,* ongeveer 6 groot folio bladen met wapens en 6 bladen tekst.

79 **'s Hertogenbosch.** — „De 40 Heeren Raden, en haar vier Ministers, der stad Hertogenbossche, den 1 October 1724". Wapenkaart, met 47 in kleuren geteekende wapens. breed folio.

80 —— Wapens der regenten, pensionarissen, griffiers enz. 1629—1776. J. H. van Heurn collegit. Utrecht, *C. Kribber,* 1777. 2 bladen. gr. folio.

81 **Culemborg.** — Wapenschilden der Heeren van Bosichem en Graven van Culemborg, benevens derzelver gemalinnen. *G. Bakker* inv. *J. H. Vonk van Lynden* exc. (vers 1775). *Met gekleurde wapens.* folio.

82 **Overijsel.** — Wapenen der ridderlijcke stammen in het land van Overijssel. Omstreeks 1670. Met tekst 2 bldn. gr. folio.

83 **Utrecht.** — Wapenboek van deze provincie met 110 in kleuren geteekende wapens. XVIIIe eeuw. Met aanteekeningen en register in handschrift. folio.

84 —— Namen ende wapenen van de Raaden van Utrecht sederd 1530. Utrecht, 1714. *Met ongeveer* 100 *gekleurde wapens.* plano.

85 —— Wapenen der raden der stad Utrecht. 1618—1735. 2 bladen. folio.

86 **Brabant.** — Représentation de l'ancienne Duché de Brabant, ses Villes, Dignitez et Dépendences, comme Lothier, Limbourg, etc. 2 Grandes feuilles, rassemblées, avec des centaines de blasons. *Henry Lutz* fecit (ca. 1625). groot folio.

87 **Luik.** — Wapenkaart der kannuniken der Kathedraal van Luik. A Liége *chez Antoine Warnotte en la rue du mouton blanc.* 16 . . ?. *Met 53 wapens in kleuren van Belgischen Adel.* 3 verschillende bladen aaneengevoegd. Met handschriftelijke aanteekeningen.

88 **Belgische Adel**. Wapenkaart gegraveerd door *F. Harrewijn*. Met portret van Maria Elisabeth van Oostenrijk. 9 bladen aaneen.

89 **Inhuldiging van Karel II** als graaf van Vlaanderen te Gent 1667. Verzamelblad met vele portretten der Vlaamsche aanzienlijken e. a. die aan de plechtigheid deelnamen. Gegraveerd door *L. Vorsterman*. 8 bladen aaneen. — *Hymans, Lucas Vorsterman, blz.* 56.

90 **Wapenkaarten** van Franschen, Engelschen en Duitschen adel. 22 bldn. fol.

GENEALOGIE.

91 **Almanac de Gotha**, 1817—22, 1831—45, 1847, 1849, 50, 1852, 1879, 1881—1882. 28 dln. 12o.

92 **Almanac de Saxe**, pour l'année 1802. Gotha, *Perthes*. karton. kl. 16o.

Met een genealogische lijst der prinsen en princessen van Europa en 6 fraaie prentjes.

93 **J. Hubner**, Drie hondert en drie en dertig geslacht-reken-kundige tafelen. Leyden, 1722. h. leder. folio.

Met aanteekeningen in handschrift.

94 —— Genealogische tabellen, of geslacht-rekenkundige tafelen. Leyden, 1735. 2 dln. h. leder. breed folio.

95 —— De genealogie der keizerlijke, koninglijke, keur- en rijks-vorstelijke hoogen-regeer-huisen in Europa. Leyden, 1735. half perk. 12o.

In hetzelfde bandje: J. Hubner, Geslachtregisters, nevens de daar toe behoorende tafelen tot opheldering der regeering-kundige geschiedenis. Leiden, 1729. 12o.

96 **S. de Vries**, Doorlughtige Weereld; genealogische, historische en politische beschrijvingh aller levende Keyseren, Koningen, Graven, enz., naemen, afkomst.... heerlijckheden, wapenschilden, etc. Amst., 1700. 3 dln. *Met talrijke wapens.* leder. 8o.

Hierin o. a. de genealogiën van de Graven van Solms, van den Bergh, van der Marck, van Bentheim, van Salm, etc.

97 **Les Souverains** du Monde. Généalogie de leurs Maisons.... revenus, titres, armoiries etc. La Haye, 1722. 4 dln. *Met vele afbeeldingen van wapens.* leder. 8o.

Bevat o. a. de genealogiën der volgende familiën: Aremberg, Schwartzenberg, Solms, Sintzendorff, Hohenlohe, Bentheim, enz.

98 **Le Blond**, Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, de France, et des XVII Provinces. Bruxelles, 1773. 2 dln. half leder. 8o. — *Zeldzaam.*

99 **Le Secrétaire** de la cour impériale et de la noblesse de France. 2e édition. Paris, 1809. *Met plaat.* 8o.

100 **J. Le Féron**, Catalogue des très illustres ducz et connestables de France. Catalogue des très illustres grandsmaitres de France. — Catalogue des illustres mareschaulx de France. — Catalogue des nobles admiraulx de France. — Catalogue des très illustres chanceliers de France. — Catalogue des prevostz de Paris. — Paris, *De l'impremerie de Michel de Vascosan*, 1555. 6 stukken. 1 deel. leder. folio.

Met ruim honderd in hout gesneden wapens, fraai van teekening.

101 **S. Guichenon**, Histoire généalogique de la royale Maison de Savoye, justifiée par titres, fondations de monastères, manuscripts, anciens monuments, histoire et autres preuves authentiques. Enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnoyes, sepultures et armoiries. Lyon, 1660. 2 dln. 3 bdn. h. leder. groot folio.

Zeldzaam en gezocht werk, met portretten, wapens, zegels, enz. — In dit exemplaar zijn de wapens gekleurd.

102 **Der Durchl. Welt** anderer Theil, oder kurtzgefaszte genealogische, historische politische Beschreibung, sämtlicher Grafen des Heil. Röm. Reichs. Hamburg, 1703. *Met gekleurde wapens.* leder. 12o.

103 **W. Coxe**, Histoire de la maison de l'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg, jusqu'à la mort de Léopold II. (1218—1792). Traduit de l'anglais par P. F. Henry. Paris, 1809. *Met kaart en 10 genealogische tabellen.* 5 dln. h. leder. 8o.

104 **A. Halliday**, General history of the house of Guelph, or Royal family of Great-Britain. London, 1821. 4o.

105 **J. W. Imhof**, Historia Italiae et Hispaniae Genealogica. Accessit familiae Sfortianae genealogia. Norimbergae, 1701. *Met talrijke wapens.* h. leder. folio.

GENEALOGIE. — BELGIE. — BRABAND.

106 **F. Chr. Butkens,** Trophées tant sacrés que profanes du Duché de Brabant. L'origine, succession et descendence des Ducs et Princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées. .... généalogies des Comtes, Barons, Seigneurs et Nobles. La Haye, 1724—26. Met supplement. 4 dln. *Met platen.* leder. folio.

107 **J. van den Leene,** Le Théâtre de la Noblesse du Brabant représentant les érections des terres, seigneuries, et noms des personnes, et des familles titrées, les créations des chevaleries, et octroys des marques d'honneur et de noblesse, accordez par les Ducs de Brabant. Liège, 1705. leder. 4o.

108 **E. d'Hane—Steenhuyse** et **J. Huyttens,** La noblesse de Flandre du Xe au XVIIe siècle d'après des documents authentiques. Bruxelles, 1863—64. 2 deelen. 8o.

109 **(Comte de Saint Genois),** Mémoires généalogiques, pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas. Amsterdam, 1780. *Met ongeveer 400 wapens.* leder. 8o.

Zeldzaam werk, vooral van belang voor de genealogiën van Zuid-Nederlandsche familiën.

110 **(De Vegiano, seigneur de Hovel),** Nobilaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. Louvain, 1760. 2 tomes. — Suppléments au nobilaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. 1420—1762. Louvain et Malines, 1774—79. 6 tomes. — Le vrai supplément aux deux volumes du nobilaire des Pays-Bas. 1774. — Corrections intéressantes, utiles et nécessaires. Liège, 1780. — En tout relié dans 5 vol. d. veau. 8o.

Hoogst zeldzaam zoo compleet voorkomende collectie.

111 **Dumont,** Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, dressées en partie sur titres, et en partie tirées des manuscrits de T. A. Casetta, de H. Butkens, de P. d'Assignies, de L. le Blond, etc. Amsterdam, 1774. *Met wapens.* half leder. 8o.

112 **Dumont**, Fragmens généalogiques. Gand, 1862. 6 dln. 1 band. *Met wapens.*
1¾ half linnen. 8o.

113 **C. de Francquen**, Recueil historique, généalogique, chronologique et nobilaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume. Bruxelles,
4¼ 1826. *Avec armoiries.* hf. marocco. gr. in-4.

Nassau-Orange. — Arenberg. — Bieberstein. — Blondel. — Croz. — Derfelden. — Gavre. — La Barre. — Lalaing. — etc.

114 **F. van Dycke**, Recueil héraldique avec des notices généalogiques et
3- historiques sur un grand nombre de familles nobles et patriciennes de Bruges. Bruges, 1851. *Met* 496 *wapens.* half marocco. 8o.

115 **L. de Herckenrode**, Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, aux quels on a
3½ joint des notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays. Gand, 1845. *Met platen.* gr. 8o.

116 **J. Huyttens**, L'art de vérifier les généalogiques des familles belges et
2¼ hollandaises. Bruxelles, 1865. 8o.

117 **A. O'Kelly de Galway et L. van Hollebeke**, Recueil analytique des édits, placards & ordonnances héraldiques des Pays-Bas espagnols
3¼ et autrichiens. Bruges, 1865. *Met wapens.* 8o.

118 **L. Galesloot**, P. A. et J. de Launay. Histoire de leurs proces. (1643—
0,50 1687). Bruxelles, 1866. 8o.

GENEALOGIE. — NEDERLAND.

119 **De Navorscher,** een middel tot gedachtenwisseling en letterkundig verkeer tusschen allen, die iets weten, iets te vragen hebben of iets
47- kunnen oplossen. 1851—92. Met bijbladen 1853—55. Registers 1851—82. Te zamen 40 deelen. gr. 8o.

Compleet exemplaar. Hierin veel over Nederlandsche geslachten.

120 **S. van Leeuwen**, Batavia illustrata, ofte verhandelingen van den oorspronk, voortgank, zeden, eere, staat en godsdienst van Oud Batavien,
1¾ mitsgaders van den adel en regeringe van Holland. 's-Hage, 1685. leder. folio.

Onmisbaar werk voor den Nederlandschen genealoog en geschiedvorscher. Men vindt er o. a. de geslachtregisters, enz. der volgende familiën: Almonde, Asperen, Arkel, Bakenesse, Bekestein, Berkenrode, Bloklant, Blyenburg, Boetselaar, Boshuysen, Brakel, Brederode, Van der Burg, Coulster, Cronenburg, Van der Duyn, Egmont, Foreest, Heemskerk, Heemstede, Hodenpyl, Muylwijk, Teylingen, Wassenaar, enz.

121 **D. van Hoogstraten**, en **M. Brouërius van Nidek**, Groot algemeen
2½ historisch, genealogisch en oordeelkundig woordenboek. Amsterdam, 1725—33. 10 deelen. 5 banden. *Met portret.* perk. folio.

122 **J. Kok**, Vaderlandsch woordenboek. 2e druk. Amsterdam, 1785—99. 35 dln. Bijvoegsel. 3 dln. te zamen 38 dln. 19 banden. *Met kaarten, por-*
5¼ *tretten en platen.* h. leder. 8o.

123 **J. F. van Someren**, Beschrijvende catalogus van gegraveerde portret-
3- ten van Nederlanders. Amsterdam, 1890. Deel II. (A-Macquelijn). 8o.

124 **V. A. Dessel**, Imagines doctorum virorum e variis gentibus, elogiis brevibus illustratae. Antverpiae, *D. Martinius*, 1611. kl. 12o.

1¾ Met talrijke houtsnêe portretjes, waarbij die van Nicolaas Everardus van Middelburg, Alardus van Amsterdam, Ruardus Tapper van Enkhuizen, Levinus Lemnius van Zierikzee, enz.

125 **J. H. Scheffer**, Algemeen Nederlandsch Familieblad. Rotterdam, 1883—89. 7 dln. *Met wapens.* 6 half linnen banden. gr. 4o.

Onder de talrijke hierin voorkomende genealogische aanteekeningen betreffende voorname familiën, vindt men er ook vele van meerdere uitgebreidheid b. v. over de geslachten de Wit, Van de Poll, Crommelin, Hogendorp, Le Maire, Winsemius, De Monchy, enz. enz.

Een uitgebreid register vergemakkelijkt de nasporingen.

126 **Le Théâtre de la Haulte Noblesse du Pays-Bas.** Handschrift der XVIIe eeuw, waarschijnlijk door Butkens vervaardigd. perkament.

Bevat 80 dubbele bladen elk met de kwartieren van een Hollandsche of Belgische familie: Aerschot, Beurnonville, Maurice d'Orange, Frédéric d'Orange, les Princes de Ligne, Barbançon, Barlaymont, Manderscheid, Isenghien, Hoochstraten, Brederode, Stirum, Cuilenborg, Beaurain, etc. In 't geheel 2500 wapens in kleuren geteekend.

127 **Genealogische Kwartierstaten** van Nederlandsche geslachten. Hoofdredactie van W. F. G. L. van der Dussen en M. P. Smissaert. 's Hage, 1865—71. Met Index. 3 dln. h. leder. breed folio.

Met duizende wapens van Nederlandsche, adelijke en patricische familiën.

128 **Reinier van Heemskerk, Genealogiën in handschrift.** Afkomstig uit de verzameling Scheltus van Kamferbeke.

Van den Bergh. 1579—1723. — Bogaert, 1346—1772. — Chatillon, 1131—1340. — Cincq. — Freisheim, 1550—1798. — Van Hangest d'Yvoy, — Van Kempen. — Van Royen. — Six, enz.

129 **S. van Leeuwen**, Redeningh over den oorspronck, reght, ende onderscheyt der edelen ende wel-borenen in Hollandt. 's Hage. 1659. perk. 4o.

130 **A. A. Vorstermann van Oyen**, e. a., Annuaire de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas. 1871. — Annuaire genealogique des Pays-Bas. 1874, 75. — Rotterdam en Maastricht, 1871—76. 3 dln. h. leder. 8o.

Uitverkocht.

131 **Jaarboek** van den Nederlandschen Adel, onder redactie van A. A. Vorsterman van Oyen, J. C. van der Meulen en G. J. Honig. 1888—90. 3 dln. *Met gekleurde wapens.* linnen. 8o.

132 **„Lijst van den Nederlandschen adel".** Uit het Staatsblad, 1822—28. 5 stukken. 1 half leder. band. 8o. — *Met aanteekeningen in handschrift.*

133 **De Nederlandsche adel** of alphabetische naamlijst van familiën en personen wier titels of adeldom op de registers van den hoogen raad van adel zijn ingeschreven. Met bijlagen. Zalt-Bommel. 1846. karton. 8o.

134 **Nederlands Familie-Archief.** Bewerkt door J. H. Scheffer, A. A. Vorsterman van Oyen, G. J. Honig. Rotterdam en 's Hage, 1878—87. 17 stukken. 8o.

Hierin de genealogiën der volgende familiën: Van Beeftingh, Hertog Aalbrecht en Willem van Beijeren, Browne, Chabot, Dunbar, Groeninx van Zoelen, Hubrecht, Huyssen van Cattendyke, Lestevenon, Meyners, Prins, Steyn, Straalman en Tromp.

135 **W. J. Ch. Moens**, The marriage, baptismal, and burial registers 1571 to 1874, and monumental inscriptions, of the Dutch Reformed Church, Austin Friars. London. 1884. *Met wapens.* percaline. 4o.

In klein getal gedrukt en uitverkocht. — Bij de grafschriften vindt men o. a. die van Jan de Neufville, 1744; Jacob Kops, 1756; Gilbert de Flines, 1739; Anna Kops, 1761; William Isaac Kops, 1774; Margarita Laurentia van Weelde, 1692, enz.

136 **Naamlijst der militaire Officieren**, in dienst van de Bataafsche Republiek; benevens derzelver ouderdom; tegenwoordige qualiteit; in welcke corpsen, zedert den 1 January 1786.... 1 Jan. 1788.... Den Haag, 1797. folio.

Zeldzaam en belangrijk voor de krijgsgeschiedenis.

137 **Naamboek** van de Heeren der hooge indiasche Regeering, zoo tot, als buiten Batavia. Batavia, (1790). leder. 12o.

138 **Amsterdam. — J. A. Alberdingh Thym en N. de Roever**, Het patriciaat van Amsterdam vertegenwoordigd door de genealogie van 't geslacht Boelens. Amsterdam, 1881—82. folio.

139 —— **„Epithalames gravés"**. Album met een merkwaardige verzameling allegorische compositiën op de huwelijken van aanzienlijke, meest Amsterdamsche familiën. XVIIe en XVIIIe eeuw, gegraveerd door *Joan Berwinckel* naar *D. Vinckeboons, P. Serwouter, (Frisius?)* naar *B. Baddel, B. Picart*, enz. 32 bladen in een album. folio.

Hierbij van de volgende geslachten: Huydecoper, Hinloopen, Des Ruelles, Koymans, van Lennep, Barnaart, de Neufville, van Hooven, Ockerse, van Vollenhoven, Bicker, van Ryckevorsel, van Citters, Ghyzen, van Swieten, etc.

140 —— **Huwelijkszangen** van Amsterdamsche familiën. 29 stuks 1676—1748. 1 bd. 4o.

T. van Hoornbeeck. — Sus. van Castricum, 1676. — Jan Haring. — Anna van der Schuuren, 1684. — F. Pekstok. — Geertr. van Os, 1693. — Sara de Meulenaar, 1702. — J. Steenweg. — Maria van Carnap, 1708. — P. M. Welner. — Anna Demetrius, 1709. — K. van Son. — Anna Hollebeek, 1743, enz.

141 —— **Huwlijkszangen** op de alliantiën van aanzienlijke, meest Amsterdamsche geslachten, waarvan eenige met fraai gegraveerde vignetten. Meerdere stukken in een lederen band. groot 4o.

Hierbij op de alliantiën: van Lennep—Barnaart, met merkwaardig gedicht, Barnaart—van Hooven, Van Collen, Slicher—Temmink, Straalman—Rutgers, Brandt—Lups, De Neufville—Blaeupot, Andries Schoemaker, Calf—Bloem, (Zaandam) enz.

142 **Leiden.** — Huwelijks- en andere gelegenheidsgedichten betreffende Leidsche e. a. familiën. In druk en in handschrift. In portefeuille.

143 **Zeeland. — M. Smallegange**, Beschrijvinge van den Zeelandschen adel. Haarlem, omstreeks 1700. *Met groote wapenkaart in 6 bladen.* folio.

144 **Lijst** van oproepingen van erfgenamen in Nederland sedert dertig jaren gedaan. Amst., 1839. 8o. — *Zeldzaam.*

145 **Genealogiën, fragmenten, aanteekeningen over heraldiek, enz.** In 3 portefeuilles.

146 **Verhandelingen** over heraldiek, adel, genealogie, enz. Ruim 30 deelen en stukken.

VRIENDEN-ALBUMS.

147 **Album amicorum van Johann Bassen.** Straatsburg, 1589—1602. Origineel lederen bandje. breed. 12o.

f 55-

Merkwaardig album om de 37 autografen van Duitsche edelen, met geteekende wapens en figuren, zeer fraai van uitvoering, in goud en kleuren. Men vindt er o.a.:

Wolrad, Graaf van Waldeck. — Wilhelm Henrich, Graaf van Bentheim. — Johan Adolph, Graaf van Falckenstein. — Wiricq a Dhaun, Graaf van Falckenstein. — Tido von Inhausen und Kniphausen. — Andreas Ungnad von Sonegg. — Dodo von Inhausen und Kniphausen. — Filip Wilhelm von Brenzaw, Heer van Hardenberg. — „Zdenkanius Brenicaensis Baro à Waldstein, Dominus in Ungersperg" — Rudolphe von Bünau. — Volrat à Watztorff. — Baron Henri Zasradnizky. — Charles Baron de Zesotinus. — Weichard Baron von Auersperg. — August Herzog von Braunsweich Luneburg. — Joach. Fr. Herzog von Liegnietz.

148 **Jan Derck van der Capellen tot de Poll, schrijver van het pamflet Aan het Volk van Nederland.** — Het album amicorum uit zijn studietijd te Utrecht. 1760—64. Verguld lederen bandje. breed. 8o.

20½

Hierin de autografen, enz. van zijn familieleden, van C. W. Bentinck, van Hemert, Meinard Tydeman, G. Alewijn, P. Verstolk, T. S. Temminck, etc.

149 **„Album Patris mei Simonis van Limborch** (Filius qui fuit Francisci van Limborch et Gertruda Bisschop), defuncti 1 Martii Anni 1722." leder. breed. 12o.

9-

Bevat o. a. autografen van: C. Karseboom, Conr. Heemskerck, Albert Pauw, Guill. van Loon, Reynst, enz. geteekent te Venetië 1671.

Onder de autografen gedateerd van Canterbury en Oxford (omstreeks 1670) vindt men die van: Rad. Cudworth, Jo. Carr, Mich. Stanford, Guil. Briggs, Mich. Evans, Henr. Jenkes, Th. Burnet, Geo. Bright, Erasmus Lane, Joh. Kent, etc.

150 **Album amicorum van H. van Ulsen.** Zwolle, 1784—92. leder. breed. 8o.

13-

Bevat o. a. de autografen van A. W. B. D. Pallandt, H. S. Douairière van der Capellen, geb. Bentinck, J. W. S. van Haersolte. Verder teekeningen van van der Laan, van Ulsen, enz.

151 **Album amicorum van C. F. M. Weitzel,** 1716—34, student te Utrecht. leder. breed. 8o.

11-

Onder de autografen vindt men die van: Carel Graaf van Bentheim, F. G. Graaf van Bentheim. (Met een geteekend gezicht op het kasteel), H. van Asperen, Fr. Burmannus, enz.

GENEALOGIEN. — FAMILIEPAPIEREN. DOCUMENTEN. — PERSONALIA.

152 **Akerlaken.** — D. van Akerlaken en C. A. Chais van Buren, Verzameling van eenige geschriften vervat in het Familienarchief van Jhr. Mr. D. van Akerlaken. Haarlem, *Joh. Enschedé en Zonen.* 1889. 4o.

8-

Niet in den handel.

153 **Van Amstel.** — W. A. van Spaan, Historie der Heeren van Amstel. den Haag, 1837. 8o.

0,75

154 **d'Arenberg.** — A leurs alt. sér. Louis Engelbert Duc d'Arenberg et Louise Pauline de Brancas Csse de Lauraguais sur la naissance du Prince Prosper Louis d'Arenberg, 28 Avril 1785. 4o.

1½

155 **Van Asperen.** — Testament van Wilhelmina van Asperen en van Vuren aan haar dienstmaagd Hester Jacobs dochter en legaten aan haar zusters Hendrica de Wilt, Arnolda, Hendrica en Cornelia van Asperen en Vuren en Maria van Poelgeest. Leiden, 1587. perkament.

156 **Van Auerswalt**, „Baron Borussus". — Epithalamia in nuptias Joh. Georgii Van Auerswalt et Cl. Mariae Van Oudensteyn. 11 Dec. 1716. Almeriae, *Typis N. Mol.* 4o.

Met Latijnsche en Hollandsche gedichten.

157 **D'Aumale.** — „Mémoire pour madame la marquise de Crussot". 1671—1714. 8 blz. handschrift. folio.

Judith D'Aumale „veuve de M. Jean marquis de Boisgebault et depuis épouze de Mre Louis marquis de Crussot" heeft recht op goederen gelegen bij Roosendaal „payz de Staimbergue prez Bergopsoom." De Hertog Charles d'Aumale, markies van Harcourt, geeft geen verantwoording van die goederen, die hem door den markies de Montmorency Villeroye zijn toevertrouwd.

—— Zie voor **Aumale**, ook no. 236.

159 **ab Aylva.** — „Album van Ulpianus ab Aylva. In Annis 1573, 74. 9 blz. met wapens en autografen. 8o.

Onder de autografen vindt men die van H. de Brienen, Geroldus ab Heerma, Ruardus de Hijlardt, etc.

160 **Barnaart—Kops.** — De deugd: Lierzang ter echtverbintenisse van den Heere Willem Barnaart, en Mejongkvrouwe Catharina Kops. Haarlem, 1747. 4o.

161 **Van Bassen—van Brienen.** — Gezegeld bewijs van adeldom voor Jan van Bassen, met vermelding der namen zijner kinderen en behuwdkinderen waaronder van Brienen. perkam. stuk gedateerd Arnhem. 1670.

Hierbij een gelijktijdig geschreven geslachtstafel.

162 **Van Beveren.** — C. v. Someren, In obitum Gul. de Beveren, Toparchae in Strevelshouck, consulis urbis Dordrechtanae, etc. Oratio funebris. Dordrechti, 1636. 4o.

163 **Bicker.** — Fraai gegraveerd silhouet portretje van Hermina Christina Bicker, door *D. Veelwaard.* 1804. — Zeldzaam.

164 **Bicker—Six.** — De portretten van J. B. Bicker en Catharina Bicker geb. Six, door *Quenedey*, „au physionotrace," 1790. Met verzen daarop. — Zeldzaam.

165 **Bierens.** — Fraaie, zilveren legpenning op de honderdjarige Cornelia Bierens, dochter van Anth. Bierens en Kunira van Hoogmaade, 1790. Met haar borstbeeld. Door *J. G. Holtzhey.*

166 **Jacob Brandt—Maria Geertr. Beudeker.** — Huwelijkszangen ter bruilofte van .... Amst., 1727. 4o.

167 **Brederode.** — **„Hier beghinnen die cronijcken der hoochgeboren edelre heeren van Brederode in Hollandt."** Handschrift der XVIe eeuw. Ongeveer 300 blz. perkamenten band. folio.

168 —— (P. van den Broeck), De doorluchticheijt van Brederode uyt den Graeflijcke Huijse van Hollandt. Amsteldam, 1657. *Met titelprent.* h. leder. gr. 4o.

Opgedragen aan Louise Christine Gravinne van Solms, Douairière van Brederode.

169 **Van Brienen—van Lynden.** — 15 Stukken betreffende het geslacht van Brienen met authentieke kopiën van de opzweering van 8 kwartieren van Wolter van Brienen, met vier van dezelve quartieren van sijn vaeders kant, als namelijk Brienen, Lijnden, Wijnbergen, Zuylen van der Haer," 25 Aug. 1638, etc. Verder een genealogie „vertoonende de naekomelingen van Henrick van Brienen .... dewelcke bij Beatrix van Lijnden tot Mussenberg heeft verwekt deese elf kinderen." — Wapens, enz.

170 **Brinckman—van Huls.** — Willige wijsheyd, huls-gewijs gegeven op de zoete feest van Sr. Abel Brinckman en Joffr. Geertruyt van Huls. Verzaemt in den H. Echten-Staet den 14 van Ooghstmaend, 1644. In 's Graven-Hage. Amsterdam, *Joost Hartgers*, 1644. 4o.

Met fraai titelvignet door *van Scheyndel.*

171 **Buma—de With.** — Bronzen legpenning op de 40-jarigen echt van W. Buma en Maria de With, 1823—63. Met de wapens.

172 **Butkens.** — Généalogie de cette famille depuis son entrée dans le pays de Brabant. „Genealogie van den geslachte Butkens tzedert zylieden in den lande van Brabant syn gecommen mitsgaeders de quartieren daer toe dienende."

„Item de genealogien van elck van de XVI quartieren jonckheeren Joachim Butkens met hunne waepenen ende quartieren." 1 houten band met leder. gr. 4o.

Handschrift uit de eerste helft der XVIIe eeuw, zamengesteld uit ongeveer 600 bladz. met gekleurde wapens.

Hoogst belangrijk voor de genealogiën van Brabandsche familiën. Op een der schutbladen de handteekening van Alex. Butkens, heer van Anoy.

173 **Van der Capellen.** — Geslacht-register van den Huize van der Capellen. 1783. rood marokijn. 8o. — *Zeldzaam.*

174 —— Familiepapieren rakende het geslacht van der Capellen, waarbij extracten van legerboeken, leenregisters, huwelijksvoorwaarden, stamtafelen, enz. In portefeuille.

175 —— Borstbeeld van Joan Derck van der Capellen tot de Poll, patriot en staatsman, en allegorische compositie op zijn overlijden, 1784. Fraai geboetseerd door J. M. Renaud. (Terracotta).

Zeer zeldzaam.

176 —— Zilveren legpenning op denzelfden, bij zijn wederopneming in de Staten van Overijsel, 1 Nov. 1782. Door *J. G. Holtzhey.*

177 —— Zilveren legpenning op zijn overlijden, 6 Juni 1784. Door *J. G. Holtzhey.*

178 **Jacob Cats. — Testamenten, enz. betreffende Jacob Cats en familie.** 16 stukken in handschrift.

Belangrijk dossier, afkomstig uit de collectie van J. W. te Water van wiens hand hier ook een viertal blz. in handschrift betr. deze collectie gevoegd zijn. Men vindt hier o. a.:

Testament van Jacob Cats. Kopie onderteekend en bezegeld door den Notaris Roobijn. 84 blz. folio.

„Aenteeckeninge en de verbael van de besoignes gedaen en gehouden ten sterftehuijse ende inde saecken van den naergelaten boedel van ... Jacob Cats ... overleden op Sondach den 12e September 1660 op Sorchvliet," etc. 34 beschreven bladz. folio, geteekend 10 Januari 1661, doer J. van Aerssen van Wernhout, Jeane van Aerssen, Diderich Paauw, J. Junius en de executeurs Johan Dedel en P. E. de Schilders.

„De verdeelinge van de Houffen, landen ende deylbare thienden, mitsga-

ders van de obligatiën ende gefatsoeneerde overgeschoten silvere vasellen," enz. 13 beschreven blz. folio.

Geteekend 15 Februari en 18 November 1661.

„Dit sijn de meubelen dien ick hebbe gevonden op Sorghvliet nae de doot van mijn lieve Vader saliger de Edt Heer Jacob Cats". Handschrift 4 blz. folio.

Sorgvliet. — De Staten van Holland en Westvriesland nemen de hofstede Sorgvliet *„om goede consideratien ende besondere redenen"* in *»besondere protectie, bescherminge ende sauvegarde."* Perkament met zegel, gedateerd 26 April 1653.

Donatie door Jacob Cats aan zijn dochter Elisabeth Cats om *„te houden egaliteyt en gelijkmatigheit in 't verdeelen mijner goederen tusschen de voorsz nagelaten kinderen van de Heer van Wernhout en mijn doghter Anna Cats ter eener en oock mijn doghter Elisabeth Cats en haere kindere ter ander sijde."* Geteekend J. Cats, Sorgvliet, 24 Augustus 1657.

Deze donatie was groot fl. 500.—, Cats' nichten van Wernhout waren verplicht met hunne broers te zamen te blijven wonen in het huis op den Kneuterdijk.

„Huwelicksche voorwaarde van mijn dochter Elisabeth Cats met den heer Cornelis Musch ridder, heere van Waelsdorp griffier van hooghen heeren Staten Generael." 23 Sept. 1635. Aanteekening in dorso van deze huwelijks voorwaarden ook door Cats onderteekend.

„Commissie voor Mr. Cornelis Musch als Griffier van Haer Ho: Mo: Vergaderinge." 29 April, 1628, perkament met zegel.

Testament van d' H. Griffier Cornelis Musch, 's Hage, 15 December, 1650. Perkament.

Huwelijks voorwaarden tusschen DIDERIK PAUW HEER VAN RIJNENBURG en ELISABETH CATS VROUWE VAN CARNESSE. 13 Dec. 1651. — Autentieke kopie, 4 bl. Handschrift. folio.

Dezelfde huwelijks voorwaarden in fraai handschrift op perkament.

179 **Van der Chijs-Kesman.** — Bronzen legpenning op hun zilveren bruiloft, gevierd te Delft, 10 Aug. 1863. Met de wapens.
1/-

180 **De Clerck.** — Bruiloftszangen voor Jac. de Clerck en Petron. Andries. Amsterdam, 1665. 3 bladen. plano.

3¼ Zeer zeldzaam. — Op het eene een fraai vignet gegraveerd door *J. Berwinkel,* op het andere een vignet van *de Bray.*

181 **Clopper.** — Notarieele documenten betreffende dit Zaansch geslacht, XVIIe eeuw. 10 Stukken, op perkament.

10- Hierbij o. a. het huwelijks-contract van Cornelis Graafland en Geertrui Clopper.

182 **de Cock.** — N. J. Steven, Recueil généalogique de la famille de Cock sa parenté et ses alliançes. Bruxelles, 1855. *Met 66 wapens in goud en kleuren.* gr. 4o.

4- In weinig exemplaren gedrukt en niet in den handel gebracht.

183 **Criex-Ormea.** — Memorie in der sake van Gysbert Matthaeus Criex, Jonker ende Hoveling tot Leegkerk en de Dorquert... contra... Justus
1/- Ormea, Heere van Papendorp. Utrecht, omstr. 1720. 62 blz. folio.

184 **H. S. van Wickevoort Crommelin—E. C. A. Barnaart.** — Ter ondertrouw.... 1830. 4o.
1/-

185 **Cuyk.** — J. J. F. Wap, Geschiedenis van het land en der heeren van Cuyk. Utrecht, 1858. *Met 4 platen, afbeeldingen van zegels.* linnen. gr. 4o.
5- Exemplaar op groot papier.

186 **van Cuyck.** — Het wapen, omgeven door die van Reael, van Berlecum en Oetgens van Waveren. Fraai met de pen geteekend en gekleurd.
2- breed folio.

187 **Van Cuyck.** — Hetzelfde, met eenige wijziging. In kleuren. breed folio.

188 **Dommer.** — Geslachtlijst van de familie Dommer. Bewerkt door J. A. Alberdingk Thijm. Amsterdam, 1884. folio.

Niet in den handel.

189 **van Dorth tot Holthuyzen.** — Jonkvrouwe J. M. J. C. van Dorth tot H. te Winterswijk doodgeschoten, 22 Nov. 1799, na hare mislukte poging tot herstel der Oranjes. Gravure door *R. Vinkeles.* br. 4o.

190 **Egmond.** — P. C. Bockenberg, Egmondanorum, potentissimae Hollandiae gentis, historia et genealogia. Lugd. Bat., 1589. perk. 8o.

Doorschoten exemplaar met aanteekeningen. — Op den titel: *sum Adr. Van de Poll.*

191 **Eik-Terwe.** — Allegorische compositie op hun huwelijk. Gravure naar *N. Verkolje* d. *J. Wandelaar.* 4o.

192 **Elias.** — Geteekende Wapenkaart van Michel-Elias, Opperboekhouder in de Wisselbank, en Regent van het Burgerweeshuis te Amsterdam. 1660—1702. Met wapen in kleuren. plano.

Allianties: van Limburch, Megen, Bal Huydecoper, van Fladeracque, van Wouw.

193 **Faas.** — Kwartierstaat van Jacob Faas, zoon van Nic. Faas en Maria Reaal. Hij was gehuwd met Anna Alewijn, daarna met Christ. van Cuyck. Met 31 fraai in goud en kleuren uitgevoerde wapens, door (*J. de Lairesse*). — Op perkament.

Allianties: Knobbaart, van Daal, Bas, Puynder, Serwouters, Oetgens van Waveren, van Hove van Zijl, Schagen, enz.

194 —— Wapen van Jacob Faas Nicolaaszoon. Zeer fraai in goud en kleuren geteekend op een folio vel perkament.

195 **Fallais.** — „*Touchant les privileges .... de Fallaiz.*" Handschrift van 8 bladz. gedateerd 28 Juli 1573. folio.

Zie ook de Nos. 255—260.

196 —— „*Previleges et franchises des Inhabitans et de la ville, terre et Seingneurie de Fallaiz.*" Handschrift van 30 bladz., 16 Juli 1599 gecollationeerd en onderteekend door „*Naneau* (?) *greffier du Comte dudyt Fallaiz.*" Later bijgeschreven door denzelfden een stuk van Ernst Aartsbisschop van Keulen, betreffende Fallais.

197 **C. van Foreest—M. E. van Akerlaken.** — Zangen op het huwelijksfeest van Westerop, Bent, Hoolwerff, Wezel, Erhard, enz. Hoorn, 1728. gr. 4o.

Hierbij gevoegd een latijnsch gedicht op dit feest door C. N. Dortsma, conrector. gr. 4o.

198 **Fraser.** — Brieven en documenten betreffende deze familie. 18e en begin dezer eeuw. 10 Stukken perkament en papier.

199 **Galen.** — Geslacht Boom van het geslacht Gael opgestelt in den jaare 1742, vervolgt 1768. Handschrift (door Reinier Heemskerk?) 4 bladen aan eengeplakt.

200 **C. Gerlings—S. M. van Walré.** — Vereenigd binnen Haarlem, 13 Sept. 1803. Huwlijks-zangen. *Met 2 gekleurde titelplaten.* 8o.

201 **Gerritsen-Hootmar** en **Hootmar-Rodermont.** — Huwelijkszang, 1775, zilverenbruilofts-zang, 1753. 2 stukken. plano.

202 **Godin.** — Genealogische tafel van deze familie, op papier, met talrijke wapens in kleuren. Vervaardigd door J. v. Atteveld, 1663. — breed 1.75 hoog 1.40.

Belangrijk document.

203 **Godin-Hattingh.** — Wapen van Paulus Godin en Catharina Hattingh. Ter zijde de 32 kwartieren. Handschrift in kleuren. breed folio.

Bovenaan de volgende aanteekening, de hand van den genealoog Heemskerck: „Deeze onderstaande waapens zijn aldus geschildert geweest in het huys . . . op de Heere Gracht het derde huis van de Vijselstraat. Daar thans de Heer Deutz van Assendelft in woond voor dat zijn Edele het vertimmert heeft.”

204 **Gordon.** — Aanstellingen als officier in een regiment Schotten in Nederlandschen dienst, brieven enz. betreffende **James** en **Otto Dirk Gordon.** 18e en begin dezer eeuw. 22 Stukken perkament met zegels.

205 **De Graeff van Polsbroek.** — Genealogie van de familie De Graeff van Polsbroek. (Bewerkt door J. A. Alberdingk Thijm). Amsterdam, 1882. folio.

Niet in den handel.

206 **Graham.** — Table généalogique de cette famille Ecossaise, dont quelques membres ont commandé le Régiment Ecossais en Hollande. 31 Armoiries coloriées, vers 1700. plano.

Alliances: van Kouwenhoven, Vredenburg, van der Graaf, van Reviere, Beyhard, etc.

207 **A. le Grand** en **Sara Denys.** — Houwelijks-gezang. (Amsterdam?) 1687. plano.

208 **Guillot-Le Blan.** — Verjaardagsverzen op deze familie. 1755—1756. 3 Stuks. plano.

Op satijn gedrukt. Hierbij: „Ter verjaaringe van J. Guillot Jr., Kapitein van een Compagnie burgers der Stad Amsterdam.”

209 **Van Halmael.** — J. L. B. de Muralt, De nalatenschappen van den heer Johan van Halmael en de afstamming van zijne naaste bloedverwanten. Utrecht, 1881. half linnen. fol.

210 **Van Haren.** — J. H. Halbertsma, Het geslacht der van Haren's. Fragmenten. Deventer, 1829. *Met 2 facsimilé's.* hf. linn. 8o.

211 —— Eigenhandig geteekende brief van W. van Haren over den dood van Jhr. Willem van Haren. April 1708. Met adres. 4 blz. folio.

212 —— Stukken en gedichten voor en tegen O. L. van Haren betreffende de proceduren in de zoo beruchte zaak van incestus met zijn dochter, waarvan zijn beide schoonzonen W. van Hogendorp en J. A. van Sandick e. a. hem valschelijk beschuldigden. 1761—62. Ruim 100 stukken in 3 half lederen bdn. folio.

Curieuse verzameling, vele stukken zijn door de schrijvers geteekend.

Deductie voor O. Z. van Haren. — Verdediging van J. A. van Sandick, W. van Hogendorp, A. E. van der Dussen, E. van Fiddinga, van J. Brouwer, — Galante aanmerkingen, op de missive van Mevr. B. E. van der Dussen. — Gal-verdrijvende Purgatie. — De vader onteerdt door zijn kinderen. — Crimineele proceduren, sensatiën enz. — Plechtige uytvaart van de meeste geschriften in d' zaak van O. Z. van Haren, etc. etc.

213 —— 7 Stukken betreffende dit berucht proces. folio.

Eenige vragen getrokken uit zijn edelheidts deductie. -- Missive van den heer R. — Gedachten over de deductie. — Historiesch verhaal van het geene voorgevallen is tusschen O. Z. van Haren en zijn dogters. — Regtvaerdige geesel, voor het belaggelijk lasterschrift genaamd historisch verhaal, enz.

214 **Van Haren.** — Relation de l'accident arrivé Dimanche dernier 15 Fevrier 1767 à son excellence Mr. le Baron de Haren. 1 feuille. 4o.

215 **C. Hartsen—S. van Eeghen.** — Huwelijkszangen. 1773. groot 4o.

216 **Van Heekeren.** — „Mishandeling den Eerw. Heer Langerak op het Adelijk Huis Nettelhorst aengedaan door den Heer van 't zelve en zijn gedistingueerd Geselschap .... 1784." Typische scene uit den Patriottentijd: een predikant mishandeld omdat hij niet op den Hertog van Brunswijk wilde drinken! Gravure door *G. Hulstkamp.* kl. 4o.

217 —— Dezelfde gebeurtenis, maar van een andere zijde genomen: *Tooneel eener vreemdste, onnatuurlijke en wreede gebeurtenis op 't adelijk Huis Nettelhorst.* Gravure zonder naam. 4o.

218 **De Helmont née de Cortenbach.** — Trente deux quartiers du comte d'Arberg et de l'héritière de Helmont née de Cortenbach. Copie d'une notice prise en 1821 au dit château par E. M. A. Martini. — Teekening in potlood.

219 **Van Heijningen.** — Geslacht-lyst van de familie van Heyningen. Amsterdam, 1834. 4o. — *Zeldzaam.*

220 **C. van Hoek—Cath. Blok.** — Ter silvere Bruilofte. 1693. Gedicht door L. Smids. In plano.

221 **Hogendorp.** — J. H. Scheffer en Fr. D. O. Obreen, Het geslacht van Hogendorp. Van de 14de eeuw tot op heden. Rotterdam, 1867. *Met portret en wapens.* 8o.

222 —— Deductie in zake Joh. Fr. van Hogendorp contra Gijsbert van Hogendorp (financiëele questie) omstreeks 1741. 48 blz. folio.

223 **Hooft.** — J. A. Alberdingk Thijm en A. A. Vorsterman van Oyen, Het geslacht Hooft. Amsterdam, 1881. *Met platen.* gr. 8o.

224 —— Fraai gedreven zilveren draagteeken met borstbeeld van H. Hooft, patriot en Burgemeester van Amsterdam, 1786.

225 **Van der Hoog—Walvis.** — Zilveren legpenning op de zilveren bruiloft, 1738. Door *M. Holzhey.*

Zeldzaam.

226 **Van der Hoop.** — De portretten van Corn. van der Hoop Gijsbertzoon en van zijn vrouw Regina Cath. Balde, door *Quenedey* „au physionotrace." Met verzen daarop. — Zeldzaam.

227 **Hovius.** — Zilveren legpenning op het overlijden van F. Hovius, 6 Juli 1813.

228 **Huurkamp—Wyckhuysen.** — Gedicht op hun huwelijk. Haarlem, 14 Mei, 1706. Door J. van der Vinne. plano.

229 **Huydecoper.** — Amsterdamsche zilveren schutters-legpenning met de namen der officieren Jan Huydecoper van Maerseveen, kapitein; Jan Huydecoper van Neerdijck, vaandrig; enz. *„Eerst twintigh vaendels waren wij, nu comt er vierendertigh bij.* 1651. — v. Loon II, 348, 1.

Fraai en zeldzaam,

230 —— Dezelfde penning. Koper.

231 **Jorissen.** — Zilveren legpenning op de 4 broeders Jorissen, van Wezel, waar een hunner predikant was. Zij telden te zamen in 1767, *„drie eeuwen .... en twee en dertig jaar"*, en overleefden dit feest. Door *C. F. Konse.*

232 **Kleef.** — Genealogie der graven van Cleve. **Handschrift** der XVIe eeuw met talrijke gekleurde wapens. leder. 4o.

233 —— Egb. Hop, Beschrijving van het geheele land van Cleve, met genealogie van deszelfs graven en hertogen. Nijmegen, 1783. 8o.

234 **W. Ph. Kops—J. de Vos.** — Zangen ter zilvere bruilofte. Haarlem, 1745. gr. 4o.

235 **Kops—Barnaart.** — Ter bruilofte van den Heere Philip Kops en Jongkvrouwe Hester Barnaart. Haarlem, 1755. 4o.

236 **Lanschot.** — Accoord in het geschil over een „*scheijsloot*" tusschen goederen te Sassenheim van „*Jacob d'Aumale marquis van Haucourt*" en *Sara Constantia van Landschot* (sic). 29 Maart 1703. — Gezegeld stuk van 8 bladz., onderteekend door *Frans Houttuyn*, Not. Publ.

237 —— Eigenhandige brief van B. van Lanschot aan Baron Carel van Hemmema wegens het overlijden van Mr. J. A. van Lanschot. Leyden, Dec. 1717. 4 bladz. folio.

238 **Van Lennep—Rutgers**, Op het huwelyk van Jacob van Lennep en Suzanna Rutgers. Amst., 1706. 4o.

239 **D. J. van Lennep—C. Chr. van Orsoy.** — Bruiloftszang. Door C. van Lennep. Amsterdam, 1800. 8o.

240 —— Bruiloftszang door P. van Winter. 1800. 4o.

241 **Van Loon—Ruyckhaver.** — Fraaie zilveren legpenning op de gouden bruiloft van Hans van Loon en Anna Ruyckhaver, 1647. Met de wapens.

242 **Van Loon—van Veen.** — Fraaie zilveren legpenning op de gouden bruiloft van Nic. van Loon en Emmerentia van Veen, 1674. Met de wapens en gedicht:

„Mijn vaders en mijn grootvàers lot
„Van vyftigh jaer in d'echt te leven,
„Wert my met vreught vergunt van Godt:
„Godt gun t' oock aen myn soons en neven".

243 **Van Loon—Graswinckel.** — „Prenttaffereel" op den gouden bruiloft van Pieter van Loon en Agneta Graswinckel, 14 Dec. 1722. Gravure door *J. Goeree*. gr. folio, met plano gedicht.

Hierop zijn de medailles der talrijke gouden bruiloften in dit geslacht afgebeeld.

244 **Van Loon—Hunthum.** — Allegorische compositie op de gouden bruiloft van Adriaan van Loon en Cornelia Hunthum, 21 Nov. 1706. Gravure d. *J. Goeree*. gr. folio, met plano gedicht.

Met de quartieren, en afbeelding der medaille.

245 **Van Loon.** — Teekening in sepia door Jhr. P. van Loon: un café à Paris, 1858". — Studieblad, potlood-teekening door denzelfden, 1842.

Jhr. P. van Loon is de geestige teekenaar van Van Lennep's Tafereelen uit de geschiedenis des Vaderlands.

246 **Luzac.** — Aanstelling van Elias Joël Luzac als advokaat. 23 Febr. 1781. perk.

247 **van Lynden.** — J. Hertzholm, Breviarium equestre, seu de equestri ordine Elephantino, ejusque origine, progressu, ac splendore hodierno tractatus. Continuata a J. Bircherodio. Hauniae, 1704. *Met portretten en wapenafbeeldingen.* folio.

Hierin o. a. het portret van Dirk van Lynden, Heer van Hemmen.

248 **Marius. — El. de Recht.** — „Vreugde galmen ter silvere bruiloft van onse deugdrijke en beminde ouders.... den XVe van Wiedemt 1731." 11 Bladen. perk. gr. 4o.

Calligraphisch handschrift door Benedictus Marius de Jonge.

249 **Marselis.** — Het wapen, in kleuren geteekend, op perkament. gr. in-4o.

250 **Menke.** — Gegraveerde zilveren legpenning op de geboorte van Theodora Catharina Menke, 25 Febr. 1757.

Hoogst zeldzaam.

251 **Lucretia Wilhelmina van Merken.** — Bruiloft- en lijkzangen op leden harer familie en op haar zelve, als ook afzonderlijke afdrukken van eenige harer gedichten. 12 Stuks in-4o.

252 **De Monchy.** — Stamboom van Mr. Pieter de Monchy. Met in kleuren geteekende wapens. Op perkament. 1 blad gr. folio.

Hierop de wapens van de Monchy, Walop, Kouwenhoven, de Kleyne, Mul, Bos, de Haas, Rottermond, Akerlaken.

253 **Muerling.** — Testament van Jan Muerling, raad van Amsterdam, en Jannetje Hendricxen. Amsterdam, 1 Juli, 1595. Authentieke copie.

254 **Van Neck.** — Genealogie van het oud geslachte van Van Neck: van het jaar 1450 tot 1679. 14 Bladen. *Met gekleurde wapens.* groot folio.

Onder de alliantiën: de Graef, Bicker, Six, Bardesius, van Hoorn, enz. — Zeldzame genealogie.

255 **de Noyelle.** — *„Mémoire des alliances et famille de la maison de monsr. le conte de noyelle."* Handschrift uit 't laatst der 17e eeuw. 36 Bladz. folio.

256 —— **Ferdinand Infant van Spanje** en **Francisco Mello.** Geteekende brieven door hen aan den *„Comte de Noyelles et de Falais, chef des domaines et finances"* betreffend de bijdragen van Vlaanderen in de oorlogskosten, vooral met het oog op het beleg van Aire en Thionville. 1640—44. 4 Brieven door Ferdinand en 2 door Mello geteekend.

257 —— *„Instruction donnee par l'advocat St. Vaast a madame la comtesse de Noyelle et de Fallez, sur quelques point a luy proposez par Chler de Merle, en la cause d'Icelle dame pendante a Namur contre les heritiers de feue la Baronne de Torsy."* Handschrift van 4 blz. folio.

258 —— *„Mémoire la dispence faicte par Madame la Comtes de Noyelle et sa fille et les domestiques chez maistre Simon a la Fontaine dor a Bruxelles du 5 Novembre* 1670 *les parties suivan."* 4 blz. folio.

Curieuse hotelrekening die zeker tot de zeldzaamheden behoort.

259 —— *„Memoire de louvrage que i ay faict pour Madame la Comtesse de Noyelle.* 4 blz. folio.

Curieuse rekening van een Haagsche modiste, *Anne La Lou*, loopend van 26 September 1702 tot 26 September 1703. 80 gulden werden 26 Sept. 1703 afbetaald en de rest, 69 gulden 18 Augustus 1704.

260 —— Robertus Adolf Crevelt verklaart *„hoe dat hij het ongeluck heeft gehadt van te vallen in een dulle heete koortse, gelijck twee officieren van het Regiment van de slippenbachse Dragonders connen getuijgen"*, zoodat hij zijn rekeningen aan den graaf de Noyelle niet heeft kunnen voldoen. Hij verzoekt ontslag van arrest en zal naar Holland schrijven om een assignatie voor het verschuldigd bedrag. Geteekend stuk, zonder plaats noch jaartal. 4 blz. folio.

261 **Oranje-Nassau.** — J. Bilius, Genealogiae Nasiiacae, in qua origo tutorum, comitum et ducum Geldriae, heroïce carmine reddita; et brevibus notis in locis obscurioribus illustrata. Ad illustr.... principem Mauritium Nasiiacum... Auctore Justo Bilio. Hagae Comitis, 1596. perkt. kl. folio.

Fraai geschreven op 16 bladen perkament met chronogrammen in gouden letters. — De aanteekeningen zijn op papier.

262 —— La généalogie des Comtes de Nassau, avec la description de toutes les victoires.... de Maurice de Nassau. 2me édition. Leyden, 1615. *Met portretten, genealogische tafelen en 40 platen.* perk. folio.

De platen stellen voor de veldslagen, belegeringen, overwinningen, enz. van Prins Maurits.

263 —— J. Orlers, Geslacht-boom der Graven van Nassau. Oorsprong, afkomste, voortgang, daden ende geschiedenissen. Leyden, 1616. *Met porten.* perkament. 4o.

264 —— A. A. Vorsterman van Oyen, Het vorstenhuis Oranje-Nassau van de vroegste tijden tot heden. Leiden, 1882. *Met portretten en platen.* half leder. folio.

265 —— **Lijk-staetsie en prael-bed van Willem Karel Hendrik Friso** (Willem IV) in 1752. Geteekend door P. van Cuyck Jr. en gegraveerd door J. Punt. 's Hage, 1755. In 2 banden. half leder. folio.

De platen zijn afzonderlijk in plano gebonden, fraai gekleurd en met goud afgezet.

266 —— **P. Tanjé** en **J. Houbraken**: Serie van 22 portretten van Oranjevorsten, uitgegeven te Rotterdam van 1748 tot 1757. In lederen band. groot folio.

Gebonden exemplaren van deze fraaie portretten komen zelden voor; zoo ook de 4 verschillende berichten, betreffende het stel, die hier aanwezig zijn.

267 —— J. van den Bosch, De heeren stadhouderen van Vriesland.... kortelijk beschreven. Als mede enkelde geslacht linie der graven en princen van Nassau, mitsgaders naukeurige korte beschrijvinge van de vorstelijke grafkelder en sepulture binnen Leeuwarden. Leeuwarden, 1770. *Met portretten.* folio.

268 —— Eigenhandig geteekende brieven van Henriette Amalia Douairiere Gravin van Nassau Dietz, Weduwe van Hendrik Casimir II erfstadhouder van Friesland, aan van Hemmema over de zaak van Veere en Vlissingen, de gelden voor Hofhouding, enz. 23 en 27 Maart 1706, elk van 4 blz. Met gezegelde enveloppen. folio.

269 —— *„Liquidatie tusschen.... Duco van Hemmema"* en *„Haer Hoogheijt de Furstinne van Analt."* 1681—1697. Geteekend (*Henriette d'Anhalt née d'Orange*) en gezegeld stuk van 8 blz. folio.

270 —— **Frederik III van Denemarken** aan **Willem Frederik van Nassau**, stadhouder van Friesland. Onderteekende brief, gedateerd 7 Juni. 1661. Met adres. 4 blz. folio.

Verzoek om de aanstelling van twee gebroeders Dijhr onder de lijfgarde van Willem Frederik.

271 —— J. M. Kremer, Entwurf einer genealogischen Geschichte des Ottonischen Astes des Salischen Geschlechts und des Nassauischen Hauses. Wiesbaden, 1779. 2 dln. 1 bd. *Met platen.* h. leder. 4o.

272 —— Catalogus der Tentoonstelling van voorwerpen, betrekking hebbende op het Stamhuis Oranje-Nassau. 's Hage, 1880. 8o.

273 **De Neufville van Lennep—Bierens.** — Treurzang op het omkomen van dit echtpaar bij den brand van den Amsterdamschen Schouwburg, 11 Mei, 1772. Door C. v. L(ennep). 4o.

274 **Oudewerve.** — Belangrijke verzameling van geteekende stukken: „*Af-tekening van het glas gegeve door Mr. Lievinus Blocke van Oudewerve ....*" teekening van een Kerk-glas, XVIe eeuw, — Teekening van een graf-zerk, — het wapen, in kleuren op perkament, — kwartierstaat (met de alliantie-wapens: Zuytlant, Adrichem, Huys, Burght, Wesenbeke, Dui-venvoorde, enz.), fraai geteekend, XVIe eeuw, etc.

275 **Palland. — „Genealogia en de affcompste van den Edelen huyse Culemborch."** leder. folio.

Fraai handschrift uit het begin der XVIIe eeuw met talrijke wapens in goud en kleuren.

De aanteekeningen betreffen o. a. de volgende geslachten: van Buren, van Pallant, van Manderscheydt, van Schauwenburch, Lalaing, van Rennenborch, van Zuylen, enz.

In denzelfden band een zestigtal bladzijden met aanteekeningen der 17e eeuw, o. a. betreffende de Overijselsche regeering en toestanden in de 16e en 17e eeuw.

276 **Pancras.** — „Op het droevig afsterven van den Heere Gerb. Jan Pancras Capitein van een Comp. voetknechten .... overleden te Amst. .... 1711. Oud 13 Jaaren." Gedicht door J. B. Wellekens. plano.

277 **Pelt.** — (P. J. Determeier Weslingh), Stamboom der Pelten. Amsterdam, 1755. verguld leder. folio.

Zeldzame genealogie, in handschrift bijgewerkt tot 1765.

Alliantiën: Severyns, Wesselingh, Jolles, de Graaff, Laasbye, Lublink, Fokke, enz.

278 **Pesters.** — Lettres entre messieurs Pesters, père et fils, et plusieurs autres personnes: qui ont rapport à leur procès avec Mademoiselle de Win: et qui en font voir la cause et le progrès. A la Haye, *chez Henri Scheurleer*, 1735. *Met afbeeldingen van geheimschrift.* 8o.

Van de gedrukte stukken betreffende dit proces is dezen bundel zeker de merkwaardigste en de zeldzaamste.

279 **Plantin.** — Moons van der Straelen, Geslagt-lijste der nakomelingen van den vermaerden Christof. Plantin. Antwerpen, 1858. *Met portretten, wapens, enz.* gr. 4o.

280 **Ploos van Amstel.** — Afbeelding der medaille op de zilveren bruiloft van Jacob Ploos van Amstel Cz. en Sara Rothe, 1746. Gegraveerd door *P. Tanjé.* 4o. — Zeldzaam.

Hierbij het portret van Corn. Ploos van Amstel, door *R. Vinkeles.* Proef- en letterdruk.

281 **Pluim-Eschwilder.** — De familie-wapens geschilderd met olieverf (1684) en geplaatst in een **zeer fraai gesneden lijst**, waarop de attributen van het timmermansgild zijn aangebracht.

Merkwaardige en zeer decorative lijst.

282 **Polak.** — „Nieuwjaars oratie .... geöfferd op dezen eersten dag van ... 1765 aan alle Heeren Kooplieden .... begunstigers der Potloot-Fabriek van Mozes Polak en Zoon." Aardig vers met gegraveerd vignet: *Triomf! mijn potloot heeft victorie!* plano. — *Zeer zeldzaam.*

283 **Josua van der Poorten.** — Gedichten op zijn benoeming tot presi-dent van de O. I. Mij. en op zijn zilveren bruiloft in 1765. 3 Stuks in 4o en plano.

284 **Post.** — 't Wapen van Pieter Post (Architecq van Prins Frederik Hen-drik pr. v. Oranje) en van Rachel Ridders zijne huysvr." Op perkament in kleuren. 4o.

285 **Reaal.** — Kwartier-staat van Hendrik Reaal, zoon van Reynier Reaal en Maria Oetgens van Waveren, Balliuw en Dijkgraaf v. d. Bylmermeer. Met 31 fraai in goud en kleuren uitgevoerde wapens, door *I. de Lairesse.* — Op perkament.

De allianties zijn: Paeu, Velserman, van Neck, Oem, van Hove, van Zijl, Schaap, enz.

286 —— Het wapen van Reynier Reaal, gehuwd met Maria Oetgens van Waveren, omgeven door die van Reaal, van Waveren, van Neck en van Hove van Zijl. In goud en kleuren, geteekend op perkament. gr. in-4o.

287 **Reymerswale—van Zuylen van Erp.** — „Afcompste ende genealogie van het oude Edele Ridderlicke gheslachte van Reymerswale in Zeelandt". Met het daaraan verwante geslacht van Zuylen van Erp. Handschrift van 1678. Met geteekend wapen. plano.

288 **Roeland.** — Testimonii (1680—1703) voor Ant. Roeland, den 18en November 1702 aangesteld tot predikant op 's lands vloot. HS. 8 blz. folio.

Aardige verzameling aanbevelingen van dezen predikant, die eerst na twintig jaren proponent geweest te zijn, aangesteld werd.

289 **Roelans.** — Wapen dezer familie met 32 kwartieren. Geteekend in kleuren op perkament. XVIIIe eeuw.

290 **Röhne-Cramer.** — Zilveren legpenning op hun zilveren bruiloft, 1778.

Zeldzaam.

291 **Salm.** — Genealogische tafel van: Friderich Maximilian alter Graff zu Salm. 1772. Authentieke kopie, gegeven te Bonn 1777. Op perkament met wapens in goud en kleuren. 4 bladen aaneengehecht.

292 **Sandra-Ramskrammer.** — Zilveren legpenning op de zilveren bruiloft van David Sandra, Kiesheer van Middelburg, en Maria Ramskrammer, 1708. Met de wapens.

293 **Schade van Westrum.** — Portret van een lid dezer familie. Borstbeeld van een manspersoon gezien drie kwart rechts. In den bovenhoek de wapens. Fraai schilderij door **H. Goltzius**, op paneel. — Lijst uit den tijd. — Hoog 75, breed 57 centimeter.

294 **Schenck van Tautenbnrg** contra **J. R. van de Bootselaer** en **J. A. van Regteren.** — Advertissement van reghten .... de Adelicke Leenbanck van Overysel overgegeven, uyt den naem van Adr. en Jan de Mangelaer, genaemt Schenck van Tautenburg.... op ende jegens Joost Rudolf van de Bootselaer en Joachim Adolph van Regteren. 's Gravenhage, 1684. 76 bladz. folio.

295 **J. Chr. Sepp.** — J. J. van Rensselaar, Aan mynen vriend .... by de uitgave van zyn uitmuntend insectenwerk. (1762?) gr. 4o.

296 t' **Serclaes,** Filiation et preuves justificatives de la famille de t' Serclaes. Bruxelles, 1786. 4o.

297 **Sinkel.** — Glaftombe van Jos. Maur. Ant. Sinkel, geb. 23 Sept. 1798 te Cloppenburg (Oldenburg), en weinige weken na zijn huwelijk met Maria Schenkberg, op zijn reis van Leeuwarden naar Amsterdam verdronken, 28 Dec. 1832, en te Workum begraven. Naar *J. D. J. Teixeira de Mattos* door *D. Veelwaard.* fol. — *Zeldzaam.*

298 **Sluyter-Sleebosch.** — Bronzen legpenning op hun zilveren bruiloft, 1764. Door *J. G. Holtzhey.* Met de wapens.

299 **Somay.** — Zilveren legpenning op het overlijden van Johanna Somay. 1692.

Zeer zeldzaam.

300 **De Sousa.** — **Manuel de Sousa Moreyra**, Theatro historico, genealogico y panegyrico de la casa De Sousa. Paris, 1694. *Met talrijke fraaie portretten en platen.* h. leder. folio.

Zeer zeldzaam, slechts in weinige exemplaren gedrukt.

301 **Van der Speyck—van Maren.** Wapenschild, in rocaille-stijl. Geteekend met kleuren en goud, op perkament. folio.

302 **Stalpert van der Wiele.** — W. J. van Haren, Het geslacht Stalpert van der Wiele 1279—1853. Vianen, 1854. 8o.

303 **J. van Steeland-C. Zoomerzee**, 1734. — **L. van Meerten-A. P. van Steelant.** 1757. — Bruiloftszangen. 2 Stukken. 4o.

304 **Sweers.** — Begrafenis-briefje voor den Vice-Admiraal Isaac Sweers, gesneuveld in den 3den Engelschen Oorlog, begraven in de Oude Kerk, 28 Aug. 1673.

305 **Van Swieten.** — Fraaie zilveren legpenning op G. L. B. van Swieten, den beroemdsten leerling van Boerhaave, lijfarts van Maria Theresia. Met zijn borstbeeld. Door *A. Wideman.*

306 **Teyler.** — Begrafenis-briefje voor Isaac Teyler, 25 Aug. 1680.

307 **Teylingen.** — Zilveren legpenning van Mr. Isaac van Teylingen, meermalen Burgemeester van Rotterdam en Geertruida Joh. Bouwer. 1788. Met de wapens.

308 **Tideman-Reaal.** — Het wapen, omgeven van die van Reaal, Tideman, en van de Wyngaerde. Geteekend met goud en kleuren op perkament. groot in-4o.

309 **Van Tuyl van Serooskerke.** — Copie van de genealogie vervaardigd door den genealoog Reinier Heemskerck. 1290—1842. Handschrift van 20 blz. folio.

310 **Villates.** — L. de la Boutetière en A. J. Enschedé, Des Villates en France et aux Pays-Bas. Notes généalogiques. Haarlem, 1881. *Met portretten, geslachtslijsten en facsimilés.* 4o.

Niet in den handel en slechts in 125 exemplaren gedrukt.

311 **Vink-Nieupoort.** — Zilveren legpenning op de gouden bruiloft van Arent Vink en Anna Niewpoort, 1726. Met de wapens.

De bruigom was »*ruym een en veertig yaar ouwt*" toen hij huwde. Het huwelijk heeft hem dus geen kwaad gedaan.

312 **de Vischer** — Généalogie de la maison de Vischer, originaire d'Allemagne: dressée sur les titres et mémoires de cette maison, établie dans les Pays-Bas depuis trois cens ans. 1773. groot folio.

313 **Van Vleuten—van Tulder.** — Zilveren legpenning op de zilveren bruiloft van Isaac van Vleuten en Corn. van Tulder, 9 Juny 1753. Door *M. Holzhey.*

314 **Waldeck—Pyrmont.** — A. A. Vorsterman van Oyen, Geslachtsregister van het Vorstenhuis. Utrecht, 1879. *Met wapens en portretten.* gr. 4o.

315 **De Weerdt.** — Geslachtswapens van Pieter de Weerdt, 1669. Fraai met dekverf op perkament geteekend. Achter glas en in ebbenhouten lijst.

Fraai en decoratief.

316 **Wesseling.** — Een pertinent Verhael van ... den nieuwe beroepene Luthersche Predikant, binnen Amsterdam. Leyden. 1684. 4o.

Scherp pamflet waarbij Wesseling veroordeeld wordt, omdat hij gekolfd had op het ijs en eenmaal in persoon zijn visch had gekocht. Het titelvignet stelt die kolfpartij voor.

317 **Willink,** — P. B(eets), Stamboek der Willingen; of geslacht-register der nakomelingen van Jan Willink en Judith Busschers. 1591—1767. Deventer, 1767. folio.

Zeldzaam.

318 —— Hetzelfde werk. 1e uitgave. Amsterdam, 1721. perk. folio.

Met talrijke aanteekeningen in handschrift. — Deze eerste uitgave is zeer zeldzaam.

319 **Wuytiers van de Werve—d'Overschie.** — „Praalnaald opgeregt ter.... gedagtenisse der vijftigjarige echt van Theod. W. v. d. W. en Johanna Lamb. d'O....1728". Gravure naar *A. Speelman* door *Van Buysen.* roy. fol., met plano uitlegging.

320 **J. H. van der Wyck heer van Hoevelaar.** — Varia over zijn opname in de Ridderschap van Overyssel. 1774—1786. 3 stukken. gr. 4o.

Verzameling van stukken. — Deduktie voor J. H. van der Wyck. — Bijlaagen.

321 „Ware afbeeldinge der H. Ambassadeurs ende gecommitteerde tot het Bestant." 18 Portretten op één blad. Anon. gravure. br. folio.

Hierbij de portretten van Oldenbarnevelt, Sloet, Renesse, Brederode, Willem Lodewijk van Nassau, Winwood, Spencer, Richardot, enz.

322 Portretten der leden der Nationale vergadering. 107 Silhouetten, op 6 bladen. br. fol. — Uit *Rogge, Staatsomwenteling.*

Merkwaardige verzameling der portretten van de toen het meest op den voorgrond staande personen.



NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS.

323 **P. A. Tiele**, Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten. (Verzameling Frederik Muller). Naar tijdsorde gerangschikt en beschreven 1500—1702. Amsterdam, 1858—61. 3 dln. 4o.

324 **J. K. v. d. Wulp**, Catalogus van de traktaten, pamfletten, enz. over de geschiedenis van Nederland, in de Bibliotheek van Is. Meulman. Amsterdam, 1866—68. 3 deelen. karton. gr. 4o.

Niet in den handel. — Aanvulling van de voorgaande collectie.

325 **L. D. Petit**, Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten. Verzamelingen van de bibliotheek van Jo. Thysius en de bibliotheek der Rijks-Universiteit te Leiden. 's Hage, 1882—84. 2 deelen. 4o.

Hierin de pamfletten in de voorgaande werken niet beschreven.

326 **W. P. C. Knuttel, Catalogus** van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke bibliotheek, bewerkt door W. P. C. Knnttel. Deel I. (1486—1648.) 's Gravenhage. 1889. 2 banden. 4o. — *Niet meer verschenen.*

327 **Frederik Muller**, De Nederlandsche Geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Amsterdam, 1863—82. 4 dln. 8o.

De unieke verzameling Nederlandsche historieprenten hier beschreven berust thans in 's Rijks-Prentenkabinet. — Prijs, nieuw fl. 30.—.

328 **J. W. Stephanik,** Geschiedkundige catalogus der verzameling munten van Nederland, Bezittingen en Koloniën. In bruikleen afgestaan aan het rijksmuseum. 's Hage, 1888. *Met platen.* 8o.

329 **G. Mees,** Historische atlas van Noord-Nederland van de XVIe eeuw tot heden. Rotterdam, 1867. folio.

330 **A. J. van der Aa,** Biographisch woordenboek der Nederlanden, voortgezet door K. J. R. van Harderwijk en G. D. J. Schotel. Haarlem, 1852—78. 21 dln. 8o.

331 **Bijdragen** voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde, verzameld en uitgegeven door Is. An. en P. Nijhoff, vervolgd door R. Fruin. Arnhem en 's Hage, 1836—80. 1e en 2e serie met register der eerste 10 dln. 20 dln. 8o.

Het belangrijkste Nederlansche tijdschrift voor geschiedenis. Men vindt er bijdragen in van: v. d. Bergh, Campbell, Delprat, Fruin, ter Gouw, Guyot, Janssen, Koenen, van Lennep, Schotel, Sloet, Soutendam, Tadama, Vreede, en anderen.

332 **Historisch Genootschap.** — Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap te Utrecht, Utrecht, 1846—92. 135 dln. en stukken. 8o.

Kronijk 1846—76, 2e—31e (1ste niet verschenen). — Codex diplomaticus. 1ste serie, 1848, 1e deel 4o., 2e serie 1852—60. 6 dln. — (*P. A. Tiele*), Register 1877. — Werken 1864—92, nieuwe serie dl. 1—58. — 3e serie dl. 2—3. — Registers, Catalogussen, enz.

333 **J. de Bosch Kemper**, Handleiding tot de kennis van de wetenschap der zamenleving en van het Nederlandsch Staatsregt. Amsterdam, 1863—71. 4 dln. h. leder. gr. 8o.

Handleiding tot de kennis van de wetenschap der zamenleving. — Staatkundige geschiedenis van Nederland tot 1830. — Letterkundige aanteekeningen. — Handleiding tot de kennis van het Nederlandsch Staatsrecht en Staatsbestuur.

334 **A. Kluit**, Historie der Hollandsche Staatsregering tot 1795. Met onuitgegeven bijlagen. Amsterdam, 1802—5. 5 dln. 8o.

335 **H. van Wijn**, Huiszittend leven. Amsterdam, 1807—12. 2 dln. *Met gekleurde platen.* half leder. 8o.

335*a* **A. M. H. J. Stokvis,** Manuel d'histoire, de généalogie et de chronologie de tous les états du globe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Leiden, 1888—93. 3 dln. 6 stukken. gr. 8o.

336 **Allgemeine Geschichte** in Einzeldarstellungen. Herausgegeben von W. Oncken. Berlin, 1879—90. 32 dln. *Met talrijke illustratiën, kaarten en portretten.* h. l. 8o.

I. 1. E. Meijer, Geschichte des alten Aegyptens. — 2. Fr. Hommel, Geschichte Babyloniens und Assyriens. — 5. G. F. Hertzberg, Geschichte von Hellas und Rom. 2 dln. — 6. B. Stade, Geschichte des Volkes Israel. 2 dln.

II. 1. G. F. Hertzberg, Geschichte des römischen Kaizerreiches. — 2. F. Dahn, Urgeschichte der germanischen und romanischen Völker. 3 dln. — 4. U. Müller, Der Islam im Morgen — und Abendland. 2 dln. — 5. B. Kugler, Geschichte der Kreuzzüge. — 6. H. Prutz, Staatengeschichte des Abendlandes im Mittelalter von Karl. d. Groszen bis auf Maximilian. 2 dln. — 7. G. F. Hertzberg, Geschichte der Byzantiner und des Osmanischen Reiches bis gegen Ende des sechszehnten Jahrhunderts. — 8. L. Geiger, Renaissance und Humanismus in Italien und Deutschland. — 9. S. Ruge, Geschichte des Zeittalters der Entdeckungen. — 10. Th. Schiemann, Ruszland, Polen and Livland bis ins 17 Jahrhundert. 1er Band.

III. 2. M. Philippson, Westeuropa im Zeitalter von Philipp II, Elisabeth und Heinrich IV. — 4. A. Stern, Geschichte der Revolution in England. — 5. M. Philippson, Das Zeitalter Ludwigs des Vierzehnten. — A. Brückner, Peter der Grosze. — 8. W. Oncken, Das Zeitalter Friedrichs des Groszen. 2 dln. — 9. A. Wolf, und H. von Zwiedineck-Südenhorst, Oesterreich unter Maria Theresia, Jozef II, und Leopold II. 1740—1792. — 10. A. Brückner, Katharina die Zweite.

IV. I. W. Oncken, Das Zeitalter der Revolution, des Kaiserreiches und der Befreiungskriege. 2 dln. — 2. Th. Flathe Das Zeitalter der Restauration und Revolution 1815—1851. — 4. E. O. Hopp, Bundestaat und Bundeskrieg in Nordamerika. — 6. W. Oncken, Das Zeitalter des Kaisers Wilhelm. Deel I.

337 **J. Wagenaar**, Vaderlandsche historie. Amsterdam, 1790—1801. 75 dln. *Met platen, portretten en kaarten.* h. led. 8o.

Fraai exemplaar. — Complete serie: Vaderlandsche historie. 21 dln. — Onmiddelijk vervolg. 3 dln. — Vervolg, door P. Loosjes en anderen. 48 dln. — H. van Wijn, Naleezingen. 2 dln. — Bijvoegselen en aanmerkingen met register.

338 —— Vaderlandsche historie . . . verkort. Amsterdam, 1792. *Met kaarten, platen en portretten.* h. leder. 8o.

339 **Groen van Prinsterer**, Handboek der geschiedenis van het Vaderland. 4e druk. Amsterdam, 1875. linnen. 8o.

340 **M. van der Hoeve**, Handvest of Charte chronyck . . . . van oud-Batavien, oud-Vriesland, oud Franckenland, enz. 2e druk. Leyden, 1646. 2 dln. 1 band. perk. folio.

341 **Chronijcke** van de geschiedenissen in Holland, Zeeland en Vriesland: en van de bisschoppen van Uytrecht. Alckmaar, *Jacob Ysbrantsz* 1687. kl. 8o.

342 **Het oude Goutsche Chronycxken** van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht, oversien en verbeterd door P. Scriverius. Met Byvoeghsel en toet-steen vermeerdert. Amsterdam, 1663. *Met platen.* perk. 4o.
1—

343 **Kronijk** (1129—1507) in handschrift uit de eerste helft der XVIe eeuw. 76 bladz. h. perk. 8o.
1¼

344 **J. C. van Slee,** De kloostervereeniging van Windesheim, een filiaalstichting van de Broeders van het Gemeene leven. Leiden, 1874. 8o.
1¼

345 **W. Moll**, Kerkgeschiedenis van Nederland vóór de Hervorming. Utrecht, 1864—71. Met registers. 6 deelen. 8o. — *Uitverkocht.*
17-

346 **Nieuwstijdingen uitgegeven of gedrukt te Antwerpen bij Peter Snoeys, de Wed. Christoffels, Steven Nuyts, Hans de Laet en anderen. 1530—1557.** 39 stukjes in een perkament bandje. kl. 8o.
f 350-

Merkwaardige verzameling van deze tot de eerste nieuwsblaadjes behoorende drukken. Het meerendeel heeft betrekking op de daden van Karel V, zij zijn in „keyserlike" zin gesteld. Het laatst vermelde stukje van 1596 is waarschijnlijk in Noord-Nederland gedrukt.

a. Een nieu ghedichte vander schade ... van die vloet des waters anno MCCCCC en (de) XXX den vijfsten dach Novembri, etc. — 8 bladz.

b. Den Credo in Deum ende Claghe van den Coninc van Vranckerijcke, beclaghende de afcomste ons Keysers, en(de) deendrachticheyt vanden Coninck van Enghelant metten Keysere. — 16 bladz.

c. Een warachtighe en(de) sekere tydinghe van die groote victorie nu corts gheschiet, ghesonden aen monsuer Bordon. — 8 bladz.

d. Pasquillus Romanus, teghen die nieuwe Mameluycken Torckfransoysen. — 8 bladz.

e. Een Nieuwe warachtige Copie wt Enghelant va(n)den Schotten en(de) der Oorloghen op die Fransoysen. — 8 bladz.

f. Een schoon nieuwe ende warachtighe victorie ... teghens de Franchoysen voor de stadt van Perpinianen. — 8 bladz.

g. Een nieu gedichte van dat croonement va(n) Domfernandus. — 8 bladz.

h. Een victorieuse nieuwe tijdinghe ... hoe dat den Dolphin met alle zijn heyrcracht veltvluchtich gheworden is, tussche(n) Schalonn en Pertine. — 8 bladz.

i. Een warachtighe tydinghe en(de) victorie die welcke de K. M. gehadt heeft teghen dye Franchoysen binnen der landouwen van Partos, voor die stadt Vitrii. — 8 bladz.

j. Een nieuwe Verclaringhe ende gheschiedenisse van onsen edelen vromen Keysere. — 8 bladz.

k. Een nieuwe warachtighe copie ende verclaringe van onsen Keysere Carolus de V ... met die Vorsten en(de) den edelen Coninc van Engelant. — 8 bladz.

l. Brief recit dune jevne fille qui vit sans boire et sans manger (1540 ?) — 16 bladz.

m. Een warachtige blijde tijdinge hoe dat die Keyserlijcke Maiesteyt ... afcomt na dese nederlanden. — 8 bladz.

n. Een Nieuwe ende wonderlijcke corte verclaringhe Van onsen ... Keysere, teghen die Sarasyn Torcken Fransoysen, Gheldersen ende die Cleefsen. — 8 bladz.

o. Een Nieuwe Ghelderse nederlaghe ... so by Tricht, als by helmont. — 8 bladz.

p. Een Nieuwe zecere ... copie ... van den Boergoensen en(de) die Gheldersen. — 8 bladz.

q. Beroepbrief oft Bulle ... om het generael Concilie te Trenten te houden. 1542. — 22 bladz.

r. Een schone triu(m)phante Godlijcke victorie gheschiet voer ... Lueven tegen Mertten van Rossom ... den tweden dach Augusti ... 1542. — 8 bladz.

s. Een Nieuwe ... tijdinghe van den Tyrannicken Wolf Merten van Rossem. Ende oock van zijnder Bankeroutten. 1543. — 8 bladz.

t. Een Nieuwe ... Copie va(n) der stadt Couelens ... hoe dat die keyserlijcke Maiesteit aldaer ... ontfanghen is gheweest. 1543. — 8 bladz.

u. Een nieuwe sekere tydinghe van der ... victorien ... in den lande vān Gulck. — 8 bladz.

v. Een ordinancie en(de) institucie ... in dye steden die hy ... gewonnen heeft. — 8 bladz.

w. Van den zeer wonderlijcken teekenen die in der locht ghesien sijn ... te Wittendael ... 1543. — 8 bladz.

x. Nieuwe tydinge van de stadt van Africa in Barberien. 1550. — 8 bladz.

y. Een warachtighe Keyserlijcke victorie ... voor de stadt va(n) Trenunsijn. — 8 bladz.

z. De Bulle ... voor de(n) ... voortganc van de(n) generale Concilie. 1551. — 8 bladz.

aa. Nieuw blijde tijdinghe van Indien ... hoe dat de Coninck ende Coninghinne van Tanor theylih Christen gheloove aenghenomen hebben. 1551. — 28 bladz.

bb. Dye descriptie en(de) contre feytinge van de twee kinderen die ... binnen ... Middleton ... aen malcanderen geboren sijn. 1552. — 8 bladz.

cc. Copie van der publicatie van de(n) Bestande ... 1555 ... te Bruessele. — 8 bladz.

dd. Wo(n)derlijcke ... teekenen ... in Duytslant ... van gheloofwerdighe personen wt den lande va(n) Myssen ghescreuen. 1555. — 8 bladz.

ee. Nieuwe goede ende waerachtighe tijdinghe van Enghelant. 1555. 8 bladz.

ff. Nieuwe tydinghe van des turcxshen Keysers ontsegbrief en(de) dreyghinge. 1555. — 8 bladz.

gg. Een nieuw tijdinghe, hoe dat die Prince van Spaengien ... aengecomen is in Enghelandt, mistgaders die bruyloft in Winchestre ghehouden. — 16 bladz. (de twee laatste blanco).

hh. Van die blijde Incoemste des ... Coninck van Spae(n)gien ... binnen ... Antverpen. 1556. — 16 bladz.

ii. Van dwonderlijck nyen water, dwelcke alderhande siecten ende ghebreken gheneest. 1556. — 8 bladz.

jj. Die publicatie van der oorloghen tusschen ... Enghelant ende Vrancrijck. 8 bladz.

kk. Een nyeuwe ... Tijdinghe, hoe dat dye stede va(n) S. Quintens ghewonnen is. 1557. — 8 bladz.

ll. Nyeuwe bescrijvinge van der Victorie ... in de slach ... va(n) Greuelinghe. 1558. 8 bladz.

mm. Der Mallen Reden-kauel, Tot een doorlochtich verclaers, ende fyne clokeringhe va(n)t mismict Edict ... teghen de Jhesuiten wt 's Grauen-hage gespronghen ... Ghedruct tot Hagenoo Anno 1596. — 64 bladz.

347 **P. Cornelio,** Della historia di Fiandra, libri X. Nelle quale si vede l'origine delle civili dissensioni et guerre universali dal principio fin a questi tempi, con la descrittione di tutto quel Paese .... la qualita de' Fiamenghi. Novamente tradotta di Spagnuolo in lingua Italiana da Camillo Camilli. In Brescia, *P. M. Marchetti,* 1582. 4o. — *Zeldzaam.*

6 -

348 **F. Strada,** De bello belgico. Sexta editio latina. Rome, 1640. 2 dln. h. leder. folio.

Deze uitgave is gezocht om de 30 kapitale etsen van Jan Miel en J. W. Baur, elk van dubbel formaat en fraai van druk. Zij stellen voor de belegeringen en veldslagen van Heiligerlee, Mook, Maastricht, Doornik, Antwerpen, Bommel, Grave, Sluis, Born, Rijnberk, enz.

12 -

349 **Michael von Isselt,** Kurtze Chronick, oder historische Beschreibung der furnembsten Hendel, so sich beyde in Religions und Weltlichen sachen, zu getragen haben, im Jar 1585, vom Augstmonat an bisz ouff den

5 1/4

September, Anno 1586. Sampt einem Appendix, vom September 1586, bifs auff den 10 tag Aprilis diss jetz lauffenden Jar Anno 1587. Cölln, *Gotfriedt von Kempen*, 1587. perk. 4o.

In hetzelfde bandje:
Kurtzer historischer Begriff und Inhalt, der Händel, so sich im Niederlandt, und Ertstifft Cölln, die nechsten sechs Monat hero, und etwas darvor, zugetragen, bisz auff jetzt ablauffendts Monat Septembris. Anno 1586. Cöln 1586. 4o.

350 **M. Aitsinger,** De Leone Belgico, ejusque topographica atque historica descriptione. 1559—1586. Coloniae, 1588. leder. folio.

21— Met ongeveer 150 platen door F. Hogenberg, alle betreffende de troebelen in de Nederlanden, merkwaardig ook als stadsgezichten, als afbeeldingen der gewoonten, wapens, rijtuigen, binnenhuizen, enz.

351 **Jacob Duym,** Een ghedenckboeck, het welck ons leert aen al het quaet en den grooten moetwil van de Spaingnaerden en haren aenhanck ons aen-ghedaen te ghedencken. Ende de groote liefde ende trou van de Princen uyt den huyse van Nassau, aen ons betoont, eeuwelick te onthouden. Speel-wijs in dicht ghestelt. Leyden, 1606. 6 stukken 1 bd. *Met portret van den schrijver door de Gheyn, de titels met vignetten: portretten van Willem I, Maurits, een gezichtje op het kasteel van Breda,* enz. perk. 4o. 10¼

De titels der 6 stukken zijn: Een Nassaushce Perseus. Het Moordadich stukk van Balthasar Gerards. — Benoude belegheringe van Leyden. — Het innemen des casteels van Breda, enz.

352 **E. van Meteren,** Historie der Neder-landschen ende haerder Na-buren oorlogen ende geschiedenissen, tot den jare 1612. 's Graven-haghe, 1614. *Met portretten.* leder. folio.

2— Deze uitgave bevat de bewerking van de Groot, Reigersberg en anderen. Zie Fruin. — Aan het einde, het leven van Em. van Meteren door S. Ruytinck, predikant te Londen, waarin de vermelding dat zijn vader Jacob van Meteren den eersten Engelschen bijbel bekostigde.

353 **P. Bor,** Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederlandsche oorlogen, beroerten enz. 1555—1600. Amsterdam, 1679—84. 4 dln. *Met portret en platen van J. Luiken, C. Decker,* enz. perk. ribbenbanden. folio. 10—

Fraai exemplaar van de beste uitgave.

354 **E. van Reyd,** Oorspronck ende voortganck van de Nederlandsche oorloghen. 1566—1601. 2e verm. druk. Arnhem, 1633. *Met portretten.* perk. folio. 1—

355 —— Historie der Nederlantscher oorlogen begin ende voortganck tot den jaere 1601. Daer bij gevoegt de Nederlandsche geschiedenissen dienende voor continuatie tot .... 1640, door J. van Sande. Leeuwarden, 1650. *Met portretten.* 2 dln. 1 band. h. leder. folio. 1—

356 **P. Winsemius,** Historiarum ab excessu Caroli V, sive rerum sub Philippo II, per Frisiam gestarum (1555—1581) libri VII. Leovardia, 1646. *Met portret.* perk. folio. 4¼

357 (**A. van Teylingen**), Op-comste der neder-lantsche beroerten. Munster, *Corn. Du Jardin,* 1642. perk. kl. 12o. 1¼

358 —— Op-komste der Nederlantsche beroerten, invoeringhe der ketteryen, kerck-schenderyen, ende grouwelycke moorden. Met acht placcaten van de wettighe instelders. Ceulen, *Wed. ende erffgen. van Gasper de Kreimer,* 1673. perk. kl. 12o. 1¼

359 **Spiegel der Jeught** ofte een kort verhael der voornaemste tyrannije welcke de Spangiaerden hier in Nederlandt bedreven hebben.... Den 4¼

sestienste druc. Zaerdam, 1648. *Met houtsneden.* perk. kl. 8o. — *Sterk afgesneden.*

In denzelfden band nog 4 zeldzame werkjes: De Chronijcke van de geschiedenissen van Hollandt. 1648. — H. J. Soet, Beschryvinghe van Out Zaanden. 1640. — Kronijcke van Alcmaar. 1645. — Chronyck ende historie van het geslachte van Egmondt. Den tweeden druck. 1637.

360 **J. Leclerc,** Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden (1560—1715). Uyt het Fransch vertaalt. Amsterdam, 1730. 3 dln. gr. folio.

Fraai exemplaar. De portretten en platen zijn gegraveerd door J. Luyken en B. Picart.

361 **J. L. Motley,** La révolution des Pays-Bas au XVIe siècle. Traduit de l'anglais par G. Jottrand et A. Lacroix. Bruxelles, 1859—61. 4 dln. 6 banden. 8o.

362 **Archives de la Maison d'Orange-Nassau.** — Archives ou correspondance inédite de la Maison d'Orange-Nassau. Publié par G. Groen van Prinsterer. Leiden en Utrecht, 1835—63. 16 dln. waarvan 9 in half marokijn. 8o.

Compleet exemplaar met tables en supplement en 2de druk van het eerste deel.

363 **Gachard,** Correspondance de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange, publiée pour la première fois; suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce prince et sur les récompenses accordées par Philippe II à la famille de Balthazar Gérard. Bruxelles, 1847—57. 6 vol. 8o.

364 **M. Gachard,** Don Carlos et Philippe II. Bruxelles, 1863. 2 dln. *Met portret et facsimile.* h. linnen. 8o.

365 **Th. Juste,** Guillaume le Taciturne d'après sa correspondance et les papiers d'état. La Haye, 1873. 8o.

366 **R. C. Bakhuizen van den Brink,** Studiën en schetsen over Vaderlandsche geschiedenis en letteren. Amsterdam en 's Hage, 1863—77. 4 dln. 8o.

Bevat: Cartons voor de geschiedenis van den Nederl. vrijheidsoorlog: De Adel. — Hendrik van Brederode en Willem van Oranje in 1566 en 1567. — Over de tiende penning. — J. van Wesenbeke. — De confessie van Balth. Gerards, *met facsim.* — Vondel met roskam en rommelpot, etc.

367 **(J. van Wesenbeke),** De Bewijsinghe vande onschult van mijn Heere Philips Baenreheere van Montmorency, Gráve van Hoorne, Vrijheere van Weert, etc. Tegens de bedriegelicke vanginge, onbehoorlicke aanhoudinge, onrechtveerdige rechtvoorderinge, valsche betichtinghe, ... vonnissen, executie, etc. aen zijnen persoon ghedaen. *Gedruckt in de Maent van Septemb.* 1568. perk. 12o.

Eerste druk. Hoogst zeldzaam.

368 **J. van Wesembeke,** Beschryvinghe van den staet ende voortganck der Religie in Nederlant, ende saecken daer over ontstaen, van den jaere 1500 aff. ende principalick onder de Regeringhe van Coninck Philips de tweede, inde jaren 1565 ende 1566. Beschreven int Fransois, door Mr. Jacob van Wesembeeck .... Middelburgh, *voor Adriaen van den Vivere,* 1616. leder. 4o.

Blijkens de voorrede vertaald door Isaac Schilders, zoon van Richard Schilders de uitgever van Marnix' Boeck der Psalmen, 1591.
Isaac zegt dat *„de liefde ende affectie ... totte Vader mijns Vaderlants"* hem vooral heeft bewogen deze vertaling te bewerken.

369 **F. Costerus,** Sica tragica Comiti Mauritio a Jesuitis ut aiunt Calvinistae Leydae intentata. Nunc latine edita ab Aeg. Schondoncho. Antverpiae, 1599. h. marokijn. 8o.

Zeldzaam geschrift de medeplichtigheid der Jesuiten aan den aanslag op Prins Maurits bestrijdend. Hierin brieven, processtukken enz. van den magistraat van Yperen, Antwerpen, Bergen, Doornik, enz.

370 **Cort verhaal** vande rechte oorsaecken ende redenen, die de Generale Staten der Nederlanden ghedwonghen hebben, hen te versiene tot hunder beschermenisse, teghen den Heere Don Jehan van Oostenrijck. Tantwerpen, by *Willem Sylvius,* 1577. 4o.

Hierbij: Hier volghen de brieven op den wech afgeworpen (waer of mencie ghemaect wordt in dit tegenwoordich verhael.

371 **Requeste** presentée a son Alteze et Messeigneurs du Conseil d'Estat par les habitans des Païs Bas Protestans vouloir vivre selon la reformation de l'Evangile, le XXIIe jour de Juin 1578. Plus une deuxième requeste ... sur le faict de l'asseurance en l'exercice de l'une et de l'autre religion. 1578. 4o. — 24 blz.

Zie Brandt, Hist. der Reformatie I, XI boek, blz. 603—5. Bij Bor, I: 968—72. — Knuttel beschrijft onder No. 365 ook een ex. van 22 blz. en zegt dat het laatste stuk ontbreekt. Het komt ons voor dat het ex. zóó kompleet is. Het laatste blad is blank in het hier beschreven exemplaar.

372 **Schriftelick bewijs** des ... Heeren Johan Casimiri, Palsgraven op den Rhijn ... daerin cortelick verhaelt ... werden, die oorsaecken waer door zijne Vorstelicke Genaden beweeght zijn worden, tot bevrijdinge der benauder Nederlanden, volck te maken, endē met heerkracht herwaerts over te comen. Wt de Hoochduytsche sprake ... ouergheset. Embden. by *Goossen Goebens,* 1578. h. perk. 4o.

373 **J. Linsay** (Schotus), Cort verhael van de reyse der Nederlandsche soldaten, die anno 1616 na Venetien zijn ghereyst. Om de Republijcke teghen Ferdinandus Hertoghe van Graets, ende nu Roomsch-Keyser te dienen; ende t'gheene aldaer in de oorloghe, soo te lande als te water is ghepasseert. (1616—20) Delft, 1622. 4o.

Opgedragen aan Prins Maurits en Frederik Hendrik. Zeldzaam. — Venetie door den Turk berispt zijnde over den zeeroof aan de Turksche koopvaardij door de Croaten vergde van Ferdinand restitutie dier schade, waarop de oorlog uitbrak. Als bondgenoot van Venetië zonden de Staten een leger onder Johan Ernst van Nassau en Johan Wassenhoven.

374 **(De Chameroy),** Briefve remonstrance au party Armenien sur l'alteration survenuë en l'Union Belgique. Où se void le sanglant desespoir de Leydenberch. Voyages et diligences de son excellence pour ce restablissement. Imprime en l'an 1618. 16 bladz. 4o.

Blijkens de opdracht aan de keerzijde van den titel is De Chameroy de auteur van dit gedicht. — Op de laatste blz. een „*Sonnet sur la devise Je Maintiendray et sur l' anagrame Maurice de Nassau Ça Dieu m' an assure.*"

375 **Kerkelijke twisten 1619.** 22 Pamfletten en platen, 1 perk. bd. 4o.

D'Arminiaensche uyt-vaert. Boeren Praetjen over d' Armiaensche uyt-vaert, gehouden 6 Julij 1619. *Gravure door Cl. Jz. Visscher met tekst op rijm in drie kolommen.* — Den Arminaenschen Dreck-waghen. *Pamflet met titelplaat.* Belijdenis des Gheloofs der Geref. Kercken in Nederlant. Overghesien in de Synode Nat. — Oordeel der Nat. Synodi over de leere Conradi Vorstii. — Ligue by eenige predicanten, meest van heuren dienst verlaten. — Oordeel des Synodi Nat. over de bekende vijf hooftstucken. — 't Gerecht van 's Gravenhage. *Plaat door C. Jz. Visscher.* — Sententiën van Oldenbarneveld, Ledenberg, enz. *Met portretten.*

376 **Verzameling** van pamfletten der kerkelijke twisten, 1619, 1620. 24 Stuks in 1 perkamenten band. 4o.

Het meerendeel dezer pamfletten, anoniem verschenen, is door een 17e eeuwsche hand met den naam van den schrijver in handschrift voorzien. Men vindt daarbij de namen van Trigland, Ed. Poppius, C. Rykwaert, Uytenboogaert, D. Heinsius, Joh. Geesteranus, Slatius, etc.

377 **Waarachtige historie** van 't leven, gevangenisse, brieven en dood van .... J. van Oldenbarnevelt. 2e druk. Rotterdam, 1670. *Met prentjes en portretten.* Rood marokijn. 12o.

378 **(J. Commelin),** Frederick Hendrick van Nassau zijn leven en bedrijf. Amsterdam, 1651. 2 dln. 1 band. perkament. folio.

Met titelprent, portret en 30 groote platen, waarvan eenige geëtst door D. Stoop, voorstellende de plannen en gezichten der veldslagen van Grol, Bergen op Zoom, Maastricht, Breda, 'sHertogenbosch, Pariba, Pernambuco, Rio Grande, enz.

In denzelfden band, (J. Commelin,) Wilhelm en Maurits van Nassau, Princen van Orangien, haer leven en bedrijf, of 't begin en voortgang der Nederlandsche oorlogen. Amsterdam, 1651. *Met portretten en 45 platen.*

379 **Begin ende Voortgangh** van de Vereenigde Nederl. Geoctr. Oost-Indische Compagnie, vervatende de voornaamste Reysen by de inwoonderen derselver Provincien derwaarts gedaan. Amst., 1646. 2 dln. *Met meer dan 200 platen en kaarten.* leder. breed. 4o.

Hoogst belangrijke verzameling Nederlandsche reizen, een der merkwaardigste prozabundels uit de eerste helft der XVIIe eeuw, bijeengebracht door J. Commelin. Hierin b.v. de reizen van P. van den Broecke, J. l'Hermite, Le Maire, Oliv. van Noort, W. C. Schouten, J. van Spilbergen, S. de Weerdt, Corn. Houtman, J. van Neck, P. Both, van Caerden, St. van der Haaghen, J. Heemskerck, Matelief, Verhoeven, Willem Barentsz, etc.

De naïve wijze waarop onze zeelieden de indrukken weêrgeven van hunne eerste kennismaking met de tropische gewesten, het trouwhartig oud-Hollandsch, het avontuurlijke dezer eerste zeetochten, duizende trekken van moed en beleid, maken dit werk tot een zeer boeiende lektuur. Tot in het begin dezer eeuw waren dan ook onze Hollandsche reizen hoogst populair en werden ze tallooze malen herdrukt.

Goede exemplaren komen zelden voor.

380 **A. de Wicquefort,** Histoire des Provinces-Unies des Pais-Bas, depuis .... la paix de Munster (1648—58). Accomp. d'un recueil de traités, actes, édits, etc. servant de preuves. La Haye, 1719—43. 2 dln. leder. folio.

Eerste, weinig compleet voorkomende uitgave.

381 **Hollandsche Mercurius,** behelsende het gedenckweerdigste in Christenrijck voorgevallen van 1650—1690. Haerlem, 1651—1691. 41 Stukken in 7 perk. ribbenbanden. 4o.

Allerbelangrijkst journaal van de oorlogen in Europa, vooral voor die van Lodewijk XIV.

382 **Hendrik Haeck,** Journaal van 1645—54, waarin veel over zijn zendingen naar Brazilie en den toestand aldaar. Handschrift van 204 bladz. perk. 4o.

383 **(P. de la Court,)** De stadthouderlijke regeeringe in Hollandt en de West-Vrieslandt. Amst., 1662. — Naeukeurige consideratie van staet, weegens de heerschappye van een vrye en geheymen staets-regeringh over de gansche aertbodem. Amst., 1662. — Interest van Holland, ofte gronden van Hollands-Welvaren. 1662. — 3 dln. 1 bd. 12o.

Zeldzame uitgaven dezer merkwaardige boekjes.

Hierbij het plakaat tegen de la Court's *Aenwysinge der heylsame politijcque gronden,* en *Kort Vertoog van den ouden stand der rechtspleegingen.* 1682. 4o.

384 **(P. de la Court,)** Politieke discoursen handelende van steeden, landen, oorlogen, kerken, regeeringen en zeeden. Leyden, 1662. leder. 4o.

385 (**P. de la Court**,) Aanwijsing der heilsame politike gronden en maximen van de Republike van Holland en West-Vriesland. Leiden, 1669. perk. 4o.

386 **De la Court. — O. van Rees**, Over de aanwijzing der politieke gronden en maximen van de Republiek van Holland en West-Friesland, van P. de la Court. Utrecht, 1851. 8o.

387 **The Dutch drawn to the life**, in I. an exact description and character. II. An account of their trade and industry, etc. London, 1664. *Met curieus portret van Willem III.* leder. 12o.

Hoogst zeldzaam populair werkje, waarin men de Hollanders eens beziet met het oog op den aanstaanden oorlog. De geest er van is niet Staatsgezind.

388 (**L. Aubery**), Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande et des autres Provinces-Unies. Paris, 1687. h. leder. 8o.

Merkwaardig boekje, handelende bijna uitsluitend over de drie prinsen van Oranje, Louise de Coligny, Oldenbarneveld, Hugo de Groot en Aerssen van Sommelsdyck.

389 **G. Brandt**, Het leven en bedrijf van Michiel de Ruiter. Amsterdam, 1687. *Met portret en platen door* B. Stoopendaal. leder. folio.

390 **Const. Huygens den Zoon**, Journaal 1688—96. Utrecht, 1876—88. 3 dln. 8o.

Uitverkocht. — Zeer gezocht als schildering van het tijdvak.

391 —— Journaal gedurende de veldtochten der jaren 1673—78. Utrecht, 1881. 8o.

Uitverkocht. — Van gelijken, nu en dan scabreusen inhoud.

392 **Lyk-staetsie van Willem Carel Hendrik Friso**, Prince van Orange en Nassau. Getekent door P. van Cuyk, en in het koper gebragt door J. Punt. 's Gravenhage, 1755. 40 bladen met tekst. h. perk. folio.

393 **Th. P. von Pfau**, Geschichte des Preussischen Feldzuges in der Provinz Holland in 1787. Berlin, 1790. leder. 4o.

Met portret, kaart en plans der kampementen te Nijmegen, Arnhem, Amsterdam, enz.

394 Pamfletten der 2e helft der XVIIIe eeuw. Ongeveer 60 stuks. 1 band. 8o.

395 **J. de Bosch Kemper**, Geschiedenis van Nederland na 1830. Met aanteekeningen en onuitgegeven stukken. Amsterdam, 1873—82. 5 deelen. linnen. 8o.

396 **Pamfletten** 1810—1860. Ongeveer 75 stuks, 1 band. 8o.

Hierbij vele zeldzame stukken betreffende Amsterdamsche zaken.

397 **W. A. van Rees** en **M. T. H. Perelaer**, Nederlandsch-Indie. Leiden, 1881—84. 4 dln. h. rood marokijn, verguld op snede. gr. folio.

Fraai werk, met 100 chomo-lithographiën naar teekeningen van J. C. Rappard.

Een der beste werken in dit genre, zoowel voor de tekst als voor de illustratiën.

I. Batavia. — II. Buitenzorg. — III. Java. — IV. Buitenbezittingen.

Nieuw *f* 120.—.

MILITARIA.

398 **J. de Gheijn,** Wapenhandelinghe van roers, musquetten ende spiesen. Achtervolgende de ordre van sijn excellentie Maurits Prince van Orangie Grave van Nassau.... Met schriftelijcke onderrechtinghe ten dienste van alle capiteynen ende bevelhebbers, om hier wt hun jonge oft onervaren soldaten de volcomen handelinge van deze wapenen te beter aen te wijsen. 's Gravenhage, 1608. *Met* 117 *afbeeldingen van exercitiën met het musket, het vuurroer en de spies.* perkament folio.

Fraai exemplaar van een der merkwaardigste boeken op het gebied der krijgskunst. Dit werk over Maurits' taktiek is nog langen tijd in 't buitenland nagevolgd.

399 **J. J. de Walhausen,** L'art militaire pour l'infanterie. Au quel est monstré: I. Le maniement du Mousquet et de la Pique ... II. L'exercice d'une compagnie .... III. Belles et nouvelles ordonnances de batailles... IV. La discipline militaire ... Oppenheim, *Th. de Bry,* 1615. *Met* 35 *platen, waarbij uitslaande.* perkament. folio.

Opgedragen aan Prins Maurits. — De titelrand bevat zijn gegraveerd portret.

Zeldzaam werk, vooral in zoo fraaien staat als dit exemplaar.

400 **Callot.** — Exercices militaires, fait par noble J. Callot. Mis en lumière par Israel son amy et dediez à Monseigneur Claude Charles de Bauffremont, 1635. 14 Fraaie etsen. br. 12o.

401 **Die Drillkunst.** Das ist Kriegsübliche Waffenhandlung der Musqueten und Pique(n). Allen tapfern soldaten zu nutzliche beliebüng mit vielen Küpfern deutlichst vorgestellt. Nürnberg, 1664. vélin. 4o oblong.

Zeer zeldzaam. Opmerkelijk is het hoe zorgvuldig men de Hollandsche oorsprong verzwegen heeft. De 38 plaatjes zijn namelijk gevolgd naar die van *J. de Gheyn.*

402 Commando's, exercitiën en een staat van traktementen van de hooge officieren. XVIIIe eeuw. 4 Stukken in handschrift.

403 Minuut van een brief geschreven door den colonel E. van Thiel aan de Staten van Zeeland om het nog te vorderen bedrag van *f* 5481 van de gelden in 1748 door hem voorgeschoten aan het in financiëele nood verkeerende Badensche regiment te 's Hertogenbosch, geheel af te betalen. Gedateerd 1767. Met 13 officiëele stukken gedateerd 1748.

404 **Schutterijen, Vrijcorpsen en Exercitie Genootschappen** te 's Hage, Delft, Leiden en Schiedam, 1786—88. 69 Stukken in 6 fraaie egale half marokijnen banden. 8o.

Hoogst belangrijke en zeldzame collectie wetten, reglementen, gelegenheidsstukken (in proza en poezie) enz. betreffende genoemde instellingen. Hierbij o. a.: „De Hollandsche Tuin van onkruid gezuiverd", (door Vrij-Corporisten). *Zeldzame zinneprent* op de afgezette raden te Amsterdam en Rotterdam, met 14 regelig vers. (Muller, 4802). — Beschrijving van het Tumult binnen Amsterdam. Met „*Afbeelding der overwinning op Kattenburg, Wittenburg en Oostenburg,* 30 May 1787." (Muller 4824) enz. enz. Voorts eenige geschriften betreffende verdere gebeurtenissen o. a.: Advertentie betreffende E. Luzac. *In plano, op Oranje papier gedrukt.* — Iets intressant voor de waare Oranje en Vrijheids Vrienden. — Op het huwelijk van C. de Gyselaer en Cath. Heerega, etc. etc.

405 **Schutters wacht-briefjes.** Van Amsterdam. 18e eeuw. 4 Stuks.

407 **Tiendaagsche Veldtocht.** — Brieven van den luitenant C. E. Fraser over de Tiendaagsche Veldtocht. Gedateerd van St. Trond, enz. 1831. 5 Stuks.

Oudheden. — Gewoonten. — Kostuum. — Spelen. — Almanakken.

408 **W. Pleyte**, Nederlandsche oudheden van de vroegste tijden tot op Karel den Groote. Leiden, 1877—82. Afleveringen 1—10. in portefeuille. gr. 4o.

Deze afleveringen bevatten de provinciën Friesland en Drenthe. Met een oudheidkundige kaart in 10 bladen en 120 platen.

409 **D. van der Kellen, Jr.**, Nederlands Oudheden. Verzameling van afbeeldingen der voor wetenschap, kunst en nijverheid meest belangrijke voorwerpen uit vroegere tijden. Amsterdam, 1861. *Met* 100 *platen*. gr. 4o.

410 **W. J. Hofdijk,** Ons voorgeslacht, in zijn dagelijksch leven geschilderd. Haarlem, 1859—64. 6 dln. linnen. gr. 8o.

Met 213 platen op steen geteekend door Ch. Rochussen, Kruseman van Elten, D. van der Kellen, enz.
Eerste en beste uitgave.

411 **De Oude Tijd**, Onder leiding van David van der Kellen Jr. Haarlem, 1869—74. 6 dln. half leder. *Met talrijke illustraties*. gr. 8o.

Geschiedenis, overleveringen, zeden, gewoonten, kleeding, spreekwoorden, liedjes, enz.
Fraai exemplaar.

412 **J. Bent**, Aldervroegste vaderlandze oudheden, gezuiverd van de vooroordeelen en misgiszingen. Hoorn, 1761. h. leder. 4o.

413 **Naeuw-keurig reys-boek**, bysonderlijk dienstig voor kooplieden, en reysende persoonen. Amsterdam, 1679. perk. 12o.

Met titelplaat waarop de afvaart van een trekschuit.
Bevat: gesangen, reys-lesse, reys-spreucken, scheeps-spreucken, korte historien, enz.

414 **Hollandse Dorpelingen**, enz. Amsterdam, *A. Allard*, omstreeks 1700. Eerste deel. 1—8. — Tweede deel 1—3, 5, 6. 13 bladen. breed 4o.

Zeer zeldzame uitgave van kostuumprentjes.

415 **H. Brown**, De Nederlanden. Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen. 's Gravenhage, 1841. *Met platen*. half linnen. gr. in 8o.

416 **Nederlandsche Kleederdrachten**. Naar de natuur geteekend en op steen gebragt door Valentijn Bing en Braet von Uberfeldt. Amsterdam, 1850—1856. *Met* 56 *fraaie gekleurde platen*. In een portefeuille. folio.

Geen ander plaatwerk geeft zóóveel details van onze nationale kleederdrachten. Het is sinds lang uitverkocht, daarbij vrij zeldzaam omdat het veelal door vreemdelingen als souvenir de voyage is meegenomen.

417 **P. Lacroix**. XVIIIme Siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1700—1789. Paris, 1875. *Met fraaie platen waarvan eenige gekleurd*. half rood marok. gr. in-8.

418 —— Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1795—1815. Paris, 1884. *Met platen waarvan eenige gekleurd*. hf. rood mar. gr. in-8o.

419 **O. Uzanne**, La femme et la mode métamorphoses de la Parisienne de 1792 à 1892. Tableau des moeurs et usages aux principales époques de notre ère républicaine. Paris, 1893. *Met vele costuumplaten*. gr. in-8o.

420 **La femme.** Physiologie en Hygiëne. 7 dln. 8o.

Coriveaud, Hygiène de la jeune fille. 1882. — Th. Hartmann, Weibl. Schönheit bei den Morgenländern. 1798. — de Saint Ursin, L'ami des femmes ou lettres d'un médecin. 1804. — Spandaw, Vrouwelijk Schoon, etc.

421 **Het groote tafereel der dwaasheid,** vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Windnegotie. 1720. h. leder. folio.

Met ruim 70 curieuse platen op John Law en zijn navolgers.

422 **Spelen.** — Vaderlandsch historiespel. Omstr. 1790. — Spel over de natuurlijke historie. — 2 bladen. gr. folio.

423 De verbonden Republikeinen, of Alliantie Almanach, voor 1796. Te Amsteldam, by *P. L. Briët* en *H. van Kesteren*. Marokijnen bandje, *met keeshondje in goud.* kl. 16o.

Geïllustreerd met 14 prentjes, décoratiën, enz.
Hierin „geschiedrolle der revolutie" — „republikeinsche anecdotes", enz.

424 **Le véritable almanach** de la loterie impériale de France. Année 1813. Paris, (1813.) 12o.

425 **d'Erven Stichters** comptoir Almanach, op 't jaar 1777. perk. 4o.

Merkwaardige stempelband, waarop de Nederlandsche wapens en schutters.

426 **Almanach des modes.** Paris, 1817. *Met gekleurde plaatjes.* leder. 12o.

427 **Almanach** héraldique et drolatique par Crollalanlanza. 1884—85. Paris, 1884—85. 2 dln. gr. 8o.

RECHTSGELEERDHEID.

428 Practisyns woordenboekje, of verzameling van meest alle de woorden in de rechtskunde gebruikelijk. Dordrecht, 1785. 8o.

429 **Handelingen** der Nederlandsche Juristen-Vereeniging. Jaargang 16—22. 's Gravenhage, 1885—91. 14 dln. 8o.

430 **D. van Drumpt,** Wet houdende algemeene bepalingen der Wetgeving van het Koningrijk. Utrecht. 1878. 8o.

431 **T. M. C. Asser,** Schets van het Nederlandsche handelsrecht. 5e verm. druk. Haarlem, 1889. 8o.

432 **J. C. De Marez Oyens,** De beginselen van het hedendaagsche faillietenrecht, naar aanleiding der „Konkursordnung für das Deutsche Reich" van 1 October 1879. 's Gravenhage, 1883. 8o.

433 **E. A. Smidt,** Wetboek van Strafvordering met de geschiedenis der wijzigingen daarin gebracht bij de invoering van het nieuwe Wetboek van Strafrecht. Haarlem, 1886—87. 2 dln. half leder. 8o.

434 **A. de Pinto,** Handleiding tot het Wetboek van Strafvordering. 2e herziende en verm. druk. Zwolle, 1882. 2 dln. 8o.

435 **Tijdschrift voor Strafrecht.** Onder redactie van M. S. Pols, G. A. van Hamel, H. van der Hoeven en J. Domela Nieuwenhuis. Dl. 1—2. Leiden, 1886—88. 2 dln. linnen. 8o.

436 **B. E. Asscher en D. Simons**, Het nieuwe Wetboek van Strafrecht vergeleken met de Code Pénal. 's Gravenhage, 1886. linnen. 8o.
0,50

437 **D. Simons**, Beknopte handleiding tot het Wetboek vau Strafvordering. Haarlem, 1886. 8o.
0,30

438 **G. A. van Hamel**, Inleiding tot de studie van het Ned. Strafrecht. deel I, 1ste en 2e stuk. 's Hage, 1889—91. gr. in-8.
0,60

439 **V. Marcadé et Paul Pont**, Explication théorique et pratique du Code Napoléon. 5e édition. Paris, 1859—72. 12 dln. 8o.
4-

440 **G. L. van Helm**, De gemeente-administratie. Handboek voor burgemeesters, secretarissen en adspiranten naar die betrekkingen. Den Haag, 1882. 2 dln. Met aanhangsel op dl. I. 8o.
3¼

I. Theorie. — Aanhangsel. Militie en schutterijen. — II. Modellen.



Plaatselijke Geschiedenis.

INLEIDING.

441 **J. T. Bodel Nijenhuis**, Bibliographie der plaatsbeschrijvingen van het koningrijk der Nederlanden. Amsterdam, 1862. — Vervolg. 1868. 2 dln. 8o.

1/-

442 **L. Guicciardijn**, Beschrijvinghe van alle de Neder-landen. Overgheset door Corn. Kilian .... met aenmerckingen vermeerdert door P. Montanum. Amsterdam, 1612. *Met platen en platte gronden.* perk. folio.

7½

Merkwaardig boek voor de kennis van ons land in de XVIe eeuw, bevattende meer dan 70 platte gronden en gezichten van steden.

443 **P. Scriverius**, Beschrijvinghe van Oud Batavien, met de antiquiteyten van dien: mitsgaders d'afkomst ende historie de edelen, enz. Arnhem 1612. *Met portretten.* perk. 12o.

1½

In hetzelfde bandje, J. D(uym), Corte historische beschrijvinghe der Nederlandsche oorlogen. Arnhem, 1612. *Met portretten.*

444 **J. Fr. Le Petit**, Nederlantsche Republycke .... int breede beschreven met alle hare steden, forteressen, vestingen, ende merckelickste plaetsen. Arnhem, 1615. perk. breed 4o.

4¾

Met fraaie titelplaat door Crispyn de Pas, waarop Willem I en Maurits ten voeten uit. Verder kaarten en een veertigtal stadsgezichten, zooals die van Dordrecht, 's Hage, Amsterdam, Haarlem, Gouda, Alkmaar, Bommel, Arnhem, Tiel, Gelder, Wachtendonk, Nijmegen, Roermond, Breda, Bergen op Zoom, etc.

Deze pittoreske prenten zijn geëtst, genre *Simon Frisius* en *Claes Visscher.*

445 **P. Kaerius**, Germania Inferior id est XVII Provinciarum ejus novae exactae tabulae geographicae, cum descriptionibus P. Montani. Amstelodam, 1622. half leder. folio.

6-

Fraaie titelplaat en 27 kaarten, merkwaardig ook om de stadsgezichten, kostumen en vignetten.

446 **M. Schoock**, Belgium Federatum, sive distincta descriptio Reip. Federati Belgii. Amstelodami, 1652. perkament. 12o.

1/-

447 **J. Peeters**, Thooneel der Steden ende sterckten van 't Vereenigt Nederlandt met d'aengrenzende plaetsen soo in Brabant, Vlaanderen als an den Rhijn. Antwerpen, omstreeks 1675. perk. breed 4o.

9¼

Zeldzame serie van omstreeks 100 profielen van Hollandsche, Belgische en Duitsche steden, geëtst door *G. Bouttats.* Belangrijk, zijnde op de plaats geteekend. Van eenige steden bezitten wij geen andere afbeeldingen.

448 **J. de Parival**, Les Délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son païs, de ses villes, et de la condition des habitans; avec un racourci de ce qui s'est passé depuis le temps qu'ils se sont mis en liberté, jusqu'à l'année 1680. Dernière édition, augmentée. Amsterdam, *Abraham Wolfgang.* 1685. *Met platte gronden.* leder. 12o.

2-

Onderhoudende, historische en topographische beschrijving der Nederlanden met talrijke wetenswaardige opmerkingen en verhalen.

449 **J. de Parival,** Les délices de la Hollande en deux parties. La première contenant une description exacte du Païs, avec les moeurs et les coutumes des habitans: et la seconde un abrégé historique depuis l'établissement de la République jusqu'à l'an 1697. Amsterdam, *H. Wetstein,* 1697. *Met platen.* perk. kl. 12o.

450 **(J. Shaw),** Letters to a nobleman. From a gentleman travelling thro' Holland, Flanders and France. London, 1709. leder. 8o.

451 **Guillot de Marcilly,** Relation historique et théologique d'un voyage en Hollande, et autres provinces des Pays-Bas, dans laquelle on verra le détail des conversations de l'auteur avec le Marquis de Langallerie, sur les principaux points de la religion. Enrichie de notes critiques et chronologiques. Paris. 1719. leder. 8o.

Curieuse reisbeschrijving door Nederland gemengd onder theologische verhandelingen.

452 **A. Rademaker,** Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Oudheden, beschreven door M. Brouërius van Nidek en Is. le Long. Amsterdam, 1727—33. 6 dln. leder. 4o.

Met 300 fraaie afbeeldingen van kasteelen, dorpen, enz. geteekend en geetst door *Abr. Rademaker.*

453 —— Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche oudheden. Dordrecht, 1770. 4 dln. 2 banden. *Met platen.* half leder. 4o.

454 **F. M. Janiçon,** Etat présent de la République des Provinces-Unies et des païs qui en dépendent. La Haye, 1729—30. 2 dln. 12o.

Het tweede deel (500 pag.) behandelt bijna uitsluitend Braband en Limburg.

455 **Kennemerlandsche Gezichten.** Amsterdam, *Fouquet.* 1739. half leder. 4o. oblong.

Hierin 3 verzamelingen: I. 12 gezichten der poorten van Haarlem, enz. — II. 16 gezichten te Rotterdam. — III. 18 gezichten te 's Hage en omstreken.

456 **Hedendaagsche Historie of Tegenwoordige Staat** der Vereenigde Nederlanden. Amsterdam, 1739—95. *Met vele platen en kaarten.* 23 dln., waarvan 12 geb. in perk. 4 in half perk., de rest ingenaaid. 8o.

1. Algemeene beschrijving; 2. Generaliteitslanden; 3. Gelderland; 4—8 Holland; 9—10 Zeeland; 11—12 Utrecht; 13—16 Friesland; 17—19 Overijssel; 20—22 Stad en Lande; 23 Drenthe.

De belangrijkste en meest volledige beschrijving van ons Vaderland in de 18e eeuw, door J. Wagenaar, Boddaert, van Vrijberghe, M. Tydeman, S. Styl, enz. Met oorspronkelijke afbeeldingen.

457 **Het verheerlykt Nederland** of Kabinet van hedendaagsche gezigten van steden, dorpen, sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten, enz. Amst., 1745—74. 9 dln. 2 h. perk. bd. 4o.

Interessante verzameling van 900 pittoreske gezichten in Nederland, geteekend door *J. de Beyer, Cornelis Pronk, H. Spilman, A. de Haan,* enz

In den tweeden band: **Het verheerlijkt Kleefschland.** Met 100 fraaie gezichten naar teekeningen van *J. de Beyer,* gegraveerd door *P. van Liender.*

458 **Afbeeldingen** van één hondert der voornaamste en sterkste steeden in Europa. Amsterdam, 1752. half leder. 4o. oblong.

Hierin ook eenige Nederlandsche steden.

459 **Verzameling** van honderd Kleefsche outheeden en gezichten. Amsterdam, 1758—62. half leder. 4o.

460 **(S. F. L'Honoré),** La Hollande au dix huitième siècle. Ou nouvelles lettres contenant des remarques et des observations sur les principales villes, la religion, le gouvernement, ... et les moeurs des habitans de cette province. La Haye, 1779. h. leder. kl. 8o.

461 **S. Ireland**, Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France; made in the autumn of 1789. London, 1790. 2 dln. *Met stadsgezichten, kostumen, enz.* half leder. 8o.

462 **Nederlandsche tafereelen**. Verzameling van 900 gezichten van steden, dorpen, sloten, oudheden, adelijke huizen .... kerken .... stads en landsgebouwen in de 7 Vereenigde Nederlanden. Amsterdam, 1792. 3 dln. h. leder. 8o.

Onderhoudende serie van 300 gezichten door *H. Spilman*, naar *J. de Beijer*, *C. Pronk* en anderen.

463 **De Cloet**, Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1825. 2 dln. karton. breed folio.

Met ruim 100 afbeeldingen van kasteelen, stads- en dorpsgezichten, enz. In Nederland en België.

464 **W. H. Bartlett**, Vues de la Hollande et de la Belgique. Londres, (circa 1840). *Met* 61 *stadsgezichten.* linnen. 8o.

465 **Beschrijving der Nederlanden**, door A. J. Lastdrager, P. H. Witkamp, Robidé van der Aa, en anderen. Amsterdam, *J. H. Laarman*, 1841. *Met kaart en platen.* groot 8o.

466 **J. L. Terwen**, Het koningrijk der Nederlanden, voorgesteld in een reeks schilderachtige gezichten. Gouda, (1850) 3 dln. *Met* 137 *stadsgezichten.* h. linnen. gr. 8o.

467 **J. Craandijk** en **P. A. Schipperus**, Wandelingen door Nederland met pen en potlood. deel 1—5. Haarlem, 1875—80. 5 dln. *Met talrijke fraaie gezichten.* linnen. roy. 8o.

468 **J. Aicard**, Visite en Hollande. Paris, 1879. *Met portret.* 8o.

469 **G. Lamberts**, Steden en plaatsen waar nog Graftombe's of Monumenten zijn om nog te gaan zien en te teekenen. Handschrift. 24 bladz. folio.

NOORD-HOLLAND.

470 't Hoogheemraetschap van de uytwaterende sluysen in Kennemerlant ende West-Frieslant. *Met fraaie wapens der Hoogheemraden.* 4 bladen. — 't Hoogheemraetschap van de uytwaterende sluysen in Kennemerlandt ende West-Vrieslandt. *Geteekend door Johannes Douw. Met fraaie vignetten en wapens der Hoogheemraden.* 16 bladen. — Nieuwe kaarte van Drechterlandt en de vier Noorder Koggen. *Geteekend door P. Straat* en *Jan Harge.* In 't koper gebracht door *H. de Leth.* 4 bladen. Nieuwe kaart van den Lande van Utrecht. Amsterdam, *J. Covens* en *C. Mortier.* 13 bladen. *Met fraai vignet.* — Nieuwe caert van Frieslant. Amsterdam, *R. & J. Ottens,* en Leeuwarden, *T. van Dessel. Met wapens en vignetten.* 6 bladen aaneen. — Te zamen 1 lederen band. gr. br. folio.

471 **Bedijkingen, waterstaat,** enz. 16 stukken 1 half lederen band. 4o.

Hierin o. a.:
Schermer-Bedyckinghe, waer in levendich vertoont werdt, hoe behendich die te weech is ghebracht, niet thegenstaande Alckmaar altijdt sulcx voor sijn eyndelijkke ondergangh gehouden, en alle middelen bedacht heeft het te beletten, enz. Zonder plaats, noch jaartal (omstreeks 1641). — Zeer zeldzam.
A. Hoveus, Historie van .... Egmond .... Haerlem, *P. Castelyn,* 1664. — J. Az. Leechwater, Haerlemmer-Meer-Boeck. Amsterdam, *Jan Philipsz. Schabaelje,* 1654. — Een kleine chronycke .... van Graft en de Ryp .... Amsterdam, Gedruckt by *Tymon Houthaeck,* voor *Jan Philipsz. Schabaelje.* 1654. — Haarlemmer-Meer-Boek .... nevenstaen cronykje van .... Graft en Ryp .... Amsterdam, by *P. Visser,* 1727. C. Velzen, Aanmerkingen over de tegenwoordige staat van de Haarlemmer Meer. — Tweeden druk. — Leyden, 1727. — N. Kool, Aanmerkingen wegens de overstroomingen. 1729.

472 Profielen van steden in Noord- en Zuid-Holland. Geteekend *Joh. Peeters*, geëtst door *G. Bouttals*, Omstreeks 1675. 38 *platen*. breed 4o.

473 **Alkmaar. — S. Eikelenberg** en **G. Boomkamp**, Alkmaar en deszelfs geschiedenissen. Rotterdam, 1747. leder. 4o.

Met platte gronden der stad, plans van het beleg, gezichten, enz.

474 **Amsterdam. — A. Montanus,** Beschrijvinge der eerste inwoonders van Aemstellandt. Met een historisch verhaal der Heeren van Aemstel, beneffens de beschrijvinge van de tegenwoordige gelegentheydt van Aemstellandt. Door T. van Domselaer. Amsterdam, 1664. *Met plaatjes.* perk. 12o.

475 —— **(T. van Domselaer),** Beschrijvinge van Amsterdam, haar eerste oorspronk uyt den huize der Heeren van Aemstel en Aemstellant .... Amsterdams kleyne beginselen, oudheyt, bemuuring, en verscheyde vergrotingen, enz. Amsterdam, 1665. perk. 4o.

Zeer fraai exemplaar. — Met talrijke platen en plaatjes door *J. Veenhuysen, S. Webbers* en anderen.

476 —— **O. Dapper,** Historische beschrijving der Stadt Amsterdam. Amsterdam, 1663. *Met platen.* leder. folio.

De platen uit Dapper's werk behooren tot de fraaiste van onze stad vervaardigd.

Fraai exemplaar op groot papier.

477 —— **P. le Jolle,** Description de la ville d' Amsterdam, en vers burlesques. Selon la visite de six jours d'une semaine. A Amsterdam, *chez Jaques le Curieux*, 1666. *Met titelplaat.* perkament. kl. 12o.

Een alleraardigst boekje over het Amsterdam der XVIIe eeuw. Onder de beschrijving der merkwaardigheden, zeden en gewoonten, vindt men b.v.: de Zaterdagsche schoonmaak, de doolhoven, de Armenische kerk, de lombard, de magazijnen van Blaeu, Elzevier, enz. enz.

Le Jolle draagt zijn satieren op *A très vilains, très sales, très lourds, très malpropres et très ignorants Messieurs les boueurs et cureurs des canaux d'Amsterdam.*

478 —— **Jan Wagenaar,** Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoolen, schutterije, gilden en regeeringe beschreven. Amst., 1760—1802. 4 dln. *Met talrijke fraaie platen.* folio.

Standaardwerk over Amsterdam. — Het 4e deel is zeldzaam.

479 —— **Daniel Willink's Werken.** — Hoogst zeldzaam zoo niet uniek exemplaar, gebonden in 8 oud rood marokijnen banden, plat en snede verguld. Met ingevoegde platen. Blijkens een geteekende opdracht in handschrift is dit exemplaar door Willink geschonken aan zijn neef Jeronimo de Bosch. De serie bestaat uit:

Amsteldamsche Tempe of nieuwe Plantagie... Nevens den Amstelstroom. 1712. Met platen, waarbij ingevoegde.

Amstellandsche Arkadia, of beschrijving van de gelegenheit, toestant en gebeurtenissen van Amstellandt. 1737. 2 deelen. *Met platen.*

De lustplaats Groot Heerema by Franeker in vaarzen beschreven. 1734.

Amsterdamsche Buitensingel nevens de omleggende dorpen. 1723. *Met talrijke ingevoegde prentjes.*

Bloemkrans van christelijke liefde- en zeedegedichten. 1714. *Met aardige plaatjes, door J. Schijnvoet.*

Lusthof van christelijke dank- en beedezangen. 1715.

Christelijke gebeden. 1718.

480 **Amsterdam.** — **(L. Marius),** Amstelredam's eer ende opcomen, door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied, aen ende door het H. Sacrament des Altaers. Ao. 1345. Antwerpen, *H. Aertssens,* 1639. leder. kl. 8o.

Met 16 fraaie prentjes door *Boëtius à Bolswert.* — Fraai exemplaar van dit werkje dat veelal in sterk gebruikten staat voorkomt.

481 —— **L. Hortensius,** Verhaal van de oproeren der wederdoopers, voorgevallen te Amsterdam, Munster en in Groeninger-land. Amst., 1699. *Met plaatjes door Savry.* perk. kl. 8o.

482 —— **J. ter Gouw,** Amsterdamsche tafereelen. Haarlem, 1876. linnen. gr. 8o.

Met platen door *J. C. Greive Jr.* op steen gebracht.

483 —— Aanslag op Amsterdam door kapitein Ruyckhaver, 23 Nov. 1577. 2 Gravures door (*Hogenberg*). br. fol.

484 —— **Marie de Medicis,** entrant dans Amsterdam: ou, histoire de la reception faicte à la Reyne Mere du Roy tres-chrestien, par les Bourgmaistres et Bourgoisie de la ville d'Amsterdam. Traduite du Latin de Gaspar Barleus. Amsterdam, *J. et C. Blaeu,* 1638. folio.

Merkwaardig exemplaar in olijfkleurigen marokijnen band der 17e eeuw, met familiewapen op de beide platten en monogram op den rug.

De meeste der fraaie platen komen ook in proefdruk voor in dit exemplaar.

485 —— Naamwijzer der regeerders der Stad Amsterdam. 1748, 1775, 1777. 3 dln. leder. kl. 12o.

Hierin ook de naamlijsten van de admiraliteit, van de officieren der schutterij, van de predikanten, enz.

486 —— **Schepenbrieven,** testamenten en andere notarieele stukken der XVIe eeuw. 10 stuks. perkament.

Verkoopbrief van een huis 1540. — Testament van Jacob Bouwens. 1569. — Testament van Frans Jacobsz Glasschrijver, 1600, enz.

487 —— **Schepenbrieven,** testamenten en andere notarieele stukken der XVIIe eeuw. 52 stukken op perkament, met zegels.

488 —— **Schepenbrieven.** Dergelijke verzameling. XVIIIe eeuw en enkele begin dezer eeuw. Meerendeel perkament met zegels. Ruim 130 stukken.

489 —— **Schepenbrieven,** enz. XVIIe eeuw. 6 stukken perkament met zegels.

490 —— Verkoop van een stuk land buiten Amsterdam door de Regenten van St. Pietersgasthuis, waaronder Jacq. Pieterz. Schaep. 1535. Op perkament met zegels.

491 —— Verklaring voor den Notaris Frans Volckertsz Coornhert van Jan Jansz en Jacob Jansz. dat zij op weg naar Dantzig door een Engelsch Oorlogschip zijn overvallen geworden. Amsterdam, 1564. perkament.

492 —— „Acten beroerende thuys achter De Hal." — „Uijtspraecke vande Roymeesters" betr. het „Poert Huys t' Olyzester" enz. 5 Stukken gedateerd 1630. Geteekend door S. Schaap, W. Lemskerck, enz.

493 —— **Cornelis Anthoniszoon,** Plan van Amsterdam. 1544. Amst., *Tj. van Holkema,* 1885.

Zeer fraaie facsimilé reproductie, op 12 bladen in 14 kleuren, op Hollandsch papier gedrukt.

494 —— Alle de voornaamste gebouwen der wytvermaarde koopstad Amsterdam, cierlijk in 't koper afgebeeldt, en kortbondig beschreven, ten dienste van alle degenen die begeerig zijn om dezelve te bezichtigen. t' Amsterdam, bij *Hieronymus Sweerts,* e. a. *Met* 71 *gezichten.* breed 4o.

495 **Amsterdam. — Ph. Vingboons**, Gronden en afbeeldsels der voornaamste gebouwen van alle die Vingboons geordineert heeft. Amsterdam, *J. Danckerts*, 1688 (1648?)—1674. 2 dln. 1 perk. band. gr. folio.

11/- Fraai exemplaar van de origineele en compleetste uitgave. Onder de 135 platen vindt men de afbeeldingen der gevels van de huizen van: M. Paeuw van Achtienhoven, Nicl. Sohier, R. Pauw van Nieuwerkerk J. Huydecoper van Maarseveen en Neerdyck, etc. — Het meerendeel dezer gebouwen werd in Amsterdam opgericht. — *Zeldzaam.*

496 —— **Wegwijzer** door Amsterdam.... graften, straaten, markten.... gebouwen.... marktschuiten, boodens, posten, enz.... Beneevens eene beschryvinge van het heerlijk Stadhuis; en verklaaring van het onlangs gemaakte schilderwerk op de Burgerzaal. Amsterdam, *N. ten Hoorn*, 1713. *Met plaatjes.* leder. 8o.

1 3/4

497 —— **Gebouwen**, gezichten en oudheden der stad Amsterdam. Met figuuren. Haarlem, *Joh. Marshoorn.* 1736. 8o. — *Onafgesneden.*

2 3/4 De aardige platen, ieder uit kleine compartimenten bestaande, zijn die van *van der Laan, Lamsvelt* en *Folkema.*

498 —— **C. Philips Jz.**, Verzaameling van alle huizen... langs de Keizers- en Heerengrachten ... bestaande in ruim 1400 prachtige en trotsche gebouwen... origineel van huis tot huis geteekend... Aangenaam aan de bewoonders... timmerlieden, metselaars... vermits vele dezer gebouwen... van beroemde Italiaansche en Fransche Architecten. Amsterdam, *B. Mourik*, (omstreeks 1770). gr. folio.

23-

Merkwaardig werk, het eenige dat ons op ruime schaal den eigenaardigen Amsterdamschen bouwstijl bewaart en in staat stelt, de in deze eeuw verknoeide gevels weêr in hun oorspronkelijken toestand te herstellen.

499 —— **Nieuwe Atlas** van de voornaamste gebouwen en gezichten der stad Amsterdam, met derzelver beknopte beschrijvingen. Amsterdam, *D. J. Changuion* en *P. den Hengst.* 1783. 2 deelen. *Met* 100 *gegraveerde platen.* 1 lederen band. folio.

f 25- Het belangrijkste recueil van Amsterdamschen gezichten, een beeld van de stad zooals zij in het midden der achttiende eeuw er uitzag.

P. Fougnet Jr. was de ondernemende uitgever die deze gezichten had laten teekenen door *H. Schouten, J. de Beijer, C. Philips Jz., J. de Vlaming, S. Fokke, P. van Liender* en *N. Keun.* Hij had daartoe de voornaamste gebouwen gekozen, maar met hunne omgeving, zoodat het meerendeels gezichten in de stad geworden zijn.

Fraaie druk der platen.

500 —— **Vues choisies d'Amsterdam** et ses environs. Dessinées d'après nature par C. de Kruyf et autres artistes. (H. Greeven, De Fontenay, A. Toselli, J. Jelgerhuis, H. G. ten Cate). Amsterdam, 1825. folio.

21- Bevat 45 fraaie mezzotint prenten, waaronder b. v. gezichten op de Kalverstraat, Haringpakkerstoren, de Munt, de Beurs, Kamperhoofd, enz. De 6 laatste prenten zijn gezichten te Haarlem, Soestdijk, den Haag, enz. Zeldzaam.

501 —— Beschrijvinge van het stadhuis van Amsterdam. Amsterdam, 1781. kl. 8o.

0,75

502 —— **C. N. Wijbrands**, Het Amsterdamsche tooneel 1617—1772. Utrecht, 1873. *Met platen.* 8o.

0,75

503 —— **Amsterdamsche Schouwburg.** 17 deelen en stukken. 8o. en 4o.

6 1/2 J. O. Husly, Op het vertoonen der nieuwe hofzaale. 1766. 4o. — (J. Fokke), Historie van den Amst. Schouwburg. 1772. *Met platen.* — Verzameling van gedichten op den brand. 1772. — Hist. van den nieuwen Amst. Schouwburg. 1774. *Met platen.* — Inwijding, 1774. — J. H. Rössing, Geschiedenis der stichting van den Schouwburg op het Leidscheplein. 1874, enz.

504 **Amsterdam. — Schouwburg Nieuws,** of merkwaardige berichten: wegens den inhoud der fraaiste en deftigste Treur-, Bly- als Klucht-spellen, die op den Amsterdamschen Schouwburg gespeeld worden .... Met nodige aanmerkingen .... over het spelen der acteurs en actrices. Amst., 1764—65. 2 dln. *Met portretten.* h. led. 8o. — *Zeer zeldzaam.*

505 **Beemster.** — Extract uyt het octroy van de Beemster, met de cavel-conditien, en de kaerte van dien. Als mede 't Register van de Participanten. Tot Purmerende, *Pieter Baars,* 1696. *Met kaart der kavelingen.* perk. 8o.

Belangrijk ook om de namen der koopers, waaronder men b. v. den stichter der West-Indische Compagnie, Willem Usselinx onder de grootste koopers aantreft.
In hetzelfde bandje: Beemster-lands keuren. 1698. — Ampliatie 1776.

506 **Egmond. — Johannes de Leydis,** Chronicon Egmundanum seu Annales regalium abbatum Egmundensium, ed. A. Matthaeus. Lug. Bat. 1692. perk. 4o.

507 —— **A. Hoveus,** Historie van de edele wel-geboorne Heeren ende Graven van Egmond. Als oock de lijste ende korte historie van de abten van Egmond: mitsgaders eenige grafschriften van de oude Hollandsche Graven, in 't Latijn beschreven door P. C. Bokkenbergh nu eerst in 't Nederduytsch vertaald. Haarlem, 1664. perk. 4o. — *Zeldzaam.*

508 —— Korte aantekeningen en afbeeldingen der drie Egmonden door Gijsb. Boomkamp, 1749. Handschrift van 56 blz. 4o.

Met teekeningen, af beeldingen der kasteelen, enz.
Hierbij: naauwkeurige afbeeldingen van den toren en kerk te Egmond op Zee, na den storm, 27 Nov. 1741. *Met plaat.*

509 **Enkhuizen. — E. van den Hoof,** Historie der vermaerde zee- en koop-stadt Enkhuisen. Enkhuizen, 1666. *Met portretten en plattegronden.* karton. 4o.

De schepenlijsten in dit exemplaar zijn doorschoten en voorzien van talrijke bijvoegsels in handschrift. — De wapenkaart ontbreekt.

510 —— **G. Brandt,** Historie der vermaerde Zee- en Koopstadt Enkhuisen. 2e druk, met vervolg door S. Centen. Hoorn, 1747. *Met portretten, plattegrond en wapenkaart.* 2 dln. 1 band. perk. 4o.

511 —— **Seb. Centen,** Vervolg der historie van Enkhuizen. Hoorn, 1747. h. linnen. 4o.

512 —— Keuren ende ordonnantien der stede Enckhuysen. 1655. perk. 4o.

513 —— Lijfrenten der stad. 1659—1759. 23 stukken, perkament.

514 **Haarlem. — (S. Ampzing),** Den lof van Haerlem. Tot Haerlem, *voor Salomon Bogaert,* 1616. perk. 4o. — Ekama, 78.

Eerste zeer zeldzame uitgave, door den schrijver herroepen.
In hetzelfde bandje de uitgave: Haarlem, *A. Rooman* 1621. *Met fraaien titelplaat door Jan van de Velde.* — Ekama, 109.

515 —— **S. Ampzing,** Beschryvinge ende lof der stad Haerlem in Holland... Mitsgaders Petri Scriverii Laure-Kranz voor Laurens Koster... Te Haerlem, 1628. *Met platen en platte gronden.* perk. 4o.

Een der belangrijkste stadsbeschrijvingen met aanteekeningen over de Haarlemsche kunstenaars.
Onder de platen vindt men de fraaie prentjes van *P. Zaanredam* en *J. van de Velde.*

516 —— **Th. Schrevelius,** Harlemum, sive urbis Harlemensis incunabula incrementa, fortuna varia, in pace, in bello-Hamorum et Asellorum factio, etc. Lugd. Bat. 1647. perk. 4o.

517 **Haarlem. — Th. Schrevelius,** Harlemias, ofte de eerste stichtinghe der stadt Haerlem. Haerlem, 1648. perk. 4o.

518 —— Hetzelfde werk. 2e druk. Haarlem, 1754. *Met vele platen.* half leder. 4o.

519 —— **G. W. van Oosten de Bruyn,** Haarlem en haare geschiedenissen .... opkomst, aanwas, enz. Haarlem, 1765. Deel I. h. leder. folio.

Niet verder verschenen. Portret, afbeeldingen van kloosters, zegels, enz.

520 —— **C. de Koning Ldz.** Tafereel der stad Haarlem en derzelver geschiedenis. Haarlem, 1807—08. *Met platen.* 4 dln. h. leder. 8o.

521 —— **(J. N. Quarles van Ufford,)** Beknopte beschrijving der stad Haarlem. Haarlem, 1828. half leder. kl. 8o.

Doorschoten met wit papier, waarop eenige aanteekeningen.

522 —— **F. Allan,** Geschiedenis en beschrijving van Haarlem, van de vroegste tijden tot op onze dagen. Onder de medewerking van Dr. C. Ekama, Mr. A. J. Enschedé, Mr. H. Gerlings Cz. en C. J. Gonnet. Haarlem, 1874—88. 4 dln. *Met platen.* gr. 8o.

523 —— **Newe Zeitung.** Warhafftige und erbärmliche Newe Zeittung, was sich verlauffen und zugetragen hat vor Harlem und inn der Stadt... Ghedruckt zu Nidernwesel, *bey Johannem Druess.* 1573. karton. 4o. — *Facsimile-uitgave.*

524 —— **N. J. A. Wassenaer,** Harlemias sive enarratio obsidionis urbis Harlemi, quae accedit anno 1572. Graeco carmine conscripta. Lugd. Bat., 1605. vélin. 4o.

Grieksch gedicht met de berijmde latijnsche vertaling. In den Navorscher, IV jaargang, wordt dit werk als hoogst zeldzaam beschreven.

525 —— **C. Ekama,** Beleg en verdediging van Haarlem in 1572 en 1573. Haarlem, 1872. *Met kaart.* h. linnen. 8o.

526 —— **Memoriael vande overkomste der Vlamingen** hier binnen Haerlem. Zonder plaats noch jaartal. 16 blz. 4o.

Hoogst zeldzaam boekje, gedrukt in het midden der XVIIe eeuw. Het bevat de namen der in 1579—80 naar Haarlem uitgeweken protestanten uit Meenen, Roeselaer, Thielt, Kortrijk, Meulbeke, enz. Hieraan is een verhaal der uitwijking en ontvangst toegevoegd. Het exemplaar, dat eenige jaren geleden in veiling kwam en dat men toen als unicum beschouwde, bracht fl. 80.— op.

527 —— **Verantwoordinghe** teghens de groote lasteringhen .... uytgestroyt, tot verachtinghe van Wilhelm de Hase, oud dienaer der ghemeente Christi binnen Haerlem .... Haerlem, 1615. h. perk. 4o.

528 —— **Geschillen** in de Gereformeerde Kerk te Haarlem omtrent de onafhankelijkheid der kerk in de verkiezing van predikanten. 1617—18. 8 Pamfletten. h. perk. 4o.

Spranckhuysen, Justificatie. — Een lieffelijcke Vrouwenpraet. — Dr. Damius, Grondigh bericht. — Een wonderlycke dogh ghenoechelijcke t'samensprekinghe van een esel ende nachtuyl, enz.

529 —— **Requeste** en articulen betreffende de Schutterij. 1672 en 1748. folio.

530 —— **Kort verhaal** van de revolutie in Haarlem, 19 January 1795. Haarlem, (1795.) 8o.

531 —— **Handvesten,** privilegiën, octroyen, vrij- en gerechtigheden van Haerlem. Haarlem, 1751. *Met afbeelding van zegels.* h. leder. folio.

532 —— **Keuren en Ordonnantiën** der stad Haerlem, Haerlem, 1765. 2 dln. met 6 vervolgen. half leder. fol.

533 **Haarlem. — Haarlemmer Duinzang**, ter eere van deszelfs vermaekelijke Land- en Watergezigten van Sandtvoordt af tot Haarlem. Versierd met twaalf nauwkeurige afbeeldingen. Amsterdam, 1728. 4o oblong.

Onder de 12 prentjes vind men afbeeldingen van Zandvoort, de blekeryen door den Hout, 't Huys te Kleef, enz.

534 —— **H. Spilman en C. van Noorde,** Aangename gezichten in de vermakelijke landsdouwen van Haarlem, getekend door *H. Spilman en C. van Noorde.* Met 2 vervolgen. Haarlem, 1761—63. *Met 43 platen en platte grond van den Haarlemmer Hout.* half leder. folio.

535 —— **A. Loosjes Pz.**, Hollands Arcadia of wandelingen in de omstreeken van Haarlem. Haarlem, 1804. *Met gekleurde kaart en platen.* h. leder. 8o.

536 —— **P. J. Lutgers**, Gezigten in de omstreken van Haarlem naar de natuur geteekend en op steen gebracht. 1837—44. h. rood marokijn. groot 4o.

Hierin 85 gezichten van Haarlemsche buitenplaatsen.

537 **Hoorn. — (D. D. Velius)**, Chronijck van de Stadt van Hoorn. Hoorn, by *Willem Andriesz.*, (1604). (*Aan het einde*): Ghedruckt tot Hoorn by Willem Andriesz. 1605. perk. 8o.

Zeldzame eerste uitgave.

538 —— **Velius**, Chroniik van Hoorn. Hoorn, 1617. *Met 3 portretten.* perk. 4o.

539 —— **Velius**, Chronijk van Hoorn... begin, opcomen en gedenckweerdige geschiedenis tot 1630. 4e druk, met aanteekeningen door S. Centen. Hoorn, 1740. *Met 13 portretten en platen.* perk. 4o.

Deze druk bevat nieuwe platen naar *C. Pronk* door *J. Goeree.*

540 —— **C. A. Abbing**, Geschiedenis der stad Hoorn, of vervolg op Velius' Chronyck, 1630—1773. Hoorn, 1841—42. 2 dln. *Met portret.* 8o.

541 —— **C. A. Abbing**, Beknopte geschiedenis der stad Hoorn. Hoorn, 1839. *Met platen.* 8o.

542 —— **(Feyken Rijp)**, Chronijck van de vermaarde zee- en koopstad Hoorn, beginnende met de grondlegging der West-Vriesen, tot de Jare 1706. Hoorn, 1706. *Met platen.* perk. kl. 8o.

543 **West-Zaandam.** — Gelegenheids-gedichten bij het beroepen of overlijden van Predikanten. Een dezer geeft een berijmd verhaal van alle predikanten, aldaar werkzaam geweest. 1640—1785. 3 stuks. plano.

ZUID-HOLLAND.

544 **Cl. Bruin**, Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia, of dag-verhaal van twee reizen, in en omtrent die gewesten gedaan, in dicht-maat uitgebreid, verrykt met aanteekeningen van L. Smids. Amsteldam, 1716. 8o.

545 **Asperen. — M. Beekman**, Beschreiving van de stad en baronnie Asperen. Utrecht, 1745. *Met platen.* h. leder. 8o.

546 **Briele. — K. van Alkemade** en **P. van der Schelling**, Beschrijving van de stad Briele en den lande van Voorn, met de genealogie der Heeren, privilegiën, enz. Rotterdam, 1729. 2 dln. 1 band. *Met kaarten.* leder. folio.

Fraai exemplaar in verguld lederen band en op groot papier.

547 **De Crimpenrewaert**... Oversien en verbetert en van wapenen verandert in 1696. 12 bladen folio.

Met de wapens van: van Rietveld, Schiltman, Woel, Hoola de Mey, Koon en v. d. Does.

548 —— Opnieuw overzien, verbetert in 1755.

Met wapens van Bisdom, Block, v. d. Does, von Holst, van Peursum, de la Coste, Luyt, de Mey en Noortbergh.

549 —— Dezelfde kaart latere uitgaaf. Met adres. 's Hage, *El. de Jong, Wed. W. van Lind.* 6 folio bladen en 11 wapens.

Met de wapens van Arckenboudt, Brandwyk, de la Costa, van Hessel, Luyt, Oostendorp, van der Dussen en Schenck.

550 **Delft. — R. Boitet**, Beschryving der stadt Delft... oorsprong, benaming... gedenkstukken... regeeringsvorm. Delft, 1729. perk. fol.

Met 21 platen door *C. Decker* e. a.: groot gezicht op de stad, platte gronden, gezichten, graftomben der prinsen van Oranje, der admiralen, enz. Ook bevat dit werk bijzonderheden betreffende het Delftsch aardewerk.

551 **Dordrecht. — J. van Oudenhoven**, Oudt ende nieuw Dordrecht. Behelsende des selfs opkomste, voortgangh ende regeringe. Loop ende verloop van den Rhijn, Wael, Maes, etc. Haerlem, 1666. *Met kaart.* perk. 12o.

552 —— **M. Balen**, Beschrijvinge der stad Dordrecht. Begin, opkomst, toeneminge enz. Met de geslachtboomen der adelijke aaloude en aanzienlijke Heeren-geslachten, enz. Dordrecht, 1677. *Met portretten en platen.* perk. bd. 4o.

Classieke stadsbeschrijving, vooral gezocht om de genealogische bescheiden, de fraaie portretten van schilders en de fraaie platen door *Schalken, Hoogstraten* en anderen.

554 —— Hetzelfde werk gebonden in twee deelen. Leder. 4o.

Exemplaar met genealogische aanteekeningen in handschrift.

555 —— Hetzelfde werk gebonden in twee deelen. Leder. 4o.

Exemplaar met gekleurde familiewapens.

556 —— **J. Smits Jzn.** en **G. D. J. Schotel**, Beschrijving der stad Dordrecht. Dordr., 1841—45. Deel I, II, 1e afl. Met kaart en platen. 8o.

557 **Gorkum. — A. Kemp**, Leven der doorluchtige Heeren van Arkel, ende beschrijving der stad Gorinchem. Uitgegeven door H. Kemp. Gorinchem, 1656. perk. 4o.

558 **Gouda. — (J. Walvis)**, Beschrijving der stad Gouda, Regeerders.... gebouwen, godshuysen.... kloosteren.... beruchte vrome mannen. Gouda (1713). 2 dln. 1 band. *Met platen, portretten en platte grond.* perk. 4o.

559 —— **„Extract uytte resolutiën** van de Vroetschappen der steden van den Gouda, beginnende metten Jaere 1468, tot deses jegenwoordigen jare (1699) toe. — Ende eerst uyt het outste boeck beginnende met den jare 1468." Etc. Duidelijk handschrift van meer dan 300 bladzijden. Aangevuld tot het jaar 1737. *Met registers.* folio.

560 **'s Gravenhage. — G. de Cretser**, Beschryvinge van 's Gravenhage, gebouwen, grachten, pleynen, straaten, enz. Mitsgaders de oude Coustumen. Amsterdam, 1711. *Met platen.* perk. 4o.

In denzelfden band: Const. Huygens, De Zee-straet van 's Gravenhage op Schevening. Amsterdam, 1711.

561 **'s Gravenhage. — J. de Riemer,** Beschrijving van 's Gravenhage. Oorsprong, benaming... uitbreidingen, onheilen enz. Stigtinge van het hof, der kerken, kloosters, kapellen enz. Delft, 1730. 3 dln. *Met talrijke platen.* h. leder. folio.

Standaardwerk over 's Hage.

562 —— Hetzelfde werk. 3 deelen. *Met talrijke stadsgezichten en andere platen.* leder. groot folio.

Fraai exemplaar op groot papier.

563 —— Plakaat betreffende den Bededag, bij gelegenheid van het Bestand. 1609. plano.

Bovenaan een houtsnee vignet: *Het Hof van Hollandt* voorstellend.

564 —— Bericht wegens den gesteltenisse der hooge vergaderingen en collegien in 's Gravenhage. 1775, 1780. 2 dln. 12o.

565 —— **De nieuwe princelyke Haagse almanack.** 's Hage, 1756. rood marokijn, verguld. 16o.

Met gekleurde afbeeldingen van uniformen.

566 —— **De nieuwe princelyke Haagse Almanack.** 's Hage, 1769. rood marokijn. verguld. 16o.

Met uitslaande historie-prentjes.

567 —— De Erve Stichters Haagse Almanack. 1803 en 1805. 2 deeltjes in perk. omslagen. kl. 16o.

Met volksliedjes, kronijk, enz.

568 —— **(W. J. A. Jonckbloet),** Physiologie van den Haag door een Hagenaar. Geïllustreerd door H. F. C. ten Kate, 's Hage, *K. Fuhri.* 1843. — Laatste Hoofstuk voor de „Physiologie van den Haag." 2e druk. 's Hage, *P. Mingelen.* 1843. — De Monster-Hekelaar. 's Hage, 1844. — De Physiologie van den Haag bekeken door een buitenman. Amsterdam, *J. C. van Kesteren.* 1844. — (W. F. G. L. François), Een achttiende hoofdstuk voor de „Physiologie van den Haag." Door een Hagenaar. 's Hage, *J. M. van 't Haaff.* 1843. — Physiologie van Rotterdam door twee Rotterdammers. 2 stukken. 's Hage, *P. Mingelen.* 1844. — Te zamen 7 stukken. 1 bandje. half linnen. 12o.

Zeldzame verzameling.

569 —— Mededeelingen van de Vereeniging ter beoefening der geschiedenis van 's Gravenhage. Nieuwe uitgaaf. 's Hage, 1880. 2 dln. *Met platen.* 8o.

570 —— 14 Gezichten geteekend door *D. Marot,* gegraveerd door *A. van der Laan.* h. perkament. breed 4o.

De Kneuterdijk. — Het Binnen- en Buitenhof. — Het Voorhout. — De Princesse gracht, enz.

571 **Katwijk. — A. Pars,** Catti aborigines Batavorum. Dat is: De Katten de voorouders der Batavieren ofte de twee Katwijken aan See en aan den Rijn. Met de huisen te Britten en Sand, en de Abdije van Rijnsburg. Leiden, 1697. *Met platen.* perk. 12o.

572 **Leiden. — J. J. Orlers,** Beschrijvinge der stad Leyden .... Begin .... wasdom .... kercken, cloosteren, gasthuysen, enz. Belegeringen ende aenslagen .... zedert 1203 tot 1574. Leyden, 1614. *Met platen en plattegronden.* carton. 4o.

573 —— **S. van Lee(u)wen,** Korte beschrijving van het Lugdunum Batavorum nu Leyden. Sampt het graven van den Ouden en de Nieuwe Rijn. Leyden, 1672. *Met platen.* perk. 12o.

574 **Leiden.** — **F. van Mieris,** Beschrijving der stad Leyden. Met bijvoegzelen door D. van Alphen. Leyden, 1762—84. 3 dln. *Met platen.* h. leder. fol.

575 —— **F. van Mieris,** Handvesten, privilegien, octroyen, rechten, enz. der stad Leyden. Leyden, 1759. h. leder. folio.

576 —— **Leiden,** vóór 300 jaren en thans. Photolithographische afbeelding van een platte grond van 1578 en chromolithogr. afbeelding van het Chaertboec van S. van Dulmanhorst en J. Pieterss. Dou. Met geschiedkundige schets door W. Pleyte. Leiden, 1874. perk. folio.

577 —— **Wapenkaart**... van de H.H. Veertigen van Leyden, verzameld door *G. van Ryckhuyzen,* getekend en in 't koper gebragt door *A. Delfos.* Leiden, 1758. *Met ongeveer* 800 *wapens.* folio.

578 **Baronie van Liesveldt.** — „Copijen Autenteycke van ende aengaende den baronie van Liesvelt als Gelckenes, Ammers gravelant, Asterlant, Puelwijck, Osstelant, Purssom van hare privilegien coustumen ende ordonnantien. Begonnen anno 1628." Ongeveer 250 blz. in handschrift. perk. 4o.

Hierin o. a.: namen van Schout en schepenen, ordonnantien omme in rechten te procedeeren, enz.

579 **Oudewater.** — **G. R. van Kinschot,** Beschryving der stad Oudewater met de handvesten, privilegiën, octroyen enz. 1280—1727. Delft, 1747. *Met platen en platte gronden.* perk. 4o.

580 **Hoogheymraedschap van Rhijnland.** 1687. 25 bladen. perk. bd. fol.

Het randwerk en de titel bestaande uit 13 bladen zijn gegraveerd door *Romein de Hooghe* en bevat o. a. de fraaie wapens van de hoogheemraden: ten Hove, Fagel, Bicker, van Wassenaer van Duivenvoorde, van Wassenaer van Warmont, van Wassenaer van Obdam, enz.

581 **Rotterdam.** — **S. Lois,** Chronycke ofte korte ware beschryvinge der stad Rotterdam. Met hantvesten en privilegien. 's Gravenhage, 1746. half leder. 4o.

582 —— **G. van Reyn,** Geschiedkundige beschrijving der stad Rotterdam; en beknopt overzigt van het Hoogheemraadschap van Schieland. Rotterdam, 1832. deel I. *Met platen.* h. leder. 8o. — Niet meer verschenen.

583 —— Verheerlykt en verlicht Rotterdam of beschrijving der plechtige illuminatien en decoratien, 8 Maart en 7 Aug. 1788. Rotterdam, (1788). 4 dln. *Met platen.* h. leder. 8o.

Hierin talrijke spreuken, gedichten, enz. op Willem V, voorkomende op de illuminatiën en verdere versieringen.

584 **Sassenheim.** — Lijst van uitgaven gedaan van „het gelt van het huijs vercoght October 1708." Handschrift 4 blz. folio.

Boven deze curieuse lijst staat: »*den eerste november* 1708 *mijn huys vercoght te Sassenheim voor ses dusent guldens daer op ontfanghen vier dusent aght hondert en voor mijn meubele dri hondert vyffenseeventigh gulde saeme vijffdusent hondert vijffen zeeventigh gulden.*"

585 **Schieland.** — Kaart van het Hoogheemraadschap, zeer uitvoerig, met de plannen van Rotterdam, Schiedam, Gouda, de wapenschilden des Burgemeesters, en fraai lofwerk in renaissance-stijl. Door *„mij Floris Balthasars, Goudtsmit, Plaetsnijder ende Landmeter met sijn soon Balthasar Florissen,"* 1609—1611. Vele bladen aaneengevoegd. — *Gekleurd.*

Zeer zeldzaam en interessant. — Fraai exemplaar.

586 **Schieland. — „Het Hooge Heemraedtschap van Schielandt"**, door Mr. Jan Stampioen, synde Schielant in den geheelen omvanck van de Lantscheydinge tusschen Delflant tot Gouda in coper gesneden en geteeckent door *J. Vingboons.* Rotterdam, *Abr. van Hoorn.* 9 bladen. fol.

Belangrijke en zeer uitvoerige kaart, waarop ieder huis, enz. is aangegeven. Versierd met de wapens van van Hogendorp, van Cats, Brasser, van Matenesse, enz. Bijgevoegd de wapenschilden der latere Hoogheemraden: Le Leu de Wilhem, van der Dussen, van der Heim, Schepers, enz.

587 **(Schoonhoven). — H. van Berkum,** Beschryving der stadt Schoonhoven, oudheyd, vrye heeren, handvesten, privilegiën, voorregten, keuren, handel, enz. Gouda, 1762. *Met platen.* h. leder. 4o.

588 **Westvoorne.** — Koopbrieven, aanbestedingen, verpachtingen, enz. in de omstreken van Goeree. 1653. Gelijktijdig handschrift van omstreeks 200 blz. perk. 4o.

589 **Wormer.** — Poincten en Conditien daer .... op de landen ende gronden .... van de .... Enge Wormer .... by lot ofte Cavelingen zijn gescheyden. Amsterdam, 1638. *Met kaart geteekend door Jan Jansz. Backer geadmiteerde landmeter, op 't coper gestelt by Jan van den Ende.* perk. 4o. *Zeldzaam.*

ZEELAND.

590 **Jan Reygersbergh,** De oude Chronijcke ende historien van Zeelandt. Met eenige bijvoechsels vermeerdert. Middelburch, 1634. perk. 4o.

591 **M. Smallegange**, Cronyk van Zeeland, vervattende de .... cronyken van Eyndius en Reygersberg, veel vermeerdert omtrent .... oudheden, herkomsten, wateren en stroomen, eilanden, steden en heerlijkheden. Middelburg, 1696. *Met platen, kaarten en wapens.* leder. fol.

Dit belangrijke werk bevat ongeveer 1100 wapens van Noord- en Zuid-Nederlandsche familiën, met „Beschrijving van den Zeelandschen adel". Verder vele afbeeldingen van kasteelen, waarvan vele niet meer bestaan.

592 Profielen van Zeeuwsche steden. *J. Peeters* del. *G. Boutats* fecit aquaforti omstreeks 1675. breed 4o.

593 **Tegenwoordige staat** van Zeeland (door Boddaert, Plevier, v. d. Schatte, v. Vryberghe en anderen). Amst., 1751—53. 2 deelen. *Met kaarten en platen naar C. Pronk, door J. C. Philips.* h. leder. 8o.

Uitvoerige geïllustreerde beschrijving van Zeeland in de 18e eeuw, waarin ook veel over de geschiedenis, keuren, rechten, enz.

594 **Goes. — (L. P. van de Spiegel),** Historie van de satisfactie, waarmede de stad Goes en het eiland van Zuid-Beveland zich begeeven hebben onder het stadhouderschap v. d. Prins van Oranje (1577). Goes, 1777. 8o.

595 **Middelburg. — W. van Citters.** — Middelburg vertroost door de godsvrucht, toen ... Burgermeester ... derzelve stad, van die hooge waardigheden vrijwillig afstondt. 1749. groot 4o.

Zeldzaam voorkomende afzonderlijke afdruk van dit vers van L. W. van Merken.

UTRECHT.

596 **Costumen**, usantien, pollitien, en de stijl van procedeeren der Stadt, Jurisdictie, en(de) vrijheyt va(n) Utrecht! 1550. *Aan het einde: Gheprent tot Amstelredam aen die oude side, in Sint Annenstraet in Enghelenburch, by mi Willem Jacobzoon .... Ende men salse te coop vynden binnen der stad Utrecht, ten huyse va(n) Jan van Gelre,* (1550). perk. 4o.

Fraaie druk. — De titel met houtsneêrand, de laatste blz. met drukkersmerk.
In denzelfden band:
Ordonnantie der stadt Amersfoort, gemaect bij den K. M. int iaer ons heren, 1544. Gheprent tot Utrecht by my *Jan Henrickzoon*, 1554.
Ordonnantie van de Polityen, binnen Hollandt. Delft, *Aelbert Hendricxz* 1583.

597 **Lambertus Hortensius** van Montfoort, Historie ofte wijder verklaringhe van de Utrechtsche gheschiedenissen, oorlogen, enz. Over-geset door A. Strick. 's Gravenhaghe, 1625. perk. 4o.

Komt weinig voor.

598 Profielen van Utrecht, Amersfoort, Montfoort, Rhenen en Wijk bij Duurstede. *J. Peeters* del. *G. Boutats* fec. aquaf., omstreeks 1675. breed. 4o.

599 **Tegenwoordige Staat** der provincie Utrecht, (door J. Wagenaar, R. van Noort en M. Tydeman). Amst. 1758—72. 2 dln. *Met kaarten en platen naar J. de Beijer en C. Pronk, door J. C. Philips.* h. leder. 8o.

Belangrijk voor de kennis van den topografischen en maatschappelijken toestand van de provincie Utrecht in de 18e eeuw.

FRIESLAND, GRONINGEN, DRENTHE.

600 **Ocko Scharlensis**, Croniicke, ende warachtige beschryvinghe van Vrieslant... door J. Vlitarp vernieut en verbetert. Leeuwarden, 1597. (*Aan het einde*): Ghedruct t' Amstelredam bij *Nicolaes Biestkens*, 1597. *Met kaart op den titel.* perk. folio.

601 **Ubbo Emmius,** Rerum Frisicarum historia (usque ad annum 1564). Acced. ejusdem de Frisia et republ. Frisiorum, inter Flevum et Visurgum flumina. *Lugd. Bat.* 1616. *Met* 12 *platte gronden door N. Geilkercken.* fol. — Willems No. 110.

Fraai exemplaar van den zeldzaam voorkomenden tweeden druk.

602 —— Hetzelfde werk. Lugd. Bat., *Elzevier,* 1616. perk. folio.

Eerste uitgave.

603 **Mart. Hamconius**, Frisia seu de viris rebusque Frisiae illustribus libri duo. Amsterdam, 1623. *Met titelprent door J. Matham en talrijke etsen door P. Feddes van Harlingen.* perk. 4o.

604 **E. Beninga**, Volledige Chronyk van Oostfrieslant... vermeerdert uytgegeven door E. F. Harkenroht. Emden, 1723. perk. 4o.

Hierin vele dokumenten in de Friesche taal, die niet in den eersten druk voorkomen.

605 **J. S. Harkenroht**, Oostfriesche oorsprongkelijkheden van alle steden, vlekken, dorpen, rivieren, enz. in ende buiten Oostfriesland en Harrellingeland. 2e druk. Groningen, 1731. *Met kaart en figuren.* perk. 12o.

606 Profielen van Groningsche en Oostfriesche steden. *J. Peeters* del., *G. Boutats* aquaf. omstreeks 1675. 12 platen. breed 4o.

607 **Tegenwoordige Staat** van Friesland (door S. Styl, Conradi, Ypey, J. H. Knoop en and.) Amst., 1785—89. 4 dln. 7 stukken. *Met kaarten en platen naar C. Pronk en J. Verstege, door D. de Jong.* 8o.

Belangrijke historische en plaatselijke beschrijving van Friesland in de 18e eeuw.

608 **Franeker. — W. B. S. Boeles,** Frieslands hoogeschool en het rijks Athenaeum te Franeker. Leeuwarden, 1878—79. 2 dln. *Met platen en portretten.* half leder. 8o.

609 **Leeuwarden. — S. A. Gabbema,** Verhaal van de stad Leeuwarden. Naam, opkomst, aanwas, twisten en oorlogen, daaden der Eedelen, enz. 1190—1573. Verrijkt door T. Gutberleth. Franeker, 1701. *Met platen.* half leder. 4o.

610 —— Oorkonden der geschiedenis van het Sint Anthonij-gasthuis te Leeuwarden, uit de 15e en 16e eeuw. (Leeuwarden, 1876). 2 dln. half leder. 8o. — *Niet in den handel.*

611 **Tegenwoordige Staat** van Stad en Lande (Groningen en Ommelanden) (door A. J. de Sitter en T. Modderman). Amst., 1793—94. 2 dln. *Met platen en kaarten.* 8o.

612 **Groningen.** — „Korte schets der regeerings-form van stadt en lande." Handschrift der XVIIIe eeuw van 135 blz. leder. 4o.

In denzelfden band: Ordonnantie over de keure van de Borgemeesters ende Raadt, enz. der stadt Groningen., 1866. 42 blz. in handschrift. — Nadere veranderingen, enz.

613 **Tegenwoordige** staat van Drenthe. Amsterdam, 1795. *Met kaart en platen.* 8o.

614 **Drentsche Volksalmanak,** 1837—51, 68, 90—91. 17 dln., waarvan 13 h. led. *Met plaatjes en portretten.* kl. 8o.

Belangrijke serie voor taal- en oudheidkunde.
Hierin o. a.: A. L. Lesturgion, Proeve van een woordenboekje van den Drentschen tongval. — Pan, Verzameling van Drentsche woorden en spreekwijzen. — Verder bijdragen van P. Moens, S. Gratama, Noordewier, Hecker, enz.

OVERIJSEL.

615 **Overijsselsche Almanak** voor oudheid en letteren. Deventer, 1835—54. 19 dln. *Met platen.* 8o.

Complete serie, waarin belangrijke letter- en oudheidkundige bijdragen als b.v. die van Molhuyzen, Verwijs, Sloet, Halbertsma, van Doorninck, e. a. over dialecten en middelnederlandsch, burgten, legenden, enz.

616 Profielen van steden in Overijsel. Geteekend door *J. Peeters,* gegraveerd door *G. Bouttats,* omstreeks 1675. 6 platen. breed. 4o.

617 **(G. Dumbar),** Tegenwoordige Staat van Overijssel. Amst., 1781—1803. 4 dln. *Met kaarten en platen door D. de Jong.* linnen. 8o.

618 **Deventer. — J. Revius,** Daventriæ illustratæ sive Historiæ urbis Daventriensis, libri sex. Lugd. Bat. 1651. perk. 4o.

GELDERLAND.

619 **A. van Slichtenhorst**, Geldersse geschiedenissen tot aen de afzweeringh des Konincx van Spanien. Arnhem, 1654. *Met fraai gekleurde kaarten, plattegronden, gezichten en wapens.* perk. folio.

In denzelfden band: J. van den Sande, Nederlandtsche Historie, dienende voor continuatie van E. van Reyd, Leeuwarden, 1650. *Met portret.* fol.

620 **Groot-Gelders-Placaet-boeck**, 1543—1740. Uitgegeven door W. van Loon en H. Cannegieter. Nijmegen en Arnhem, 1701—1740. Met registers. 3 dln. 2 banden. leder. gr. fol.

621 **P. Bondam**, Charterboek der hertogen van Gelderland en graven van Zutphen. 725—1332. Utrecht, 1783—1809. Deel I in 4 stukken. h. leder. gr. folio. — *Niet verder verschenen.*

622 **Gereformiert landtrecht** van Veluwen und Veluwenzoom. Ghedruckt tot Arnhem, 1604. perk. 4o.

Deze uitgave van het in 1604 goedgekeurde landrecht is door Thorbecke, Copes van Hasselt e. a. voor den eersten druk gehouden.

De volgende uitgave vermeldt „*voor die tweede reyse ghedruckt*", van daar dat men die van 1604 als de eerste kon beschouwen.

Dr. J. L. Berns bezorgde in 1884 een herdruk van de editie van 1593.

623 —— **Gereformiert lantrecht** van Veluwen und Veluwenzoom, met de veranderongh op 't capittel van Appellatien ende clarongen aen Engellander-holdt ghevallen. Voor die tweede reyse, ghedruckt tot Arnhem, *by Jan Janssen,* 1621. 4o.

624 —— Dezelfde uitgave. Exemplaar met wit papier doorschoten waarop talrijke aanteekeningen naar aanleiding van processtukken der XVIIe en XVIIIe eeuw.

Onder deze aanteekeningen b. v. een sententie van het gerecht te Putten in zake weigering van het Avondmaal aan Aert Wacker, 1709.

625 **Ordinantie** van Richter, Burgemeesteren, enz. der stadt Arnhem. Arnhem, 1676. — Gereformiert Landtrecht van Veluwen und Veluwen-Zoom. Arnhem, 1715. — Reglement, waer na .... de Land-gerichten van Veluwen en Veluwen-Zoom sullen worden gehouden. Arnhem, 1733. — Reglement, op het prothocolhouden van Veluwen en Veluwen-Zoom. Arnhem, 1733. — Gereformeerde Willekeur der stad Elburg. Harderwijk, 1719. enz. — Te zamen 8 stukken. 1 perk. band. 4o.

626 **J. Knippenbergh,** Historia ecclesiastica ducatus Geldriae. Bruxellis, 1719. leder. 4o.

627 **Geldersche Volks-almanak.** 1836—47. 12 dln. *Met platen.* 12o.

Hierin belangrijke bijdragen voor geschied- en oudheidkunde.

628 **Een warachtighe nyen tijdinghe** van tghene dat anno dusent vijf hondert en (de) drienveertich den vierentwintichsten dach in Meerte ter eender ure na noen in Ghelderlant gheschiet is, ghecopieert wt eenen brieve int hof van Brabant ghesonden luydende aldus. (Antwerpen). *Bi mi Jacob van Liesvelt.* (1543?) karton. 4o.

Verhaal van ooggetuigen van den slag der Nederlandsche troepen tegen die van Gelre en Gulik. — Deze hoogst zeldzame uitgave niet vermeld door Tiele, van der Wulp, Petit en Knuttel.

629 **O. G. Heldring,** Wandelingen ter opsporing van Bataafsche en Romeinsche oudheden, legenden, enz. Amsterdam, 1838, 39. 2 stukken. 8o.

630 **O. G. Heldring en R. H. Graadt Jonckers,** De Veluwe. Arnhem, 1841. half leder. 8o.

631 **O. G. Heldring en G. Haasloop Werner,** Wandelingen over de Veluwe. Arnhem, 1845. half leder. 8o.

632 Profielen van steden in Gelderland. *J. Peeters* del., *G. Boutats* fec. aquaf. Omstreeks 1675. 8 platen. breed. 4o.

633 **(J. Wagenaar), Tegenwoordige staat** der Provincie Gelderland. Amst., 1741. *Met kaarten en platen naar C. Pronk, door J. C. Philips,* e. a. leder. 8o.

634 **Culemborg. — A. W. K. Voet van Oudheusden,** Historische beschrijvinge van Culemborg, naemlijst der Heeren van Bosichem, der Heeren en Graeven van Culemborg, enz. Utrecht, 1753. 2 dln. 1 band. perk. 8o.

Met stadsgezichten en groote wapenkaart.

635 —— Stad en landrecht mitsgaders ordonnantien en reglementen des graafschaps Cuylenborg. Nijmegen, 1746. h. leder. 4o.

636 **Doesburg. — A. Huygen,** Beschrijving van het begin, opkomst en aanwas van Doesburg. Uitgegeven door C. W. Vonck. 2e druk. Nijmegen, 1761. 4o.

637 **Nijmegen. — J. Smetius,** Antiquitates Neomagenses, sive notitia rarissimarum rerum antiquarum, quas in veteri Batavorum oppido studiose comparavit. Noviomagi, 1678. *Met platen.* perk. 4o.

638 —— **H. K. Arkstée,** Nijmegen, de oude hoofdstad der Batavieren. Amsterdam, 1733. *Met talrijke plaatjes.* perk. 8o.

639 **Zutphen.** — Reformatie der landrechten, gebruycken und gewoontheyden der graefschap Zutphen. Arnhem, 1604. half perk. 4o.

In denzelfden band: Stadt-rechten van Zutphen, vlijtigh geexamineert ende ghecollationeert nae de authentijcque copie berustende onder de archivi der voornoemde stadt. Arnhem, 1638.

Zeldzame uitgaven.

BRABAND.

640 **J. Le Roy,** Groot werreldlijk tooneel des hertogdoms van Brabant. 's Hage, 1730. *Met* 187 *gezichten op steden, dorpen en kasteelen.* half leder. folio.

641 Profielen van steden in Braband, Cleef en Vlaanderen. Geteekend door *Joh. Peeters,* geëtst door *G. Bouttats,* omstreeks 1675. *Met* 18 *platen.* breed. 4o.

De profielen van 's Hertogenbosch, Breda en Maastricht zijn van dubbele grootte.

642 **Tegenwoordige Staat** der Generaliteitslanden (Staats-Brabant enz.) door (J. Wagenaar). Amst., 1739. *Met platte gronden, fraaie stadsgezichten, enz.* half leder. 8o.

Belangrijke bijdrage voor de plaatselijke en algemeene geschiedenis van Braband in de 18e eeuw.

643 **Bergen op Zoom.** — Costumen ende usantiën der stadt Berghen op-ten-Zoom. (1627). — Weescamer van onbejaerde kinderen ende andere persoonen onmachtich hare sinnen. Berghen opten Zoom, 1628. — 2 Stukken. 1 band. perk. 4o.

644 **Bergen op Zoom.** — Historisch dag-verhaal van het belegeren en inneemen der stad Bergen op den Zoom, 1747. Haerlem, 1748. 8o.

645 —— **J. Faure,** Histoire abrégée de la ville de Bergen-op-Zoom. Avec une idée du fameux siége de 1747. La Haye, 1761. *Met plan der stad.* leder. 12o.

646 **Breda.** — **T. E. van Goor,** Beschrijvingh der Stadt en Lande van Breda ... Leven der graven en heeren ... gebouwen ... heerlijkheden, enz. 's Hage, 1744. *Met platen.* perk. fol.

Interessante stadsbeschrijving met wapenkaarten, afbeeldingen van graftomben, glasschilderlngen, oudheden, stadsgezichten, enz.

647 **'s Hertogenbosch.** — **P. Bor Cz.,** Gelegentheyt van 's Hertogen-Bosch, vierde hooftstadt van Brabandt. Haer oorspronck, fundatie en de vergrootinge, verscheyden harer belegeringen. Ende eygentlijcke overwinninge van Wesel. 's Hage, 1630. perk. 4o.

648 —— **C. Janssenius,** Preservatijf dranck aande Catholijcke Borghers van 's Hertoghen-bosch, geschoncken tegens den Toover-Gift-dranck vande Gereformeerde Ministers aldaer. Zonder plaats. 1630. 4o.

649 —— **D. Heinsius,** Rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno 1629 gestarum historia. L. B., *Elzevier.* 1631. *Met fraaie titelprent en 10 kaarten en platen door F. Huys en W. Hondius.* perk. folio.

650 —— **Advys** van de Gecommitteerden der Staten van Zeelandt .... nopende het Temperament in de Religions saecken, in de Meyerye van den Bosch, Marquisaet van Bergen etc., Gedruct 1647. 4o.

651 **'s Hertogenbosch.** — **J. van Oudenhoven,** Silva-Ducis aucta et renata. Nieuwe ende vermeerderde beschrijvinge van de stadt van 's Hertogen-Bossche; desselfs begin, voortganck, geestelijcke als wereldtlijcke gestichten, enz. 's Hertogen-bossche, 1670. 2 dln. 1 band. perk. 4o.

652 —— **(S. J. van der Velden),** Oudheden en gestichten van de bisschoppelyke stadt en meyerye van 's Hertogenbosch. Leiden, 1749. *Met platen.* perk. 8o. — *Zeldzaam.*

653 —— **J. H. van Heurn,** Historie der stad en meyery van 's Hertogenbosch, alsmede van de voornaamste daaden der Hertogen van Brabant. Utrecht, 1776—78. *Met portret en plaat.* 4 dln. h. leder. 8o.

654 **Grave.** — **D. Paringet,** Beschrijving van de stad Grave, en den Lande van Cuyk. Uitgegeven en met aantekeningen vermeerdert door P. van Alen. Utrecht, 1752. 2 dln. *Met platen.* 1 perk, band. 4o.

655 **Heusden.** — **J. van Oudenhoven,** Beschrijvinge der stadt Heusden: begin, aanwasch, enz. Amsteldam, 1743. *Met platen, afbeeld. van het kasteel en plattegrond.* leder. 4o.

656 —— Hetzelfde werk. Nieuwe uitgaaf. Vermeerderd met de beschryving des lands van Heusden met veele plaaten en portretten. Amst., 1794. 4o.

657 **Zevenbergen.** — „Locale ordonnantiën van Zevenbergen," grootendeels der 17e en 18e eeuw. Handschrift van ruim 160 blz. perk. folio.

LIMBURG.

658 **De Maas.** — Voyage aux bords de la Meuse, dessins de Paul Lauters, légendes, récits et traditions par André van Hasselt. Bruxelles, *Société des Beaux-Arts,* 1839. h. leder. gr. folio.

Verzameling van 36 schilderachtige gezichten van Dinant, Namur, Huy, Liège, Maastricht, enz. Verder kasteelen, ruines, enz. Houtsneden tusschen den tekst.

659 **Maastricht.** — Discours du siege et prinse de la ville de Mastricht, en Flandres: par le Duc de Parme... Ensemble des assauts qui y ont esté donnez, le nombre des morts de chacun costé, et autres particularitez notables. Paris, *Jean d'Ongoys.* 1579. 8o.

660 —— **P. Post,** Afbeeldinge van het stadhuys van Maastricht. Amst., *F. de Witt.* (Omstreeks 1655). *Met* 10 *platen.* folio.

---

661 **Kleef.** — Veues et perspectives de la ville de Clèves, et de sa cour, comme aussi des contrées circumjacentes. Le tout dessiné et gravé par les plus habiles maistres. Amsterdam. *Chez Gerard Valk,* 1695. perkament. *Met* 16 *gezichten.* breed 4o.

662 —— **Cl. Bruin,** Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia. Met aanteekeningen van L. Smids. 2e druk. Amsteldam, 1730. *Met platen.* leder. 8o.

663 —— **P. Langendijk,** De stad Kleef, haar gezondheidbron, ende omleggende landsdouwen. Haarlem, 1747. *Met platen.* perk. 4o.

664 **Bentheim.** — **W. F. Visch,** Geschiedenis van het graafschap Bentheim. Zwolle, 1820. *Met kaart.* half leder. 8o.

665 —— Drie dagen op reis of Bentheim en Steinfurt door een Drentschen bril bekeken. Deventer, 1843. *Met plaat.* half leder. 8o.

666 **Duinkerken.** — Gelijktijdige kopiën in HS. van 3 officiëele stukken betreffende het beleg in 1646. Op papier.

Brief van den Vice Admiraal Wittezoon de Witte aan de H. M. Heeren 29 Sept. 1646. — Lijst van Staten. — Schepen, die voor Duinkerken lagen, 14 Sept. 1646. — Articles accordés par le Duc d'Angin à Mr. de Lede gouverneur de Duynkercque. 1646.

667 **(J. Wolters),** Notice historique sur la Commune de Rummen et sur les anciens fiefs de Grasen, Wilre, Bindervelt en Weyer, en Hesbaye. Gand, 1846. *Met kaart en* 19 *platen,* (wapens, munten, enz.) 8o.

668 **T. T. Bury,** Six coloured views on the London and Birmingham Railway. Part I. London, 1837. folio.

669 **A. Salm,** Java, naar schilderijen en teekeningen van A. Salm, op steen gebracht door J. C. Greive Jr. Amsterdam, 1872. 24 *litho's in kleuren.* In portefeuille. gr. folio.



STADS- EN DORPSGEZICHTEN

TEEKENINGEN

der XVIIe, XVIIIe en XIXe Eeuw.

NOORD-HOLLAND.

670 **Alkmaar.** — „De Waegh en Kaes-Marckt van de Stad Alckmaer". Te koop bij Adriaen Hasersou, Boekverkoper op de Mient in de Witte Os, (omstreeks 1665). Fraaie ets door (*R. de Hooghe*). Met de wapens van Schout en Burgemeesters: van der Does, van der Lijn, Sijms, van Houten, enz. gr. breed. folio.

Zeldzaam. Interessante afbeelding met veel marktgewoel.

671 —— Het Weeshuis, het Armenhuis en de Beestenmarkt. Drie teekeningen in O. I. inkt door *C. Pronk* ad. viv. 1727. — Ieder h. 13, b. 18.5.

672 **Amsterdam, — Ontwerpen voor glasschilderingen bestemd voor de groote Burger-Zaal van het Stadhuis (nu Konink. Paleis).** Zeer fraaie en artistieke teekeningen in O. I. inkt, de wapens in kleuren, door een bekwaam glasschilder. 12 Stuks, ieder ongeveer hoog 55, breed 22 centimeter.

Merkwaardige teekeningen, vervaardigd in 1666 en 1667 (door Adriaan Backer?). Zij bleven onuitgevoerd, wellicht uit vrees de zaal te duister te maken.

Ieder raam is toogvormig gekroond, welke top met allegorische figuren is gevuld. Eén raam voert het keizerlijk wapen, een ander dat van den jeugdigen Willem III; ook de Burgemeesters Pauw, Bicker, van Oudtshoorn, en van Ruytenburg hebben ieder een afzonderlijk raam. Op de overige komen meerdere wapens voor, b. v. der 12 groote steden van Holland, der leden van de Admiraliteit, enz.

Twee der teekeningen zijn van kleiner formaat, waarvan een van iets latere hand.

673 —— Wapens geteekend voor bovenbeschreven glasramen. Fraai in kleuren uitgevoerd. 11 Stuks en één blad van stedenwapens.

Bicker van Swieten, Braems, Wuytiers, van Oudtshoorn, Bronchorst, Cock, enz.

674 —— De Slijpsteenen, het Waterrecht, de Haringpakkerij in het verschiet. Aquarel uit het begin dezer eeuw. (door *van Leeuwen*). — H. 24.5, b. 31.

675 —— De (Kraansluis?). Sepia-teekening door *J. Hulswit*. — H. 13, b. 16.

676 —— Wijde Kapelsteeg, met de onlangs verbouwde oude huisjes, tegen de N. Z. Kapel aangebouwd. Aquarel d. *C. Springer*, 1848. — H. 28, b. 34.

677 **Amsterdam.** — Poortje van het voormalig kerkhof van de Zuiderkerk. Aquarel d. *C. Springer*, 1848. — H. 28, b. 34.

678 —— Gevelstudiën: O. Z. Voorburgwal en Gravenstraat, 1848. Drie teekeningen door *C. Springer*. — H. 34, b. 28.

679 —— Gezicht op de Prinsengracht, 1848. Waterverfschets d. *C. Springer*. — H. 28, b. 34.

680 —— „Schets naar de natuur buiten de Weteringspoort.” Wintergezicht. Aquarel door *P. C. Westenberg*. — H. 23. b. 32.

681 —— Gezicht op de sluizen, nabij den ingang van het N. H. Kanaal, aan den overkant van het Y. Aquarel door *van Leeuwen*. — H. 42. b. 54.

682 **Egmond.** Gezicht op het dorp met den half weggeslagen toren, na den storm van 1741. Penteekening door *H. Spilman*. ad vivum. — H. 20, b. 31.

683 **Haarlem.** *„In het Prinsenhof”*, van twee zijden gezien. Fraai met roet gewasschen door *A. Rademaker*. 2 Teekeningen. Ieder h. 14, b. 18.5.

684 —— „Op de Agter Nieuwe Gragt in Haarlem.” Schilderachtig buurtje. Teekening met O. I. inkt en Sepia door *Kerkhoff*. — H. 27, b. 22.

685 —— Raampoort. Teekening met O. I. inkt, door *H. de Winter* ad viv. 1739. — H. 14, b. 20.

686 —— Gezicht aan de Wal. Teekening met O. Ind. inkt, door *du Moulin*. — H. 19, b. 29.

687 —— Geweldige brand aan de Zomervaart bij Haarlem. Aquarel door *Vinc. van der Vinne*. — H. 23, b. 30.

688 —— De ruïne van de fabriek van geweven stoffen van Wilson, na de brand, 1837. Teekening met O. I. inkt door (*Postma*). — H. 20, b. 30.

689 —— „Vue du Pavillon de Harlem, prise vis à vis du Bois.” Naar *C. Kruyff* door *F. C. Bierweiler*. gr. br. fol.

Fraai gekleurd.

690 —— *„Bij Haerlem: aen den Hout:* 1667 $\frac{5:m:”}{25:\,d:}$. Teekening met O. I. inkt door *Josua de Grave*. — H. 12, b. 20.

691 —— *„In den Haarlemmerhout* 1794.” Wintergezicht op den Dreef, met aangrenzende gebouwen. Kapitale aquarel, d. *W. Hendriks*. — H. 40, b. 42.

692 —— Gezicht aan het Zuider Buiten-Spaarn. Teekening in O. I. inkt door *G. Lamberts*, 1841, opgedragen aan den Heer Verpoorten. — H. 20, b. 28.

693 —— Gezicht in de Schoterweide, de Groote Kerk in het verschiet. Teekening met O. I. inkt, door *J. E. van Varelen*, 1788. — H. 24, b. 35.

694 —— „Gezigt van de blauwe trap boven Haarlem”. Teekening met O. I. inkt d. *A. Andriessen* ad viv. — H. 26, b. 19.

695 —— „Buijten Haarlem in de duijne”. Vier teekeningen in O. I. inkt d. *Wicart*.

696 —— „Gesigt van Bloemendael en 't Huys te Kleef, buyten Haerlem”. Fraai panorama; teekening met zwart krijt en O. I. inkt door *A. Waterloo*, omstreeks 1650. — H. 34, b. 31.

697 —— „Gezicht in de omstreken; in 't verschiet de Blinkert. Teekening in O. I. inkt d. *H. van Brussel*. — H. 26, b. 35.

698 **Haringhuizen.** De kerk met de naaste omgeving. Teekening met O. I. inkt d. *Abr. de Haan*, 1729. — H. 17, b. 21.

699 **de Helder.** „Situatie plan van het Nieuwe Diep, Willems Oord en den Helder, met de aldaar gelegen Forten en batterijen." In kleuren geteekend door *W. Camp*. — H. 41, b. 55.

700 **Muiden.** Gezicht op de Zoutkeet „*De Waereld*". Teekening in kleuren. — H. 21, b. 33.

701 **Naarden.** Het Stadhuis van twee zijden gezien. De Kerk. Drie fraai potloodteekeningen door *C. Springer*, 1861.

702 **Overschie.** Gezicht op het dorp. Fraaie sepia-teekening door *A. Rademaker*, omstreeks 1700. H. 13, b. 21.5.

703 —— Gezicht op de brug. 1757. Aquarel door (*A. Schouman*). H. 12, b. 18.

704 **Purmerend.** — Gezicht op de kerk, markt en stadhuis. Uitvoerig met O. I. inkt door *H. Schouten*, omstreeks 1775. — H. 18, b. 26.

705 **Ransdorp.** Gezicht op het dorp tijdens de overstrooming, 1825. Aquarel door *G. Lamberts*. — H. 23, b. 35.

706 **Spaarndam.** Gezicht op het dorp. Aquarel door *H. Spilman*. — H. 10.5, b. 16.5.

707 **Spaarnwoude.** „Van de weg bij Sparendam na Spaarnwoude te zien." Teekening met O. I. inkt d. *W. Horstink*, 1797. — H. 16, b. 23.

708 **Sloten** van den Osdorper weg gezien. Zeer fraai met O. I. inkt geteekend door *H. G. ten Cate*, 1835. — H. 23, b. 29.

709 —— Gezicht op de Schutsluis. Aquarel, eind der vorige eeuw. H. 19, b. 28.

ZUID-HOLLAND.

710 **Benthuyzen.** Twee gezichten in het dorp. Twee teekeningen met O. I. inkt door (*J. Stellingwerf*). — Ieder h. 11, b. 17.5.

711 **Berkel** en **Rodenrijs.** „De Kerk ... te zien aan de Noordzijde. Gestigt in 't jaar 1733." Teekening met O. I. inkt. — H. 29, b. 38.

712 **Bodegraven.** Twee gezichten op het dorp na den grooten brand in 1870. Twee aquarellen door *P. A. Schipperus*.

713 —— Gezicht op de nog rookende puinhoopen van den grooten brand in 1870. Fusain door *P. A. Schipperus*. — H. 35, b. 52.

714 **Delft.** De Oostpoort, Fraaie Sepia-teekning door *A. Rademaker*. H. 12.5, b. 18.5 cent.

715 —— Brand bij de Lombard. Fraaie aquarel d. *C. van der Grient*. — H. 23. b. 15.

716 —— „Het graf van Prins Willen den Eersten uyt het klyne Kerkhofs deurtje te zien .... 1821". Teekening door *J. Jelgerhuis*. — H. 34, b. 26.5.

717 —— „Te Delft buiten de Rotterdamsepoort". De ophaalbrug, pont, molen, enz. Aquarel door *H. Tavenier*, 1784. — H. 22, b. 29.

718 **Dordrecht.** De Spuipoort, met de brug en naaste omgeving. Uitvoerige aquarel door *J. van Lexmond.* — H. 26, b. 28.5.

719 —— Gezicht op de Haven; de groote Kerk op den achtergrond. Fraaie penteekening door den Engelschen schilder *Calcott*, omstreeks 1840. — H. 17, b. 25.

Met 2 schetsen. Uit Dr. Seymour Haden's verzameling.

720 **Goedereede.** — Gezicht op het Eiland *„met 't inkomen van 't gat"*. Teekening met O. I. inkt door *D. de Jong*. Met de hiernaar gegrav. prent. — H. 21, b. 34.

721 **Gorinchem.** Overstrooming van de kanaalsluis tijdens de watersnood van 1820. Fraaie teekening met O. I. inkt door *C. van Hardenberg*, 't origineel van de gravure d. Velijn en van Senus. (Muller, Hist. platen I. 6137).

Hierbij nog twee tafereelen van den watersnood, eveneens door *C. van Hardenberg.*

722 —— De gevel van het oude Stadhuis. Penteekening door *C. Pronk.* — H. 14.5, b. 20.

723 **Gouda.** — Het slot „in zijn welstandt." Fraaie sepia-teekening door *Abr. Rademaker.* — H. 17.5, b. 26.

724 **'s Gravenhage.** — Brand van het Hôtel van den Franschen Gezant, den Hertog de la Vaughuion, *„zoo als het zig vertoonde in de nagt ten 1 uer, uyt het Bos te zien."* Teekening in kleuren door *A. Schouman.* — H. 17.5, b. 18.5.

Hierbij een gezicht op de ruïne, geëtst door *S. Fokke.*

725 —— Het Stadhuis: de zijgevel. Schets in kleuren door *B. J. van Hove*, 1855. — H. 47, b. 30.

726 —— „t' Eijckenduijnen 6/25 1714" en 1715. Twee gezichten op de ruïne aldaar. Met de pen en O. I. inkt fraai geteekend door *Valentijn Klotz.* H. 19, b. 15.

727 —— Gezicht tusschen 's Hage en Leiden. Teekening met O. I. inkt door *P. C. La Fargue.* — H. 17, b. 25.

728 **Hazerswoude.** Gezicht in het dorp. Teekening in kleuren door *C. Pronk.* ad viv. 1731. — H. 13, b. 17.

729 **De Koog,** De Mopmolen bij de Oude Wetering. Met O. I. inkt door (*H. Schouten*). — H. 15.5, b. 24.

730 **Katwijk-binnen.** Gezicht op het dorp. Fraaie sepia-teekening door *A. Rademaker.* — H. 13, b. 15.

731 **Kijfhoek,** in de Zwijndrechtsche waard. In 't verschiet Dordrecht. Fraaie sepia-teekening door *A. Rademaker.* — H. 13.5, b. 18.5.

732 **Leiden.** Gezicht buiten de Marepoort. Sepia-teekening door *A. Rademaker.* H. 12.5, b. 15.

733 —— „J. M. 1734 copie de la Bibliothèque de Leyden, l'original dessiné pour mons. Mendoça envoyez du portugal." De voorgevel, en een der zalen van binnen. Twee uitvoerige teekeningen in kleuren.

734 —— „Het Haagse Schouw by Leyde." Fraaie aquarel door *Paul Constant La Fargue.* — H. 21, b. 31.

735 **Leidschendam.** Gezicht aan de tol. Fraaie teekening met O. I. inkt door *P. C. La Fargue.* 1764. — H. 25, b. 37.

736 **Leidschendam**. Hevige brand, waardoor een groot deel van het dorp in een puinhoop veranderd werd, Januari 1786. Fraai met O. I. inkt en sepia door *J. Bulthuis* ad viv. — H. 16, b. 21.

737 —— De ruïnes, na den brand. Fraai met O. I. inkt en sepia door *J. Bulthuis* ad viv. — H. 16, b. 21.

738 **Leimuiden**. De kom van het dorp. Aquarel, omstreeks 1750. — H. 12, b. 20.

739 —— *„Verbeid-den-tijd, tussen Billerdam en Leijmuyden."* Aquarel, ca. 1775. — H. 11, b. 21.

740 **Lekkerkerk**, van de overzijde te zien. In kleuren door *H. Bos*. — H. 12, b. 19.

741 —— Lekkerkerk en Lekkerland. Twee gezichten. 2 Aquarellen door *W. Wicart.*

742 **Leksmond**. De kom van het dorp, met de Kerk. Teekening met O. I. Inkt door *C. Pronk*, 1733. — H. 11, b. 18.

743 **de Lindt**. De kerk met de pastorie. Aquarel door *A. Schouman*, 1795. — H. 14.5, b. 23.5.

744 **Maassluis**. — Profiel der stad langs de Maas. Teekening in O. I. inkt, omstreeks 1650. — H. 15, b. 25 cent.

745 **Moord**, aan de Lek. Teekening met sepia d. *Wicart*. — H. 20.5, b. 31.

746 **Nieuwbruggen**. Gezicht op de ophaalbrug. Teekening met O. I. inkt door *H. Tavenier*. 1786. — H. 15, b. 29.

747 **Oegstgeest**. De paardenmarkt. Met rijke stoffage. **Fraaie sepia-teekening** door *P. C. La Fargue*, 1770. — H. 22.5, b. 38.

Belangrijke teekening.

748 —— Gezicht op de Kerk met een deel van het dorp. **Fraaie sepia-teekening** door *P. C. La Fargue*, 1770. — H. 22.5, b. 38.

Pendant van het voorgaanden blad.

749 **Oostendam**. Gezicht op de rivier, het dorp in 't verschiet. Twee teekeningen met O. I. inkt door *N. Wicart*. — Ieder. H. 29, b. 43.

750 **Rotterdam**. — Verzameling schetsen. waarbij een uitvoerige studie van den toren der St. Laurenskerk. Fraai met de pen door den Engelschen schilder *Calcott*, omstreeks 1840. 6 stuks.

Uit Dr. Seymour Haden's verzameling.

751 —— Gezicht op Wolfshoek en Leuvehaven gezien van de overkant. Met de Vischmarkt en Luthersche Kerk. Uitvoerige aquarel d. *J. de Beijer*, omstreeks 1760. — H. 19, b. 31.

752 —— De Groentenmarkt naast de St. Laurenskerk. Teekening met de pen en spijkerinkt, opgewasschen met O. I. inkt d. *G. Groenewegen*. — H. 20, b. 29.

753 —— Gezicht buiten de Oostpoort, met vele molens en houtvlotten. Sepiateekening door *K. F. Bendorp ad viv.*, 1780. — H. 20, b. 28.

754 —— Gezicht nabij de stad, in 1785. Teekening met O. I. inkt door *H. Tavenier*. — H. 15, b. 29.

755 **Schoonrewoerd**. De kom van het dorp met de kerk. Teekening d. *H. Schouten*, 1750. — H. 14, b. 21.

756 **Streefkerk**. Gezicht op het dorp met de rivier. Teekening in O. I. inkt door *N. Wicart.* — H. 29, b. 43.

757 **Tienhoven** aan de Lek. Teekening met O. I. inkt door *P. van Liender,* 1763. — H. 14, b. 19.5.

758 —— Gezicht op het dorp. Aquarel d. *N. Wicart.* — H. 20, b. 31.

759 —— Tienhoven en Westbroek. Twee teekeningen met O. I. inkt d. *N. Wicart.*

760 **Uitgeest**. Gezicht op het dorp, teekening met O. I. inkt, XVIIe eeuw. — H. 15, b. 21.

761 **Vianen**. Gezicht op de Lek by Vianen aan het hoofdgeldhuysie". Teekening met O. I. inkt door (*D. Verrijk*). H. 21, b. 30.

762 **Vlaardingen** van den dijk te zien. Teekening in O. I. inkt door *H. Spilman,* 1734. — H. 75, b. 10.

763 **Warmond**. Gezicht op de Kerk, deels in ruïne. Teekening in O. I. inkt. H. 15.5, b. 20.5.

764 **Willemsdorp**, tegenover den Moerdijk. Gezicht op de „*Wacht*". Aquarel door *A. van Strij* (?) — H. 27, b. 37.

765 **Woerden**. — De Leidsche poort, met de vest en buitensingel. Teekening met O. I. inkt door *Fred.* (niet *Thaddeus* zoo als Kramm opgeeft) *Corn. Schutter* ad viv. 1755. — H. 17, b. 24.5.

ZEELAND.

766 **'s Gravenpolder**. De Kerk en de kom v. h. dorp. Twee fraaie teekeningen in O. I. inkt, door *J. Bulthuis.* 1792. — H. 75, b. 10.5.

767 **St. Jan ten Heeren**, Klooster op het eiland Walcheren. Teekening in O. I. inkt door (*Jozua de Grave,* omstreeks 1680). — H. 16.5, b. 22.5.

768 **Middelburg**. Gezicht op de haven. Uitvoerige teekening met O. I. inkt door (*J. de Jong*) omstreeks 1785. — H. 21, b. 34.

769 —— Gezicht op een nu veel veranderd gedeelte van de stad, ziende naar den stadstimmerwinkel, brandspuithuis en (Vrijwillige Spinhuis ?). Teekening m. O. I. inkt d. (*Postma*). — H. 23, b. 33.

770 —— Gezicht op de stad en vest bij de Koepoort; in 't verschiet de Oostkerk. Aquarel uit de 2e helft der vorige eeuw. — H. 32, b. 45.

771 —— Het huis van Zacharias Janssen, de uitvinder van den verrekijker: „*door mij getekend op de plaats zelve, in den jare* 1834. *L. G. Haccou.*" O. I. inkt. — H. 30, b. 40.

772 —— „Dit huisje Lr. A 17 in het Kapoenstraatje was weleer bewoond door Hans Lipperhey, door mij in natura geteekend in den jare 1834. L. G. Haccou." Teekening met O. I. inkt: — H. 37, b. 30.

773 **Sas van Gent**, „*zo als het zig vertoonde in den Jaare* 1749". Fraai met O. I. inkt d. *J. Bulthuis* ad viv. — H. 15, b. 25.

774 **Serooskerke.** De kerk en kom der gemeente. Aquarel der 18e eeuw. H. 20, b. 17.

775 —— De kerk, met de ruïnes van het oude gedeelte. Aquarel der 18e eeuw. — H. 13, b. 24.

776 **Zuid-Beveland.** Schetsteekeningen van verschillende dorpen: Waarden, Ovezand, Schoor, Goes, Kruiningen, enz. 9 stuks met O. I. inkt, omstreeks 1800. — H. 29, b. 43.

UTRECHT.

777 **Amersfoort.** — Het Kerkje van het voormalig St. Agatha Klooster (?). Teekening m. O. I. inkt d. (*van Rossum*). — H. 15, b. 22.

778 **Bunnik.** Gezicht op het dorp. Met O. I. inkt d. *H. de Winter.* ad. viv. 1743. — H. 14, b. 21.

779 **Bunschooten.** De kom van het dorp. Met O. I. inkt, 1749. — H. 15, b. 19.

780 **Driebergen.** Gezicht op het dorp. Teekening door *H. Schouten.* 1750. — H. 14, b. 21.

781 **Eemnes.** Twee gezichten. Met O. I. inkt door *N. Wicart.*

782 „**De Gheynbrug** aan de Ysselstynsche Vaart”. 1753. — Dorpsgezicht, 1766. — Twee teekeningen, sepia en O. I. inkt. Door *P. van Liender.*

783 **Greb.** Gezicht naar de Herberg, Konings-tafel, enz. Aquarel door *P. van Liender*, 1749. — H. 18, b. 33.

784 **Harmelen.** Sepia-teekening door *P. van Liender* ad vivum, 1763. — H. 13, b. 20.

785 **Houten en Mere.** Twee teekeningen met O. I. inkt d. *N. Wicart.*

786 **Oud-Loosdrecht.** Twee verschillende gezichten. Sepia-teekeningen door *N. Wicart.*

787 **Mijdrecht**, aan de Lek. Gezicht op het dorp. Met O. I. inkt door *N. Wicart.* — H. 30, b. 44.

788 **Odijk.** De Kom van het dorp met de kerk. Teekening d. *H. Schouten.* 1750. — H. 13, b. 21.

789 **Rhenen.** Gezicht op de stad, nog omgeven door de oude bemuring. Aquarel door *G. van den Eeckhout*, omstreeks 1650. — H. 10.5, b. 24.

Interessante afbeelding van de stad.

790 —— *„Rheenens Toorn, en 's Kooning-huijs”.* Zeer uitvoerige teekening met O. I. inkt door *H. Hoogers*, 1771. — H. 23, b. 26.

Belangrijk als afbeelding van het nu niet meer bestaande, fraaie paleis gebouwd door Frederik V, Pfalzgraaf en Koning van Boheme, die na zijn verdrijving uit Duitschland hier vele jaren vertoefde. Later kwam het in het bezit van het Hannoversche Huis, die het aan de familie Smissaart verhuurde.

791 —— Uitvoerig gezicht op de stad met de St. Ursulatoren en de stadswal. O. I. inkt teekening door *H. Hoogers*, 1771. — H. 19, b. 25.

792 —— „Rhenen te zien van den Rijn.” Uitvoerig met spijkerinkt en met O. I. opgewasschen door *H. Hoogers*, 1802. — H. 36, b. 47.

793 **Rhenen.** — Gezicht op de stad. O. I. inkt teekening door *H. Hoogers*, 1802. — H. 19, b. 27.

794 —— Schilderachtig buurtje. Fraaie aquarel door *D. Kerkhoff*, 1813. — H. 37, b. 30.

795 —— Een dergelijk buurtje te Rhenen. Fraaie aquarel door *D. Kerkhoff*, 1813. — H. 33. b. 29.

796 —— Drie gezichten: het logement, buiten de Utrechtsche poort, te Remmerde. 3 Teekeningen met O. I. inkt d. *N. Wicart.* — H. 20, b. 30

797 —— Drie gezichten: op de kerk, op het logement, bij de Rhenensche Berg, enz. Drie teekeningen met O. I. inkt door *N. Wicart.*

798 —— Rijnlandschap bij Rhenen. Teekening met O. I. inkt door *J. Hulswit.* — H. 28, b. 43.

799 **Utrecht.** — Profiel der stad, met de oude bemuring. Links „*St. Jacob*", rechts „*St. Catarina*". Bij de voornaamste gebouwen zijn de namen geschreven. Teekening met de pen, opgewasschen met indigo, 1e helft der XVIIe eeuw. — H. 10, breed 30.5.

Belangrijke teekening. Een veel latere hand heeft den naam van *Rademaker* op de teekening geplaatst, zij is ouder. De behandeling en ook het handschrift wijst op Bonaventura Peters.

800 —— „*Dit op dander sijde getekent van Herman Saftleven, is in Apstee* 1674." Ruïnes van een oud gebouw. Teekening in O. I. inkt d. H. Saftleven. — H. 19, b. 15.

Fraai blad, behoorende bij de volgende, zooals inscriptie en formaat aanwijzen.

801 —— „*Dit op dander sijde getekent van Herman Saftleven is buitte de Catrinapoort Ao.* 1674." Fraai met zwart krijt en O. I. inkt. — H. 20, b. 15.

802 —— „*Dit is op dander syde geteekend van Herman Saftleven is een afgebroken huis in Apstee. Ao.* 1672". Fraai met zwart krijt en O. I. inkt. — H. 19, b. 15.

803 —— „*Sint Job: Gasthuijs buijten Utrecht*". Uitvoerige teekening met O. I. inkt d. *H. G. Schutter.*, 1756. — H. 14, b. 22.

804 —— De Wittevrouwen-poort, Ao. 1646. Fraaie ets door *Herman Saftleven.* — H. 25, b. 23.

Zeldzaam.

805 —— „De Witte-vrouwe Poort te Uijtrecht". Fraai en uitvoerig met O. I. inkt d. *H. Hoogers*, 1773. — H. 26, b. 22.

806 —— De Weerdpoort. Uitvoerig geaquarelleerd door *J. de Beyer.* — H. 15, b. 21.

807 —— „*Gezigt op de Waard Poort en Oude Gragt*". Zeer uitvoerige aquarel *J. H. Verheijen*, 1814. — H. 21, b. 24.

808 —— Achter Klarenberg. In 't verschiet de Maria Kerk. Teekening met O. I. inkt door *G. Lamberts.* — H. 22, b. 17.

809 —— Gezicht op het oude stadshuis en vischmarkt, gezien van de Gaarbrug. Met de pen door den Engelschen schilder Calcott, omstreeks 1840. — H. 30, b. 24.

Uit Dr. Seymour Haden's verzameling.

810 **Utrecht.** — „Op de Biltstraat buyten Utrecht, in Juli 1812. *J. Jelgerhuis.* Acteur ad vivum fect". Aquarel. — H. 26, b. 37.

811 **Werkhoven.** Twee gezichten op het dorp. Met O. I. inkt d. *N. Wicart.* — H. 30, b. 44.

812 **Wijk bij Duurstede.** — Gezicht op de Veldpoort. Teekening met O. I. inkt d. *A. Schouman.* 1753. — H. 13, b. 21.

813 —— Gezicht op de stad. Teekening met O. I. inkt, 1769. — H. 20, b. 30.

814 **Zuylen,** aan de Vecht. Uitvoering met O. I. inkt. d. *H. Hoogers,* 1790. — H. 21, b. 26.

FRIESLAND, GRONINGEN, DRENTHE.

815 **Bolsward.** — Het beroemde Stadhuis, in Nederlandschen Renaissance stijl. Fraaie schets in kleuren door *C. Springer.* — H. 56, b. 41.

816 —— De Kerkstraat. Potlood-teekening d. *C. Spriuger.* — H. 41, b. 56.

817 **Harlingen.** — Groot profiel, van de landzijde. Met uitvoerig gedicht van 60 regels. 2 bldn. — H. 35, b. 88.

818 **Leeuwarden.** — De Kanselarij. Fraai studie in waterverf door *C. Springer.* — H. 41, b. 55.

819 —— De Turfmarkt. Fraai met potlood door *C. Springer.* — H. 41, b. 55.

820 **Oldenschoot** en Schooterschans. Aquarel door *C. Pronk* ad viv. 1732. — H. 14, b. 20.

821 **Pandergal** in de Grieterije van „Wonseradeel". Teekening met O. I. inkt, 18e eeuw. — H. 14, b. 20.5.

822 **Workum.** Merkwaardige Renaissance gevels. In 't verschiet de kerk. Fraai met potlood geteekend d. *C. Springer,* 1871. — H. 41, b. 55.

823 **Groningen.** — Gezicht op de Oude Vismarkt en de Aa Kerk. Teekening in O. I. inkt door *C. Pronk & H. Bulthuis.* — H. 15, b. 23.

824 **Noordhorn.** De Nienhauser poort. Fraai met O. I. inkt geteekend door *A. Brondgeest.* — H. 25, b. 36.

825 **Eext.** „*In den Eext*". Met zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst.* — H. 24, b. 37.

826 —— „*In den Eext*". Beplant Dorpsplein, omgeven met boerderijen. Met zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst.* — H. 29, b. 38.

827 —— „*te Exloo in Drenthe*". Met zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst.* — H. 24, b. 37.

828 **Hasselte.** „De Huinebedden by Hesselte in Drenth 16 Septemb. 1737." Teekening met O. I. inkt d. *C. Pronk.* — H. 12, b. 20.5.

829 „**Klooster apel** aan de rivier de A in het landschap Drenthe". Kloek met zwart krijt en O. I. inkt geteekend door *E. van Drielst.* — H. 30, b. 43.

830 **Koekange, Arendshorst en Oterleek.** Drie gezichten, in-O.-I. inkt geteekend door *C. Pronk* ad vivum 1732. — H. 11, b. 18.

831 **Noordlaren.** Twee gezichten. 2 Teekeningen. Fraai met zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst.*

832 Verschillende gezichten, als te Ankum, Emmen, Hooghalen, Wister, enz. Zes teekeningen met zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst.*

OVERIJSEL.

833 **Denekamp.** Gezicht op de Kerk. Aquarel door *C. Pronk* ad viv. 1729. — H. 13, b. 19.

834 **Hasselt.** Schilderachtige buurt; in 't verschiet de Kerk. Fraaie aquarel, naar 't leven, door *C. Springer*, 1861. — H. 41, b. 55.

835 —— Het oude Gasthuis. Fraaie aquarel, naar 't leven, door *C. Springer*, 1861. — H. 41, b. 55.

836 —— Gezicht aan de Havens. Aquarel door C. *Springer*, 1861. — H. 41, b. 55.

837 —— Gasthuis en Kerk, — Haven, — Markt met Stadhuis en groote Kerk. 3 Potloodteekeningen door *C. Springer*, 1861. — H. 41, b. 55.

838 **Kampen.** „Situatie buyten de Hagenpoort.... opgenomen door *G. F. J. Hoffman*, 1756". In kleuren. — H. 33, b. 42.

839 **Steenwijk.** Gezicht van den stadswal. Aquarel door *J. van Ravenswaay.* 1834. — H. 25, b. 38.

840 **Steenwijkerwold.** Gezicht op de kerk. Teekening in kleuren door *C. Pronk*, 1732. — H. 10.5, b. 16.

841 **Zwol.** Gezicht op de stad: de groote kerk, een der poorten, een bastion en eenige andere bouwwerken. Teekening met zwart krijt en O. I. inkt door *Grasdorp*, omstreeks 1650. — H. 12.5, b. 21.5.

Belangrijk blad voor de kennis der topographie.

842 —— „Markt en Hooftwagt te Zwol". Fraai met O. I. inkt geteekend door *C. Pronk.* ad. vivum, 1732. — H. 13, b. 20.

843 **Nienhuis**, in het Bentheimsche. De watermolen en omgeving. Teekening met O. I. inkt door *G. Lamberts*, 1820. — H. 27, b. 42.

GELDERLAND.

844 **Apeldoorn.** — Gezicht op het dorp. O. I. inkt-teekening, 18e eeuw. — H. 10. b. 18.

845 **Arnhem.** — Gezicht op de stad ziende op *„onderlangs"* en de schipbrug. Uitvoerige aquarel door *J. de Beijer*, ad vivum 1741. — H. 20, b. 34.

846 —— *„Arnhem ten Zuidoosten.* 1787." Uitvoerig gezicht. Teekening met O. I. inkt door *H. Hoogers.* — H. 24, b. 43.

Gezichten van Arnhem met hare oude wallen, van deze zijde genomen, zijn zeer zeldzaam.

847 **Arnhem.** —. *„Arnhem ten westen”*. Uitvoerig profiel van de rivierzijde, met de ommuring. Teekening met O. I. inkt door *H. Hoogers* ad vivum 1788. — H. 20, b. 26.

848 —— *„De Sabels-poort en Grootekerk te Arnhem, op den Rijn geteekent door A. Hoogers”*. De oude stadswal langs den Rijn. — H. 20, b. 24.

849 —— *„Arnhem uijt de Betuwe geteekent door H. Hoogers*, 1778. Met O. I. inkt. — H. 20, b. 24.

850 —— Panorama der stad met de oude poorten. Teekening met O. I. inkt uit het begin dezer eeuw, d. (*G. Lamberts*). — H. 27, b. 41.

851 —— Ingang der Groote of St. Eusebius Kerk. Fraai fragment, Gothiek met overblijfsels van beeldwerk in de nissen. Teekening in kleuren door *Rust*. — H. 50, b. 30.

852 —— Papiermolen te Beekhuizen. Kapitale aquarel, door *D. Kerkhoff*. — H. 34, b. 45.

853 **Baart.** Gezicht op het dorp, met de schipbrug. Teekening in O. I. inkt, d. *K. F. Bendorp*, 1795. — H. 19, b. 28.

854 **Beest** en **Eynspeck** (?). Twee dorpsgezichten. Met O. I. inkt, door *N. Wicart*. — H. 20, b. 31.

855 **Culemborg.** Gezicht op de stad van den Singel gezien. Teekening met O. I. inkt door *P. van Liender*, 1758. — H. 18, b. 27.

856 —— De Rivier de Lek met het Kuilenburger veer. Teekening met O. I. inkt, d. *D. Verrijk* ad viv. — H. 21, b. 30.

857 „**Dodewaart** en **Hien** van Druten te zien”. Teekening met O. I. inkt d. *H. Hoogers*, 1800. — H. 17, b. 20.

858 **Doesburg.** Tusschen Doesburg en Arnhem. Landschap. Fraaie teekening met O. I. inkt, door *G. J. Michaelis*. — H. 29, b. 40.

859 **Dreumel.** Gezicht op het dorp. O. I. inkt teekening door *Wicart*. — H. 23, b. 33.

860 **Elburg.** Gezicht op de Kerk met omgeving. O. I. inkt teekening, 18e eeuw. — H. 10, b. 18.

861 **Eltenberg**, op 's Heerenberg ziende. Met de Kerk en Abdij. Sepia teekening door *J. de Beyer*, 1737. — H. 14, b. 11.

862 **Geldermalsem.** Gezicht op het dorp bij maneschijn. Aquarel door (*Pfeyffer*). — H. 16, b. 20.

863 **Gellicom.** — Gezicht op het dorp. Aquarel d. *N. Wicart*. — H. 23, b. 35.

864 —— Gezicht op het dorp. Teekening in O. I. inkt d. *N. Wicart*. — H. 29, b. 43.

865 **Gorsel** en **Langerak**. Twee dorpsgezichten. Met O. I. inkt d. *N. Wicart*. — H. 21, b. 30.

866 —— Gezicht op het dorp Gorsel. Aquarel d. *N. Wicart*. — H. 23, b. 34.

867 **Groesbeek.** — Gezicht op den ouden steenen molen. Teekening met O. I. inkt d. *H. Hoogers*, 1777. — H. 20, b. 26.

868 **Harderwijk.** — Gezicht op de Vischpoort. Fraai met potlood en O. I. inkt door *C. Springer*, 1862. — H. 41, b. 55.

869 **Harderwijk.** Oud Klooster. Fraaie teekening, potlood en O. I. inkt door *C. Springer*, 1862. — H. 41, b. 55.

870 —— De R. Cath. Kerk. Fraai met potlood en O. I. inkt d. *C. Springer*, 1862. — H. 41, b. 55.

871 —— „Achter de Muur te Harderwijk 26 July 1862." Fraai met potlood en O. I. inkt door *C. Springer*. — H. 41, b. 55.

872 —— Twee schilderachtige gezichten in de stad. Fraai met potlood en O. I. inkt door *C. Springer*. — Ieder h. 41, b. 55.

873 **Horssen.** Gezicht op het dorp. Aquarel d. (*J. de Beijer*). — H. 12, b. 18.

874 **Huijzen.** Gezicht op de Kerk. Teekening met de pen en O. I. inkt door (*C. Pronk*). — H. 14, b. 19.

875 **Ingen.** De kom van het dorp met de kerk. Teekening d. *H. Schouten*, 1750. — H. 12, b. 22. — Met een ets d. *Schouten* naar deze teekening.

876 **Leersum.** Gezicht op dorp en kerk. Sepiateekening. — H. 9, b. 11.

877 **Manen,** bij Ede: „*in 't Buurtschap Maanen.....* 1783". Fraaie aquarel d. *W. Hendriks*. — H. 25, b. 38.

878 **Nijmegen.** „Doorbraak van de Twee Sluijsen in den Ooijschen-dijk, bij Nijmegen, door 't hooge water en ijsgang: in 't Jaar 1784." Op den 2den grond, de Belvedère. Uitvoerig met O. I. inkt d. *H. Hoogers*. — H. 25, b. 40.

Belangrijke teekening.

879 —— „Eerste uijtzigt van mijn schilderkamer, op 't veer over Nijmegen, Lent, Elst, Resse, Bemmel, Huessen en Arnhem, nae 't leeven geteekend half October 1785". Uitvoerige aquarel door *H. Hoogers*. — H. 38, b. 53.

880 —— Dijkgezigt bij de Herberg Batavia bij Nijmegen, voor de belegering van 1794". Uitvoerig met O. I. inkt d. *H. Hoogers* ad viv. — H. 17, b. 25.

881 —— 2e Gezicht aan het Wieldersche-Meer, 1½ uur van Nijmegen". Uitvoerige aqurel d. *H. Hoogers*, 1790. — H. 18, b. 23.

882 —— Gezigt aan de Kopsenbouwhof boven Ubbergen bij Nymegen". Teekening met O. I. inkt d. *H. Hoogers*. — H. 19, b. 27.

883 —— Gezicht op de Belvedère en naaste omgeving, omstreeks 1810. Teekening met O. I. inkt, d. *G. Lamberts*. — H. 24, b. 31.

884 —— Beek, bij Nijmegen. Teekening met O. I. inkt door *J. de Beyer*, 1742. — H. 14, b. 20.

885 —— Gezicht te Beek. Groote aquarel. — H. 38, b. 50.

886 —— Ander gezicht in hetzelfde dorp. Zeer fraai met O. I. inkt, d. *D. Kerkhoff*, 1812. — H. 36, b. 48.

887 —— „Gezigt te Beek bij Nijmegen". Kapitale aquarel door *W. C. Hoogers* ad vivum 1829. — H. 40, b. 53.

888 —— „Gezigt van eene valey te Beek by Nijmegen." Aquarel door *W. C. Hoogers*, 1830. — H. 40, b. 55.

889 **Pannerden.** „Het dorp Pannerden op den Elterenberg siende, den 15 Aug. 1742." Teekening in kleuren door *J. de Beyer*. — H. 9, b. 20.

890 **Persinge.** „*Geen enkel huis in Persinge overgebleven.*" De watersnood van 1809. Teekening in O. I. inkt door *H. Hoogers* ad viv. — H. 18, b. 27.

891 **Ravenswaay** en **Nijveld**. Twee dorpsgezichten aan den Lek .O. I. inkt door *N. Wicart.* — H. 22, b. 30.

892 —— Gezicht op het dorp Ravenswaay. Aquarel door *N. Wicart.* — H. 21, b. 31.

893 **Terborg**, aan den Ouden IJsel. De Hofpoort en de Kerk. Twee fraaie sepiateekeningen d. *J. de Beijer.* (1737). — Ieder h. 9, b. 8.

894 **Velp.** — „Tusschen Roosendaal en Velp". Teekening met O. I. Inkt d. *G. J. Michaelis* — H. 23, b. 31.

895 **Wageningen.** — „*Wageningen uijt de wijlanden te sien*". Uitvoerig met O. I. Inkt d. *H. Hoogers.* 1785. — H. 17, b. 23.

896 —— „*Wageningen ten Oosten*". Even uitvoerig met O. I. inkt d. *H. Hoogers.* 1786. — H. 19, b. 25.

897 —— *Wageningen ten Suydoosten*". Teekeningen met O. I. inkt door *H. Hoogers,* 1786. — H. 19, b. 25.

NOORD-BRABAND.

898 **Jacques Le Roy, Le Grand Théatre Sacré et Profane du Duché de Brabant.** La Haye, 1730—1734. Verguld leder. gr. folio.

Zeer fraai exemplaar op groot papier. Het beste werk over de merkwaardige kasteelen, abdijen en gedenkteekenen van Brabant.

Met het ex-libris van de Baron de Gottignies en van een bisschop.

899 **Aelst**, bij 's Hertogenbosch. De kerk, met omgeving. Uitvoerig geteekend met O. I. inkt door *J. de Beyer* ad vivum 1739. — H. 19, b. 26.

900 **Erp**. — Gezicht op dorp en kerk. Teekening met O. I. inkt door *Aart Schouman.* — H. 13, b. 19.5.

901 **Helmont**. — Gezicht op de markt. Fraai en zeer uitvoerig in O. I. inkt door *J. de Beijer,* 1740. — H. 7, b. 10.

902 **'s Hertogenbosch**. — Twee schilderachtige gezichten in de stad, met merkwaardige oude gevels. Fraai met de pen geteekend door den Engelschen schilder *Calcott,* omstreeks 1840.

Uit Dr. Seymour Haden's verzameling.

903 **Heusden**. — „*De Waterpoort tot Heusden:* de 11/14 1672". Fraaie teekening met O. I. inkt door *Josua de Grave.* — H. 16, b. 19.

Josua de Grave, officier onder Willem III, is de vervaardiger van zeer gezochte teekeningen.

904 **Ter Heyde**, in de Baronnie van Breda. Gezicht op de Kerk. Teekening in O. I. inkt door *C. Pronk* ad vivum 1729. — H. 15, b. 17,5.

905 **St. Michiels-gestel**. Gezicht op kerk en dorp. Aquarel d. *P. Testas,* 1820. — H. 23, b. 31.

906 **Tetering**, Baronie van Breda. De Kerk. Teekening met O. I. inkt door *C. Pronk.* — H. 11, b. 18.5.

907 **Turnhout**, Gezicht op het dorp, met de tunnel onder een heuvel. Teekening met O. I. inkt d. *Wicart.* — H. 23, b. 33.

908 **Vierlingsbeek.** Gezicht op de Kerk. Uitvoerig met sepia d. *J. de Beyer,* (1737). — H. 9, b. 8.

909 **Zevenbergen**, aan de Maas. Teekening met sepia d. *Wicart.* — H. 20,5, b. 31.

LIMBURG.

910 **Dalem.** Gezicht nabij deze plaats op den 2den grond, en kasteel. Fraai met O. I. inkt gewasschen d. *Val. Clotz,* omstr. 1670. — H. 18, b. 26.

911 —— *„Bij de Stad Daelem.* 16 9/20 70." Fraaie teekening met O. I. Inkt d. *Jozua de Grave.* — H. 18, b. 26.

912 **Maastricht.** — Het Kasteel Lichtenburg op de St. Pietersberg. Fraai gewasschen met O. I. inkt door (*Jozua de Grave*). omstr. 1672. — H. 12, b. 22.

913 —— „St. Pietersberg en het Dorp Nederkam buite Maestricht." Teekening in O. I. inkt door *Jozua de Grave.* — H. 14.5, b. 19.

914 —— *„Bij Maestricht. Ao.* 1670." Teekening in O. I. inkt door *Dirk Dalens.* — H. 14, b. 19.

915 —— Zeer uitvoerig gezicht, aan de rivierzijde. Teekening met O. I. inkt d. *J. de Beyer* (1740). — H. 16, b. 41.

Belangrijke teekening. H. Spilman vervaardigde er een ets naar, die hier bij gaat. De teekening evenwel is op veel grootere schaal en daardoor duidelijker.

916 **Merrem.** Gezicht op de Kerk en naaste omgeving. Teekening met O. I. inkt d. (*van Liender*). — H. 19, b. 25.

917 **„Wel** aen de Maeze, onder Pruissen." Teekening d. *C. Pronk.* — H. 10, b. 19.

918 (**Ongedetermineerd**). — „Dezen toorn van St. Jans Kerk was van duygsteen ende in 't afbreken Ao. 1681 is daar in bevonden een werk van rode steen als hiir nevens afgebeeld is." De Kerk met omgeving; ter zijde het oude bouwwerk. Teekening in kleuren door *Atteveld.* — H. 40, b. 33.

Merkwaardig dokument.



KASTEELEN en BUITENPLAATSEN,

meerendeels geteekend.

919 **Nederlandsche Kasteelen**: Teylingen, Egmond op den Hoef, Huis te Cleef, Weerdenburg, Rossum, Rijnsburg. Fraai geëtst door **Jan van de Velde**. Amstelodami, *Robertus de Baudous* 1616. br. fol.

Zeer zeldzame serie van 6 fraaie etsen, hier in uitmuntende drukken.

920 **Lud. Smids**, Schatkamer der Nederlandsse oudheden. Amsterdam, 1711. *Met 60 afbeeldingen van kasteelen naar teek. van Roeland Rochman.* perk. 8o.

921 **C. P. E. Robidé van der Aa.** — Oud-Nederland in de uit de vroegere dagen, overgeblevene burgen en kasteelen geschetst en afgebeeld. Nijmegen, 1846. *Met portret en vele platen.* half leder. gr. 8o.

Belangrijk en weinig voorkomend werk waarin veel dat men elders niet vindt.

922 **J. van Lennep en W. J. Hofdijk**. — Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amsterdam, 1854—61. *Met gekleurde platen.* 6 dln. linnen. 8o.

923 **A. Rademaker, Hollands Arcadia.** — Amsterdam, 1730. leder. folio.

Fraaie verzameling van de volgende pittoresque werken: Holland Arcadia of de vermaarde rivier den Amstel; vertonende alle deszelfs Lustplaatzen, Herenhuizen en dorpen; van Amsterdam of door Ouderkerk, Abcoude, Baembrug tot Loendersloot. *Met* 100 *platen.* — Spiegel van Amsterdams Zomervreugd, op de dorpen Amstelveen, Slooten en den Overtoom. *Met* 20 *platen.* — Hollands Tempe verheerlijkt, 30 gezigten van Amsterdam door Sparewou, Sparendam, tot Marquette. — Het verheerlijkt Watergraefs- of Diemer-meer. *Met* 60 *platen.*

924 **Het zegenpralend Kennemerland**, vertoond in 100 heerlijke gezichten, van de voornaamste lustplaatsen, adelijke huizen, enz. Beschreven door M. Brouërius van Nidek. Amsterdam, zonder jaartal. half leder. gr. folio.

Bevat 100 gezichten, gegraveerd door *H. de Leth*, voornamelijk de fraaie lustplaatsen afbeeldend. — Fraaie drukken.

925 **Het verheerlijkt Watergraefs of Diemermeer.** — Beschreven door Brouërius van Nidek. Amsterdam, *A. en H. de Leth.* (omstr. 1730). karton. breed 4o.

60 pittoreske gezichten, meerendeels lusthoven om Amsterdam, gegraveerd door D. Stoopendaal.

926 **De zegepralende Vecht**, vertoonende verscheidene gesichten van lustplaatsen, heerenhuysen en dorpen; beginnende van Uitrecht en met Muyden besluytende. Amsteldam, *Hendrik de Leth,* (omstreeks 1720) h. leder. folio.

98 pittoreske gezichten in fraaien druk.

927 **Kasteelen**, enz. 12 gravures naar teekeningen van C. Pronk, Spilman, P. v. Linden, enz. 1754—1757. h. perkament. breed. 4o.

Bruininkhuysen. — Wynesteyn bij Utrecht. — De Plompe Toren te Utrecht. — Walesteyn by Utrecht, enz.

928 **P. J. Lutgers**, gezigten aan de rivier de Vecht, geteekend en op steen gebragt door P. J. Lutgers. Amsterdam, 1836. folio.

87 Gezichten op kasteelen, buitenplaatsen, enz. aan de Vecht.

929 —— Gezigten in de omstreken van 's Gravenhage en Leyden, naar de natuur geteekend en op steen gebragt. Amsterdam, *Buffa en Zonen*, 1848—53. 4o.

Een tachtigtal fraaie gezichten op Haagsche en Leidsche buitenplaatsen.

930 —— Gezigten in de omstreken van Haarlem. 1837—44. *Met ongeveer* 90 *platen.* half leder. folio.

Bevat afbeeldingen van vele plaatsen, die men elders niet afgebeeld vindt.

931 **Buitenplaatsen** om Haarlem gelegen. Acht fraaie teekeningen door (*Numan*), omstreeks 1800. — Ieder h. 7½, b. 10.

Boekenrode. — Oud-Berkenrode. — Oosterduin. — Het klooster te Heemstede. — Waterland, enz.

932 **Aldegonde**. Twee gezichten op het slot. Penteekeningen door *C. van Alkemade.* — H. 17, b. 18.

933 **Het huis te Ankeveen**. Gezicht op den voor- en achtergevel, met de tuin. Twee teekeningen met O. I. inkt door *J. de Beyer*, 1749. — Ieder h. 16, b. 24.

934 **Baarland**. Gezicht op het huis. Teekening met O. I. inkt door *C. Pronk*, 1743. — H. 8, b. 10.

935 **Batestein**, bij Vianen. Het slot in welstand. Teekening in O. I. inkt door *J. de Beyer.* — H. 16, b. 21.

936 **Berkenroode.** Gezicht in vogelvlucht op huis en park (stijl Le Notre). Gravure d. (*B. Stopendaal?*) gr. br. folio. — *Zeldzaam.*

937 **Biljoen**. Gezichten op het huis en park. Geëtst door *C. Henning*. omstreeks 1790. 5 bl. fol.

938 —— Gezichten van de Cascade en omgeving. 4 stuks. Gekleurd. breed. 4o. — *Zeldzaam.*

939 **Het Huis in 't Bosch**. bij 's Hage. Kapitaal gezicht op den voorgevel. Aquarel d. *C. Kruyff*, omstreeks 1815. — H. 41, b. 58.

940 —— Gezicht op het huis. Volksprent met adres van *Arpels & Gabriels & Co.* br. fol. — *Gekleurd.*

941 **Besoijen**. — Het slot in welstand. 1728. Teekening met O. I. inkt door (*J. Stellingwerf?*). — H. 20, b. 28.

942 **Brederode**. — De ruïne van verschillende zijden gezien, 1724 en 1729. Drie O. I. inkt-teekeningen door *A. de Haan.* — H. 16, b. 27.

943 —— Gezicht op de ruïne. Fraaie Sepia-teekening door *W. Hendriks.* — H. 13.5, b. 21.5.

944 —— Ander gezicht op de ruïne. Teekening met O. I. inkt door *W. Hendriks* ad vivum. — H. 22.5, b. 30.

945 **Buren.** — Gezicht op het slot en omgeving. Aquarel door *G. van Rossum*, 1772. — H. 27, b. 42.

946 **Huis te Cleef**, bij Haarlem, Gezichten op de toen nog belangrijke overblijfselen, in 1640 en 1723. Drie O. I. inktteekeningen door *A. de Haan*. — H. 26, b. 16.

947 —— Gezicht op de ruïne en omliggend landschap, „op Haarlem ziende." Teekening met sepia door *W. Writs*, 1756. — H. 24, b. 35.

948 —— Overblijfselen van het Kasteel. Aquarel door *Milatz*. — H. 23, b. 31.

949 **Croy**, bij Helmond. Het slot in welstand. Teekening met O. I. inkt door *C. Pronk* ad vivum, 1732. — H. 12, b. 18.

950 **Culemborg.** — „'t Slot Kuylenburg met de Stadtsvesting aen de westzijde, 1717." Teekening met O. I. inkt, d. *D. W. Kan*. — H. 6.5, b. 9.

951 **Huis ter Does.** Het Kasteel van twee zijden gezien. Twee sepia teekeningen door *A. Rademaker*. — H. 6.5, b. 10.5.

952 **Doornenburg.** Gezicht van het tot keuken ingericht sousterrain. Sepiateekening door *P. F. Greive*. — H. 27, b. 4o.

953 **Doornweerd.** „Een gedeelte van het slot aan de Doornwaard." Kapitale aquarel door *P. G. Westenberg*, omstreeks 1825. — H. 33, b. 42.

954 —— „'t Jagt-huijs van den Doorewaart". O. I. inktteekening door *H. Hoogers*. — H. 19, b. 25.

955 **Dorth.** Adelijk huis nabij Gorssel. Fraaie teekening, met sepia gewasschen, door *A. Rademaker*, omstr. 1690. — H. 15, b. 24.

656 **Druten**, in Gelderland. Teekening met O. I. inkt door *C. Pronk*. — H. 11, b. 17.

957 —— Hetzelfde, met meer stoffage. Teekening met O. I. inkt d. *C. Pronk*. — H. 7. b. 10.

958 **Dubbeldam**, aan de Verdronken Waard (Z. Holland). Gezicht op het huis. Sepiateekening d. *A. Rademaker*. — H. 15, b. 24.

959 **Eemlust**. Gezicht op de plaats. Aquarel d. *W. Horstink*. — H. 25, b. 34.

960 **Egmond.** „Het Slot en de Kapel te Egmond bij Alkmaar". Naar een teekening van *A. Rademaker*, aqua-tinta door *Hoogkamer*, omstreeks 1815. br. fol.

Met den zeldzamen tekst (door den Vrijheer van Wiedenbruck?) 4 bladz. fol.

961 **Elpenstein.** Het slot van twee zijden gezien. Twee teekeningen in O. I. inkt. — Ieder, h. 13, b. 21.

962 **Elswoud**, bij Overveen. „Première et seconde vue de la Maison de Campagne nommée Elswoud". Naar *E. van Drielst* en *J. Cats*, geëtst door *H. Schwegman*. Twee bladen. br. fol.

963 —— Dezelfde etsen. Proefdrukken vóór de letter.

964 **Oud Gunterstein.** Gezicht op het Kasteel met de slotgracht, in 1640. Teekening in O. I. inkt d. (*A. Rademaker*). — H. 15, b. 24.

965 **de Haar.** Twee teekeningen der ruïnes, door *Wonder* en *P. van Oort*. 4o.

966 **Heemstede.** Uitvoerige afbeelding van het Slot in welstand, met de gracht en naaste omgeving. Links een laan, waarin beeldwerk. Fraaie teekening met potlood. opgewasschen met O. I. inkt door *Joh. Beerestraten*, omstreeks 1650. — H. 28, b. 37.

Belangrijke teekening.

967 **Heemstede.** Gezicht op de voorpoort van het slot. Aquarel door *G. Lamberts.* — 28,5 b. 33.

968 **Herlaar,** aan de Lek; rechts Tienhoven. Teekening in kleuren door *J. de Beyer*, 1750. — H. 8.5, b. 20.5.

969 **Den Honaart** bij Voorburg, voorheen van den Hertog van Brunswijk. Aquarel door *A. Schouman*, 1784. — H. 11.5, b. 20.

970 **Honslaardijk.** „Hollands Lustpark besluitende zijn Britannische Majesteits Hofgebouw tot Honslaardijk; met alle des zelfs prachtige Byzonderheden." Amsterdam, *Carel Allard*, omstr. 1700. Titel en 16 gravures. br. 4o.

Zeldzaam.

971 —— Veues et perspectives de Honslardyck, chasteau et maison de plaisance du roy de la Grande Bretagne, le tout dessiné et gravé par les plus habiles maistres. A Amterdam, *Chez Gerard Valk*, 1695. perkament, breed 4o.

Met 16 afbeeldingen van de gebouwen, tuinen, fonteinen, enz.

972 —— 16 Gezichten van de gebouwen, tuinen, fonteinen en volières van dit lustslot. Amst., *Covens en Mortier*, zonder jaartal. groot folio.

Fraaie exemplaren als deze komen zelden voor.

973 —— Gezicht op den achtergevel. *J. van Haastert* fec. *G. B. Probst* exc. omstreeks 1780. br. fol. — *Gekleurd.*

974 „*Overblijfsel van St. Jurrien bij Harderwijk*". Ruïnes van een middeleeuwsch (Klooster?). Teekening met zwart krijt, 1e helft der XVIIe eeuw. — H. 11, b. 12.5.

975 **Kannenburg.** Gezicht op het slot met zijn gracht en brug. Teekening met O. I. inkt door *J. Hulseboom.* — H. 24, b. 31.

976 **Kemna.** Teekening met O. I. inkt door *C. Pronk* ad vivum, 1730. — H. 10, b. 16.

977 **Loenersloot.** — „Gezigten te Loendersloot, op steen geteekend door P. J. Lutgers. Amsterdam, *Desguerrois.* 1832." 5 Lith. in oorspronk. omslag. kl. fol.

Zeldzaam. Hierbij het kasteel, voorts gezichten in de omgeving.

978 **Loo.** — Veues et perspectives de Loo, chasteau maison de plaisance du roy de la Grande Bretagne, le tout dessiné et gravé par les plus habiles maistres. Amsterdam, *Chez Gerard Valk*, 1695. h. perkament. breed. 4o.

Met 16 gezichten op de gebouwen, de fonteinen, parken, enz.

979 —— Voor- en achtergevel, omstreeks 1680. Twee potloodteekeningen door *Isaac de Moucheron.* — Ieder h. 15, b. 20.

980 —— Kapitaal gezicht op den Voorgevel. Voor het tegenwoordige hek ziet men hier nog een tweede, versierd met sfinxen. Aquarel door *C. Kruyff*, omstreeks 1815. — H. 42, b. 57.

981 —— „Vue de Loo, résidence ordinaire de S. M. le Roi pendant l'été." Naar de voorgaande teekening gegrav. door *F. C. Bierweiler.* gr. br. fol.

Fraai gekleurd.

982 —— „Het Lustslot 't Loo". De achtergevel. Volksprent. Amsterdam, *Arpels & Gabriels & Co.* br. fol. — *Gekleurd. Zeldzaam.*

983 **Maasbergen.** — Het slot in welstand. Teekening in O. I. inkt door *C. Pronk* ad vivum, 1731. — H. 13.5, b. 20.5.

984 **Marquette.** — Het kasteel en het rondeel. Schets met de pen en in kleur door (*Hulswit*). — H. 25, b. 38.

985 **Ter Mije**, tusschen Kranenbroek en Heylo. Fraai met roet gewasschen door *A. Rademaker*, omstreeks 1690. — H. 18, b. 26.

986 **Nyevelt** of **Nievelt**. — Gezicht op het huis, nog in welstand, maar de ronde toren in ruïne. Teekening m. O. I. inkt d. (*Rademaker*). — H. 21, b. 32.

Op de keerzijde gemerkt: *Collonel Brederode;* zal wel Walphart v. B. aanduiden, de laatste afstammeling; hij erfde het huis van zijn vader in 1659.

987 **Oosteinde,** bij Hillegom „aen de Oostzijde". Teekening met O. I. inkt door *D. W. Kan*, 1718. — H. 6.5, b. 9.

988 **Oosterduin**, bij Overveen. Gezicht op huis en park. Naar *Numan* door *J. B.* In kleuren. br. fol.

989 **Ouwerhoek** (op), hofsteede van Christiaan van Hoek. Geleegen aan de Vecht, bij Nieuwersluis. t' Amsteldam, *by Dirk Boeteman op de Cingel*, (1695). 4o.

Gedicht door Ant. Jansen onderteekend.

990 „**Pellus Poort** bij Uytregt aen d'Vegt". Gezicht op dit zonderling hooge slot. Teekening met zwart krijt en O. I. inkt door *A. Waterloo*. — H. 10, b. 14.

991 **Poelwijk**. Teekening met O. I. inkt door *C. Pronk* ad vivum, 1732. — H. 11, b. 18.

992 **Popkensburg**, in Friesland. Voor- en zijgevel. Aquarel door *F. Bourdrez*, 1851. — H. 29, b. 45.

993 **Rhaen**. Gezicht op het huis. Teekening met O. I. inkt. 18e eeuw. — H. 11, b. 19.

994 „**Rhijnesteijn** te Cothen 1728". Teekening met O. I. inkt door *C. Pronk* ad vivum. — H. 17, b. 26,5.

995 **Rozendaal. — Joh. d'Outrein,** Wegwijser door de Heerlijkheid Roosendaal ofte, de Roosendaalsche vermakelijkheden. Amsterdam, 1718. *Met portret, grooten plattegrond* en 19 *platen*. verguld. perk. 4o.

Deze derde met platen vermeerderde uitgave bevat ook »*eene beschrijving van het leven van den Heere van Roosendaal*." — Fraai exemplaar.

996 **Rijnenburg**. „'t Huys te Rijnenburg, aan de Zuydwestzijde, 1717". Teekening in O. I. inkt door *D. W. Kan*. — H. 6.5, b. 9.

997 **Rijnsburg.** — Ruïnes der Abdij. Teekening met O. I. inkt door *J. H. Knoop*. — H. 24, b. 30.

998 **Soelen.** — **Cl. Bruin**, De lustplaats Soelen, in dichtmaat uitgebreid, met historische aantekeningen, aanmerkingen en printverbeeldingen. Te Amsterdam, *by Marten Schagen*. 1723. *Met fraai gezicht op den lusthof*. leder. 4o.

999 **Soestdijk.** Kapitaal gezicht op dit lusthuis, vóór vele veranderingen, b.v. vóór aanbouw der vleugels. Aquarel door *C. Kruyff*, omstreeks 1815. — H. 41, b. 52.

1000 —— „Maison de plaisance de Soestdijk, vue de côté du Jardin." Naar de voorgaande teekening gegraveerd door *F. C. Bierweiler*. gr. br. fol.

Fraai gekleurd.

1001 —— Gezicht op het huis, vóór de groote glazen lantaren op het dak, enz. Ets. *C. Specht* exc. 1698. br. 4o.

1002 **Soestdijk.** De naald opgericht als monument voor den slag bij Waterloo. Met het landschap. Fraai met O. I. inkt door *C. Steffelaar* 1837. — H. 33, b. 40.

1003 **Sorgvliet.** — Platte grond, gebouwen, tuinen, fonteinen, vijvers, enz. van dit lustslot. Amsterdam, *Covens en Mortier*, zonder jaartal. 45 stuks. karton. groot folio.

Hierbij de zeven zeldzame afbeeldingen der tuinvazen.

1004 **Swieten**, in Rijnland. Uitvoerig geteekend met O. I. inkt door *A. de Haen.* — H. 23, b. 33.

1005 **Teylingen.** De nog belangrijke overblijfselen van het slot, in het begin der 17e eeuw. Goede houtsnede. br. fol. — Uit *Merula, Wildernissen.* — Zeldzaam.

1006 **Huis den Tol.** „'t Tolhuys, naest Poelgeest aen de Zuydzijde, 1718." In 1733 gesloopt. Teekening in O. I. inkt d. *D. W. Kan.* — H. 6.5, b. 9.

1007 **Velzen**, bij Zutphen, de voor- en zijgevel. Fraai met roet gewasschen door *J. de Bisschop* (*Episcopius*). — H. 12, b. 20.

1008 **Vleuten.** Het kasteel bij winter, sneeuw en maneschijn. Uitvoerig met O. I. inkt d. *H. Hoogers.* omstreeks 1790. — H. 35, b. 48.

1009 **Vliet.** Overblijfselen van dit huis. Fraai, met roet gewasschen door *A. Rademaker*, omstreeks 1690. — H. 17, b. 27.

1010 **Vliet** te Capel. Gezicht op het huis. Ets door *D. Stoopendaal*, 1701. br. 4o.

1011 **Vredenburg**, te Utrecht op last van Karel V gebouwd, in 1534; in 1577 geslecht. Ets van St. van *Lamsweerde. H. Specht* exc. br. fol.

1012 —— De onderaardsche gewelven van Vredenburg. Drie fraaie aquatinta platen, naar *C. van Hardenberg* door *F. C. Dietrich* en *Hoogkamer* fol.

Hierbij de zeldzame titel, tekst en opdracht van Pieter Barend Rijks-Vrijheer van Wiedenbruck; adres: Utrecht. *Stramroot.*

1013 **Vreedestein.** Gezicht op den voor- en den achtergevel. Twee teekeningen in O. I. inkt door *C. Pronk*, 1728. — H. 14, b. 18.

1014 **Vijverhof** van Agneta Blok. t' Amsterdam, *voor den aucteur*, 1702. 4o.

Zeldzaam voorkomende afzonderlijke uitgave met titelvignet, waarin een afbeelding der buitenplaats.

1015 **Warmond.** — Het slot in welstand, in het begin der XVIIe eeuw. Fraaie houtsnede. br. fol. — Uit *Merula, Wildernissen.* — Zeldzaam.

1016 **Westermeer.** — **W. van der Hoeven,** Westermeer. Lusthof, van de heere Jacob Fruyt, by Heemstêe. buiten Haarlem. (Amsterdam?) eerste helft der XVIIIe eeuw. perk. gr. 4o.

1017 **Wijk-bij Duurstede.** — Het kasteel. Uitvoerige teekening met O. I. inkt door *P. van Liender*, 1750. — H. 14, b. 22.

Belangrijk meer nog in wezen dan thans.

1018 **Wrisselen.** — Teekening met roet gewasschen door *A. Rademaker.* — H. 15, b. 24.

1019 **Ysselmonde.** Gezicht op het huis en op het dorp. Teekening met O. I. inkt d. (*M. Schouman*). — H. 16, b. 27.

1020 **Zuylichem.** Gezicht op het huis. Teekening met O. I. inkt d. *H. Spilman.* — H. 12, b. 16.

LETTERKUNDE.

Inleiding, Grieksch en Latijn, Fransch, Italiaansch, Duitsch, enz.

1022 **K. Faulmann**, Illustrirte Geschichte der Schrift. Populär-wissenschaftliche Darstellung der Entstehung der Schrift. Wien, 1880. *Met platen.* h. marokijn. gr. 8o.

1023 —— Illustrirte Geschichte der Buchdruckerkunst, met besonderer Berücksichtigung ihrer technischen Entwicklung bis zur Gegenwart. Wien, 1882. *Met platen.* linnen. gr. 8o.

1024 **W. Pape**, Handwörterbuch der Griechischen Sprache. Braunschweig, 1842. 3 dln. h. leder. 8o. — V. C. F. Rost, Deutsch-Griechisches Wörterbuch. 7te Ausg. Göttingen, 1857. h. leder. 8o.

1025 **Bibliotheca scriptorum graecorum.** Graece et latine. Paris, 1839—90. 66 dln. h. leder. groot 8o.

Aelianus, Porphyrus Philos., Philo Byzantinus. — Aeschylus. Sophocles. — Anthologia epigramatum. 3 vol. — Appianus. — Aristophanes, cum scholiis. 2 vol. — Aristoteles. 5 vol. — Arrianus. — Chrysostomus. — Comicorum fragmenta. — Demosthenes. — Diodorus Siculus. 2 vol. — Diogenes Laertius, Jamblichus — Dionysius Halicarnensis. — Epistolographi. — Erotici scriptores. — Euripides. 2 vol. — Geographi minori. 3 vol. — Herodotus. — Hesiodus. — Historici graeci. 5 vol. — Homerus. — Flavius Josephus. 2 vol. — Lucianus. — Novum Testamentum. — Oratores Attici. 2 vol. — Pausanias. — Philosophi graeci. 3 vol. — Philostratus. — Plato 3 vol. — Plotinus. Phorphyrus. Proclus. Briscianus. — Plutarchus. 5 vol. — Poetae Bucolici cum scholiis. 2 vol. — Polybius. — Ptolemaeus. — Strabo. — Vetus Testamentum. 2 vol. — Theophrastus. Marcus Antoninus. Epictetus. Cebes. Maximus Tyrius. 2 vol. — Thucydide, — Xenophon.

Compleet exemplaar, prijs bij uitgaaf frs. 1156.—

1026 **Collection des auteurs latins**, avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. D. Nisard. Paris, *Dubochet et Cie.* 1837—50. 27 dln. h. leder. gr. 8o.

Complete verzameling: St. Augustin. — Celse. — Jules César. — Ciceron. 5 dln. — Horace. — Lucain. — Macrobe. — Ammien Marcellin. — Martial. Ovide. — Pétrone. — Pline. 2 dln. — Quinte Curse. — Quintilien. — Sénéque. — Suétone. — Tacite. — Tite-Live. 2 dln. — Virgile, etc.

1027 **Quinti Horatii Flacci** Epodon liber. Parisiis, *Apud viduam Mauricii a Porta,* 1555. — Sermonum libri duo. Parisiis, *Gabriel Buon,* 1571. — Carmina. Paris. *Dionysius à Prato,* 1583. — Epistolarum liber primus. Paris. *Dionysii à Prato,* 1584. — 1 vol. maroquin rouge. 4o.

1028 **Fr. Diez**, Etymologischer Wörterbuch der romanischen Sprachen. 2e Aufl. Bonn, 1861—62. Grammatik der romanischen Sprachen. Bonn, 1836. — 2 dln. h. leder. 8o.

1029 **É. Littré,** Dictionnaire de la langue Française. Avec supplément par Devic. Paris, 1863—77. 5 dln. h. leder. gr. 4o.

1030 **D. Bridel,** Glossaire du patois de la suisse Romande. Lausanne, 1866. — *J. Humbert,* Nouveau glassaire Genévois. Genève, 1852. 2 dln. h. leder. 8o.

1031 **Nouvelle biographie générale,** depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter; publiée par Firmin Didot, sous la direction de Hoeffer. Paris, 1857—66. 46 dln. h. leder. 8o.

1032 **Eu. et Em. Haag,** La France protestante. 2e édition, Paris, 1877—88. Tome I—VI. 8o.

1033 **Auteurs Français,** publiées par Firmin Didot et autres. 1835—43. 16 dln. gr. 8o.

Boileau, Corneille, Lafontaine, Molière, Montaigne, Racine, de Staël-Holstein, de St.-Pière, etc.

1034 **Le livre doré** de Marc Aurele empereur, et élequent orateur. Traduit du vulgaire Castillan, par R. P. de la Grise. Fidelement revueu par Ant. du Moulin. Anvers, *Martin Nutius.* 1593. Perk. 12o.

1035 **Dante,** L'Enfer, Avec les dessins de Gustave Doré. Paris, 1878. percaline. gr. in folio.

Eerste uitgave van deze platen van Doré.

1036 **J. Boccace,** Contes. Tradution nouvelle. Londres, 1779. 10 dln. leder. 8o.

Fraai exemplaar op groot papier. — Talrijke platen gegraveerd door Vidal naar Gravelot.

1037 **Lafontaine,** Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, 1764. 2 dln. rood marokijn. 8o.

Fraai exemplaar op groot papier van deze om de fraaie prenten zeer gezochte uitgave.

1038 —— Contes et nouvelles. Amsterdam. 1685. 2 dln, 1 band. *Met de fraaie etsen van Romein de Hooghe.* perk. 12o.

1039 **Arthur Loth,** Saint Vincent de Paul et sa mission sociale. Avec introduction par L. Veuillot. Paris, 1880. *Met platen.* half rood marokijn. gr. 8o.

1040 **C. A. Sainte-Beuve,** Port-Royal. Paris, 1860. 5 dln. h. kalfsleder. gr. 8o.

Fraai exemplaar van de groote uitgave, met opdracht in handschrift van den schrijver.

1041 **J. Delaborde.** Gaspard de Coligny. Paris, 1879. 3 vol. d. maroquin rouge. grand in-8o.

1042 **Colleccion** de los mejores autores espanoles. Paris, *Baudry.* 1838—50. 47 dln. karton. 8o.

Cervantes. 4 dln. — Gil Blas. — Tesoro del teatro espanol. 5 dln. — Quevedo obras escogidas. — Aleman, Guzman de Alfarache. — Tesoro de novelistas espanoles. 5 dln., etc.

1043 **L. de Camoes,** Obras completas, publ. por J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. Lisboa. 1843. 3 dln. — Os Lusiades, publ. por José du Fonseca. Paris, *Baudry.* 1846. — Te zamen 4 dln. karton. 8o.

1044 **Auteurs Italiens.** Paris, *Baudry,* Milan et Lisbonne, 1822—47. 14 dln. karton. 8o.

Ariosto. 4 dln. — Dante Alighieri. — Petrarca. — Silvio Pellico. — Tesoro dei novellieri italiani. 2 dln. — Torquato Tasso, etc.

1045 **G. Boccaccio,** Il decameron. Firenze, 1825. 4 dln. 2 bdn. *Met portret.* h. leder. 8o.

1046 **G. en R. Cruikshank, The Universal Songster;** or, Museum of Mirth: forming the most complete, extentive, and valuable collection of ancient and modern songs in the English language. Illustrated by G. and R. Cruikshank. London, 1828. 3 dln. *Met plaatjes.* 8o.

1047 **J. & W. Grimm,** Deutsches Wörterbuch. Fortgezetzt von Moriz Heyne, Rudolf Hildebrand, etc. Leipzig, 1854—92. Deel I—III kompleet. dl. IV. 1ste gedeelte. 1ste stuk. afl. 1—9. IV. 2de gedeelte kompleet. dl. V—VIII, afl. 1—11. dl. XI. afl. 1—3. XII. afl. 1—4. — 8 dln. half leder, de rest in afl. gr. 8o.

Kompleet voor zoover verschenen tot 1893.

1048 **Fr. L. K. Weigand,** Deutsches Wörterbuch. Gieszen, 1857—71. 2 dln. 1 band. h. leder 8o.

1049 **J. M. Firmenich,** Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern. u. s. w. Berlin, (1841—66). 3 dln. half leder. gr. 8o.

1050 **Das Verderbte Kind,** oder: Vorstellung eines in allen Lastern und Untugenden ersoffenen, nachgehends aber wieder bekehrten Menschens gedruckt im Jahr 1699. 2 dln. 1 band. *Met platen.* perkament. kl. 12o.

Curieuse volksroman, spelend te Amsterdam, Haarlem, den Haag, enz.

NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE.

1051 **Huberts, Elberts en van den Branden,** Biographisch woordenboek der Noord- en Zuid-Nederlandsche letterkunde. Deventer, 1878. linnen. gr. 8o.

1052 **De Gids.** Nieuwe vaderlandsche letteroefeningen. Amsterdam, 1837—90. 1e tot 54e jaargang. 162 dln. waarvan 125 in half linnen. 8o.

Compleet exemplaar.

1053 **De Dietsche Warande.** Nieuwe Reeks. II, III. Amsterdam. 1879. 2 dln. 8o. — Jaarg. 1880 zonder titel.

1054 **De Navorscher.** Een middel tot gedachtenwisseling en letterkundig verkeer tusschen allen die iets weten, iets te vragen hebben of iets kunnen oplossen. (Onder redactie van J. H. van Lennep, Bakker, van Hasselt, de Hoop Scheffer. enz.) Amsterdam, 1851—54, 68, 72, 77—87. Met register op de dln. XXI—XXX. 18 dln. half linnen. 8o.

1055 **Elsevier's Geïllustreerd maandschrift,** Onder redactie van J. ten Brink, H. J. Schimmel, J. Hoynck van Papendrecht, enz. Verzameling van Nederlandsche letterkundige kunstwerken, geïllustreerd door Ned. kunstenaars. Jaargang 1891—93. afl. 1—9. 2 dln. half leder, de rest in afl. roy. 8o.

1056 **C. Busken Huet,** Het land van Rembrandt. Studie over de Noord-Nederlandsche beschaving in de zeventiende eeuw. Haarlem, 1882. 3 dln. linnen. gr. 8o.

1057 **C. Busken Huet,** Litterarische fantasiën en kritieken. Haarlem, 1881—88. Met register. 26 linnen bdn. 8o.

1058 **W. P. Sautyn Kluit.** — Overdrukken van verhandelingen over de Nederlandsche couranten. 1867—75. 17 stuks. 8o.

De Amsterdamsche, 's-Gravenhaagsche, Haarlemsche, Hollandsche Leidsche, Fransche Leidsche, Delftsche couranten, enz.

1059 **G. Kalff,** Het lied in de Middeleeuwen. Leiden, 1884. 8o.

1060 *„Hier beghint een cort devoet ghetideken va(n) de(n) drucke die Maria hadde i(n)der passie(n) hoers zoens. En(de) daer is vele oflaets toe ghegheven en(de) voer elc ghetyde salmen lesen een pater noster en(de) een Ave Maria. Pater Noster."* — Handschrift op perkament, uit de 2e helft der XVe eeuw. 127 blaadjes. lederen band met slootjes. 24o.

Op het schutblad: *Ite(m) dit boeck hoert toe hoern i(n) sinte cecelien cloester en(de) is in gheertruid gherijt dochter bewaer mijn ghemynde suster."*

1061 **Getijdenboekje** in 't Hollandsch uit begin der XVIe eeuw. Op perkament, verguld lederen bandje. klein. 12o.

Met een fraai miniatuur in goud en kleuren, een groote initiaal waarin een miniatuur en verder verscheide versierde hoofdletters, enz.

1062 **Der zielen troost.** Is dit boeck ghenoemt. Ende is ghetoghen wt vele goede boecken, als wt der Bibelen, wt Scholastica historia. Ende wt vele andere diverse boecken. *Aan het einde:* geprent Thantwerpen, *bi my Henrick eckert van Homborch.* 1512. *Het houtsnede.* half perkament. 4o.

Fraai exemplaar.

1063 **Erasmus** over Nederlandsche spreekwoorden en spreekwoordelijke uitdrukkingen van zijnen tijd, uit 's mans Adagia opgezameld en opgehelderd door W. H. D. Suringar. Utrecht, 1873. gr. 8o.

1064 **De Psalmen Davids**, in Nederduytschen dichte ghestelt: midtsgaders de compositien op de Psalmen, ende Christelijke Lidekens. Soo de Christelijke Gemeynten binnen Antwerpen ende Brussel (der Confessier van Ausborch toeghedaen sijnde) sijn ghebruykende. t' Hantwerpen. By *Aernout s'Conincx.* Ao. 1582. *Met Previlegie. Men vintse te coope inden rooden Leeuwe inde Camerstraet. Met muzieknooten.* Oorspronkelijk lederen bandje met slootjes. kl. 16o.

Het tweede deel, met afzonderlijke pagineering heeft den titel:
Het Tweede Deel, inhoudende de psalmen, lofsanghen, hymnen ende gheestelijcke lidekens... Wt verscheyden hoochduytsche Sanckboecken... overgeset.

Verder bevat het bandje den Catechismus uitgegeven door Conincx met het jaar 1581 en eveneens met afzonderlijke pagineering. Het H. Vader-Onze, met een corte verclaringe over het-selve, ghebedts-wyse ghestelt. Door M. Balthasar Hauwaert.... Thantwerpen. By *Arnout s'Coninx*... 1582.

1065 **H. Hugo**, Goddelycke wenschen verlicht met sinnebeelden en vierige uytspraken der Out-vaders. Antwerpen, 1645. *Met houtsneden door C. van Sichem.* perk. 12o.

1066 **M. Zachmoorter**, Thalamus Sponsi oft 't Bruydegoms Beddeken. Waer alle minnende sielen ghenoodt worden. 2e editie. Antwerpen, (1630). perk. kl. 12o.

1067 **M. Zachmoorter**, Sponsus sanguinum. Den bloedighen bruydegom. Vertoont in 20 meditatien. Antwerpen, 1634. perk. 12o.

Met fraaie prentjes, genre *Wierix.*

1068 **J. Lipsii**, Diva Virgo Hallensis. — Diva Sichemiensis sive Aspricollis. — *ex Officina Plantiniana.* 1605. 1 dl. perk. 8o.

Op de titels twee gravures door Jér. Wierx. — In denzelfden band: G. Thomson, Vindex veritatis. Adversus J. Lipsium. Alcmariae, J. Meesters. 1606. Aanval van een Schot op de *Sichemiensis* van Lipsius. — Zeer zeldzaam

1069 **Spelen van sinne** vol scoone moralisacien wtleggingen ende bediedenissen op alle loeflijcke consten... Ghespeelt... binnen der stadt van Andtwerpen op d'Lant-Juweel by die veerthien cameren van Retorijcken die hen daer ghepresenteert hebben den derden dach Augusti...1561.

Op die Questie. Wat den mensch aldermeest tot conste verwect... Antwerpen, *M. Willem Sylvius*, 1562. perkament. 4o.

Met uitslaande plaat, afbeeldingen der blazoenen, zinnebeeldige voostellingen, enz. in houtsnee.

De kamers van 's Hertogenbosch en Bergen op Zoom behaalden hooge prijzen.

Fraai exemplaar van dit zeer zeldzame werk.

1070 **Den Lust-hof van Rhetorica**... beschrijvingen en t'samen-comsten der Hollantschen Cameren van de Reden-rijckers, binnen Leyden... 26 Mey... 1596 ende de volgende dagen... Gedruct tot Leyden, *by Fransoys van Ravelingien*, 1596. *Met het blazoen fraai gegraveerd door de Gheyn.* perkament 4o.

Zeldzame rederijkersbundel, waaraan de kamers van Gouda, Haarlem, den Haag, Katwijk, Rotterdam, Vlaardingen, enz. deelnamen.

1071 **Amsterdamsche Pegagus**, waer in (uyt lust) by een vergadert zijn veel minnelijcke Liedekens, (noyt, voor dezen gedruckt) gestelt op verscheyden nieuwe stemmen. Amstelredam, *Corn. Willemsz. Blaeu-Laken*, 1627. *Met plaatjes door Jan van de Velde en muziek.* perk. breed. 4o.

Hoogst zeldzaam. — De volgende poeten zijn vertegenwoordigd: M C. (Campanus, van de Velde), Veld-Deutjes. — J. J. C. (Coleveldt), Cupidoos Dartelheydt. — J. R. (Robbertsen), Harders-Zanghem. — A. P. C. (Craen), Pastorellen.

1072 **J. van Arp**, Tolimond, Prince van Rodes. Op de regel. Door 't geyl beminnen, doolen de zinnen. Amsterdam, 1640. 4o. — *Zeer zeldzaam.*

1073 **G. Az. Bredero**, Boertigh, amoreus en aandachtigh Lied-boeck, vercierd met vele klinckers, oock bruyds-, lof- en klaagdichten. Amsteldam, *C. Lz. van der Plasse*, 1622. 2 st. 1 perkamenten band. breed 4o.

Versierd met een titelplaat door *Hessel Gerritsz* en met 20 platen gegraveerd door *J. van de Velde, M. Le Blon*, enz. Deze plaatjes zijn evenals de tekst merkwaardig voor de kennis van het leven dier dagen.

De liederen hebben een aanduiding der wijzen.

1074 **Ant. à Burgundia,** Linguae vitia et remedia. Emblematia expresse per... D. Antonium a Burgundia. Antverpiae, *Apud Joan. Cnobbarum*, 1631. perk. breed 16o.

Met 93 fraaie plaatjes, binnenhuizen, ambachten en volksspelen voorstellend.

Hoogst zeldzaam en zeker een der aardigste oblongboekjes met plaatjes

1075 **D. Rz. Camphuysen**, Stichtelycke rymen, om te lesen ofte singhen — op nieuws over-sien en grootelyckx vermeerdert, oock de noten van druck-fauten ghecorrigeert, en verrijckt met vele copere figuren. Amsterdam, *Jacob Colom*, 1647. *Met muziek* en *plaatjes.* perk. 4o.

De fraaiste uitgave. — Zeldzaam. Met portret en platen. — De muziek op vierstemmige volkswijzen.

De laatste plaat stelt Starter voor in zijn graf zijn liederenbundel betreurend. Onder de plaatjes vindt men er van F. Allan, de Passe, e. a.

1076 **J. Cats,** Werken. 1618—56. 6 dln. perk. 4o.

Zeer fraaie exemplaren, in de oorspronkelijke uitgaven met uitmuntende drukken der aardige figuren, gegraveerd door *A. en Theod. Matham, P. Serwouter, C. van Queboren, D. van Bremden, W. Hondius, de Passe, enz.*

1077 —— Emblemata ofte minnelycke, zedelycke ende stichtelycke Sinnebeelden. Zonder plaats, noch jaartal. (Midden der XVIIe eeuw) perkament, breed 34o.

Met titelplaat door *Josua O.* en tal van emblematische prentjes.

1078 **(J. van Heemskerk,)** Minne-kunst. Minne-baet. Minne-dichten. Mengel-dichten. t' Amsterdam, *Voor Hessel Gerritsz.* 1626. *Aan het einde: Gedruckt by Paulus Aertsz van Ravesteyn,* 1627. *Met* 18 *fraaie plaatjes door P. Serwouter en* 7 *anderen.* leder, breed 12o.

Een der aardigste oblongboekjes in het begin der 17e eeuw verschenen. De fraaie plaatjes zijn bijna even zoovele zeden- of costuumtafereeltjes uit die dagen.

1079 **J. van Heemskerk,** Batavische Arcadia, waer in, onder 't loofwerk van liefkooserytjes, gehandelt werdt, van den oorspronck van 't oud Batavien, vrijheidt der Bataviers, zeevonden enz. Amsterdam, 1647. *Met titelprent,* perk. 12o.

Gezocht werk vooral voor de kennis der zeden en gewoonten. — Fraai exemplaar van den eersten druk.

1080 **(D. Heinsius),** Den Bloemhof van de Nederlantsche Jeught beplant, met uijtgelesen liedekens en dichten, vergeselschapt met eenen May-wagen door verscheyden liefhebbers... Noyt in den druck gesien. t'Amsterdam, *By Dirck Pietersz.* 1610. perkament. breed. 8o.

Zeldzaam en gezocht liedeboek.
Fraaie kostuumprentjes door *C. Jz. Visscher.*

1081 **D. Heinsius,** Nederduytsche poemata. Bij een vergadert... door P. S(criverius). Amsterdam. 1616. *Met fraaie plaatjes, waarbij een, gesigneerd Matham en talrijke fraaie prentjes van Le Blon.* h. leder. 4o.

In denzelfden band: Zedelijke voldoeninge der vyf sinnen. Zonder plaats, 1722. *Met plaatjes door Diamaer.* — W. M(ylius), De veldgezangen van Thyrsis. Leyden, 1702. *Met etsen door H. Eland.*

1082 **E. Herckmans,** Der Zeevaert Lof, handelende van de gedenckwaerdighste zeevaerden. Amsterdam, 1634. *Met platen.* perkament. folio.

Behalve de fraaie etsen van Basse, vindt men er een van Rembrandt, bekend als »*la fortune contraire*". Zie over den schrijver, van der Worp's studie in het laatste nummer van »*Oud Holland.*"

1083 **Jan Huygen,** Stichtelyke rymen op verscheiden stoffen. Amsterdam, 1700. oud rood marokyn, verguld op plat en snede.

Met 12 etsen van *Jan Luyken* fraai gehoogd met dekverf.

1084 **Const Huygens,** Vitaulium. Hofwyck van den Heere van Zuylichem onder Voorburgh. 's Hage. 1653. half leder. 4o,

Zeldzame eerste uitgave. Met groote plaat, Huygens' lustplaats afbeeldende.

1085 **C. Huyghens,** Trijntje Cornelis. Klucht. In 's Graven-Hage. By *Adrian Vlack,* 1657. h. perkament. 4o.

Eerste hoogst zeldzame uitgave. — Exemplaar uit Meulman's bibliotheek.

1086 **Const. Hugenii** Momenta desultoria; poëmatum libri XIV. Editio altera, multo priore auctior, procurante Ludovico Hugenio C. F. Cum praefatione Casparis Barlaei. Hagae-Comitum, *Ex typographia Adriani Vlacq. (Jan Elzevier).* 1655. perkament. 8o.

Fraai en groot exemplaar *met* het fraai médaillon-portret van Huygens *en* de titelplaat die meestal ontbreken.
Zie over deze Elzevieruitgave het werk van Alph. Willems, No. 768. Over het portretje, *H. Hymans, Lucas Vorsterman.* 1893.

1087 **D. Jonctys,** Roselijns oochies ontleedt. Dordrecht, 1639. perk. 4o.

Zeldzaam. — In denzelfden band: Gerardt Wijten, Hemelschen minnebrief, gesonden aende herderinne Roselijne, van den herder Thiter. In verssen. Leyden, 1650.
J. J. Schippers, Verovering van Rhodes, met d'onnozele bloed-schande. Vertoond op d'Amsterdamsche Schouwburgh, 1640.

1088 **J. Hz. Krul**, Minne-spiegel ter deugden. Amsterdam, *Corn. Dankertz*, zonder jaar, (omstreeks 1650). leder. 4o.

Zeldzame uitgave. Met talrijke fraaie plaatjes en gedrukte muziek.

1089 **Het Nieu Geusen Liet Boeck**, waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, beginnende Anno 1564, uyt alle oude Geusen Lietboecken bij een versamelt.... t' Amstelredam, *By Barent Otsz*, 1624. 8o. — *Het register ontbreekt en enkele bladz. beschadigd.*

1090 **Een nieuw Liedeken** van eenen Man die syne vrouwe ende kinderen verlaet, ende treckt naer Oost Indien. Stemme: Godt groet u Maghet reyne, etc. — Nieu liedeken van de trouw, stemme: ten leste 't is ghedaen, enz. — Plano blad, begin XVIIe eeuw.

1091 **Den nieuwen verbeterden Lusthof**, geplant vol uytgelesene, eerlijcke, amoureuse ende vrolijcke ghesanghen, als Mey, Bruylofts, Tafel, ende Niejaers-liedekens. Den vierden druck. t'Amsterdam. *Dirk Pietersz.* omstr. 1610. — h. leder. breed 4o.

De fraaie kostuumprentjes van *C. Jz. Visscher* behooren tot het laatst der XVIe eeuw.

De titelplaat, een *jardin d'amour*, is geteekend door *David Vinckeboons.*

1092 **J. Luyken**. — Werken. 7 deelen. *Met etsen door Jan Luyken*. perk. 8o.

Fraai exemplaar in egale perkamenten bandjes.

De Bijkorf des gemoeds. 1611. — Beschouwing der wereld. 1725. — Jesus en de ziel. 1729. — Vonken der Liefde Jesus. 1727. — Geestelyke brieven. 1729. — Spiegel van het menselyk bedryf. 1730. — Het leerzaam huisraad. 1711. — Zedelyke en stichtelyke gezangen. 1734. — Des menschen begin, midden en einde. 1739. — De onwaardige wereld. 1728.

1093 —— Voncken der liefde Jesu, van het Godtbegerende zielenvier Bloemitjes der Salige Hoope, tot verheugelijkheid der wandelaars, lang den weg, na vreden Rijke. Een behelsinge van vyftig sinne-beelden, met hunne daar op spelende verszen, en heylighe spreuken. t' Amsterdam, *P. Arentsz*, 1687. verguld perkament bandje. 8o.

Met een vijftigtal etsen door *J. Luyken*, fraai gekleurd en met goud afgezet.

1094 **M. van Merwede van Clootwijk**, Uytheemsen oorlog, ofte Roomse Min-triomfen. Voorgevallen en beschreven in 't jaar 1647, 48, 49 en 50. Den tweeden Druck, t' Amsterdam, bij *Lodewijk Spillebout*. 1654. led. 8o.

In vrij scabreusen trant verhaalt de dichter hier zijn „min-triomfen." Een lofdicht van R. Anslo zou men hier niet verwacht hebben, toch is dit 't geval. Wij citeeren b.v.:

„De Min is voort in M..... ingevaren;
Zoo dat hij heel geblaakt van 't minne-vier
Zijn brandt beschreef en zengden schier 't papier.
Zoo was die kracht gekropen door zijn âren."

Het boek werd verboden.

1095 **G. Ogier**, De zeven hooft-sonden. Speels-ghewijs, vermakelyck ende leersaem voor-gestelt. Amsterdam, *M. de Groot*, 1682. *Met plaatjes.* perk. 8o.

In hetzelfde bandje: G. Ogier, Belachelyck Misverstant ofte Boere Geck speel-gewys uyt-gebeelt. Amsterdam, *M. de Groot*, (1682). 8o.

1096 **P. Ovidii Nasonis** Metamorphoses. Antverpiae, Ex *Officina Plantiniana Apud viduam et Joannem Moretum*, 1591. Rood marokijnen bandje. breed 12o.

Hoogst zeldzaam. — Met ongeveer 180 fraaie prentjes door *P. van der Borcht*, *den oude.*

1097 **P. Ovidii Nasonis** Minne-kunst, gepast op d'Amsterdamsche Vryagien, met noch andere minne-dichten ende mengel-dichten, alle nieu ende te voren niet gesien. t'Amsterdam, *Voor Dirck Pietersz. Vos-*

kuyl, 1622. Aan het einde: t'Amstelredam, *Gedruckt by Paulus van Ravesteyn*, Anno 1622. kalfslederen bandje. Vergulde snede. breed 12o.

Met titelplaat en een twaalftal zeer fraaie prentjes van *Pieter Serwouter*, 17e eeuwsche intérieurs, kleederdrachten, enz.

Onder de gedichten vindt men b. v.: »*Lof van 't landt-leven, aen Martijn Snouckaert van Schouwenburgh.*" — »*Eere-dicht, ghesonden aen Jonck-Vrouw Anna Roemer Visschers, als zy my met hare Sinnepoppen begift had.*"

Verder hebben vele der dichtjes betrekking op Leidsche personen en zaken."

1098 **Zeeusche Nachtegael**, ende des selfs dryderley gesang. gheheel anders inder waerheydt verthoont, als de selve voor desen by sommighe uyt enckel misverstant verkeerdelijck is gheoordeelt. Door verscheyden treffelijcke Deensche Poëten by-een ghebracht, ende verciert met kopere Platen. Hier is noch by-gevoeght een Poëtisch werk ghenaemt Tafereel van Sinne-Mal. Tot Rotterdam, *By Isaack van Waesberghe*, 1632. breed 16o.

Alleraardigst liedeboekje, zoowel om de gedichtjes als om de prentjes. Men vindt er bijdragen van Anna Roemer Visscher, Jacob Cats, van de Venne, Simon van Beaumont, enz.

1099 **Pieter Nuyts,** De Bredaasche Klio, uitdeelende verscheide gedichten, betreffende de Stad, het land en de aangehoorigheid van Breda. Te Amsteldam, 1697. *Met titelprent.* perkament. 4o.

Vrij zeldzaam werk, opgedragen aan Willem Bentinck e. a.

Men vindt er gedichten op, leden van het Huis van Oranje, op Vondel, op op leden der familiën: Schuilenburg, Vrijbergen, Dukerus, enz.

Onder de gedichten betreffende Oranje het volgende:

„Op den vergulde waagen, waar meede Prins Wilhelm de I twaalf jaaren oud zynde, in de Nederlanden gekoomen is den 6 van Herfstmaand, 1544. Bewaard werdende op het hof tot Breda."

1100 **J. Pender,** Micro-cosmus ofte kleyne werelt: dat is een vergelijckinge van 's Menschen lichaem by de groote werelt. Breda, *Jan van Waesbergen* 1648. perk. 4o.

1101 **G. J. Quintijn,** De Hollandsche-Liis, met de Brabantsche-Bely: Poeetischer wijse voorgestelt en gedicht... Gedruckt in 's Gravenhage, 1629. leder. breed 8o.

Met titelplaat en 7 uitmuntende prentjes naar *A. van de Venne* door *Adr. Matham, Theod. Matham* en *C. van Kittensteyn*, belangrijk voor de kennis der zeden en gewoonten. De schrijver hekelt de Haarlemsche jongelui. Hij draagt zijn werk op aan »*Heeren Burgemeesteren en Schepenen in Haerlem.* — Zeer zeldzaam.

1102 **G. J. Quintijn,** Oraeniens Grols-gewin. Haerlem, *Harman Theunisz Kranepoel*, 1627. — Oraniens overwinning van 's Hertogen-Bos. 's Hage, 1629. 2 dln., 1 perkamenten band. breed 8o.

Zeldzame liederen-bundeltjes op de inneming van Grol, 's Hertogenbosch en Wesel. In beide een prentje, den intocht van Frederik Hendrik te 's Hage voorstellend, gegraveerd door *G. Coninck* naar *A. v. d. Venne.*

1103 **Fl. Schoonhoven,** Emblemata partim moralia, partim etiam civilia. Gouda, 1618. *Met zinnebeeld. prentjes.* half perk. 4o.

1104 **C. van Sichem,** Der Zielen Lust-hof. Loven, 1629. perk. 8o.

Met talrijke houtsneden door *C. van Sichem*, waarbij zeer fraaie ornamenten, in den geest van het goudsmidswerk der Renaissance. 1 blad defect. — Zeldzaam in goeden staat.

1105 **J. Staelpaert van der Wiele.** Extractum Katholicum tegen alle gebreken van verwarde harsenen. Loven, 1631. *Met muzieknooten.* perk. 8o.

Fraai exemplaar van dezen zeer zeldzamen bundel Katholieke gezangen. — Veiling Capron, fr 187.

1106 **J. Jz. Starter**, Friesche Lust-hof, beplant met verscheyde stichtelyke minne-liedekens, gedichten, ende boertige kluchten... by alle onbekende wijsen, de noten, ofte musycke gevoeght door Jaques Vredeman, Musyck-Mr. der Stadt Leeuwarden, 't Amsterdam, *gedruckt by Paulus van Ravesteyn.* Anno 1621. *Voor Dirk Pieterz Voscuyl*, 1621. *Met etsen en musiek.* perk. br. 4o.

Eerste uitgave van een der merkwaardigste liedeboeken uit het begin der XVIIe eeuw.
De etsen, tafereeltjes uit het leven dier dagen, zijn in dit exemplaar fraai van druk.

1107 **Adr. Valerius**, Neder-lantsche gedenck-clanck. Kortelick openbarende de voornaemste geschiedenissen van de seventhien Neder-landsche Provintien, 't sedert den aanvang der Inlandsche beroerten en de troebelen tot den Jare 1625. Versiert met verscheydene aerdige figuerlicke platen, ende Stichtelijcke Rimen ende Liedekens, met aanwijsingen... De Liedekens (meest alle nieu zijnde) gestelt op Musycknoten, ende elck op een verscheyden Vois, beneffens de Tablatuer van de Luyt en de Cyther. Tot Haerlem. 1626. perkament breed 4o.

Buitengewoon fraai exemplaar van dit belangrijke en zeer zeldzame werk. — Hierin 79 geschiedzangen met de wijzen voor zang »*luyt ende cyther*". Deze zijn in de laatste jaren veelvuldig uitgevoerd, zoodat ze thans weder populair worden.
De acht zinnebeeldige prenten zijn door P. Serwouter en M. van Bremden zeer fraai gegraveerd.

1108 **J. van der Veen**, Zinne-beelden oft Adams appel. Mitsgaders syne oude ende nieuwe ongemeene Bruydt-lofs ende Zege-zangen. Amsterdam, 1642. *Met vignetten door Savry e. a.* perkament 4o.

Eerste uitgave met de zeer fraaie etsen van S. Savry. Eenige dezer zijn waarschijnlijk door *Rembrandt* (pag. 86 en 98) en door *M. Uytenbrouck* (pag. 26, 58, 110, 122, enz.) geteekend.
Voor de kennis der zeden en gebruiken vermelden wij o. a. de laatste ets betreffende de gewoonte te Deventer om een lantaarn zonder kaars buiten een sterfhuis te hangen.

1109 —— Zinne-beelden oft Adams appel, mitsgaders syne oude en nieuwe ongemeene bruylofs-en-zegezangen. Amsterdam, 1703. *Met platen.* 8o.

1110 **A. van der Venne**, Sinne-vonck op den Hollandschen Turf, ende desselfs wonder veenbrandt. Hier bij, Hollantschen sinne-droom of het nieuwe Wys-Mal van den ouden Italiaenschen Smit; mitsgaders de Vindinge der Tabacs Wonder-Smoock. 's Hage, 1634. perkament in-12.

Met portret van den schrijver door *D. van Bremden*; 2 prentjes door *T. Matham* en 6 andere naar teekeningen van den schrijver.
Aardige lofzang op de tabak en de turf.

1111 **R. Verstegen**, Sedighe onderwiisen der creaturen. In rhijm gestelt. Antwerpen, *Jacob Mesens.* 1649. leder. breed. 8o.

Hoogst zeldzaam. — Met 55 fraaie prentjes door *Marcus Gerardts.*

1112 **Roemer Visscher**, t' Loff van de Mutse; ende van een Blaeuwe Scheen; met noch ander ghenoeghelicke boerten ende Quicken. Leiden, *By Jan Paets Jacobszoon*, 1612. perkament. breed. 4o.

In denzelfden band:
(D. Heinsius,) Het Ambacht van Cupido, op een nieuw oversien ende verbetert door Theocritum a Ganda. Leyden *By Jacob Marcussoon.* Met talrijke aardige plaatjes.

1113 **Roemer Visschers** Zinne-poppen; alle verciert met rijmen, en sommighe met proza; door zijn dochter Anna Roemers. t' Amsterdam, By *Sander Wybrantz* en *Andries Vink, in Compagnie.* 1678. *Met talrijke plaatjes.* perkament. kl. 12o.

In hetzelfde bandje:
Brabbelingh van Roemer Visscher. By hem selven oversien, en meer als de helft vermeerdert. Amsterdam, 1669.

1114 **W. Bilderdijk**, Dichtwerken. (Uitgegeven door Is. da Costa). Met het leven van W. Bilderdijk. Haarlem, 1856—59. 16 dln. linnen. 8o.

1115 **Willem Bilderdijk. Onuitgegeven gedichten, vrij en satiriek.** In handschrift van den dichter. 28 stukken.

„Op Paters afsterven." *„Och! daar ligt de goede Pater,"* etc. („Kniedicht, onder den wijn, gedrongen wordende"). — „Bij de verheffing van den Raadpensionnaris van den Spiegel." — „Op de aanstelling van den Spiegel." — „Op den Mozes van Versteeg." — „Van Winters haat tegen Arminius." — „Fransche Geldopzameling door de Dames voor de Grieken." — „Vraag en antwoord bij het intreden der Nieuwe Kerk." — *„Hoe! Vondels lijkbus hier!"* etc. — „Maria van Reigersberg." — *„De slimste Helleveeg."* — *„Een Haagsche Huurkoetsier, den bok pas afgesprongen,"* etc. — *„Ter eer van 't machtig geld staat Kinsberg hier te pralen."* (De naam van Kinsbergen is doorhaald en veranderd in *„Medon"*). — „Misverstand." — „Augustus Oorlogsverklaring." — „Nieuwe Staatregeling." — „Nieuwe Staatsinrichting." — „Antwoord op de onnoozele vraag in den Muzenalmanak 1821." — „t' Dwerggeschreeuw." — „Aan den Redenaars- en Poeetenclub." — „Vrijheidsgeroep." — »Starrenschieten." — „Moederinvloed." — „Op de gewapende Venus." — „De pedante spreker." — „Verdediging."

Geestige en curieuse verzameling

1116 —— **Onuitgegeven gedichten** in handschrift van den dichter. — 80 stuks.

„Afscheiding van staat en kerk". — „Grijsaarts bruiloftszang". — „Aardbevingen". — „Gemaakte adel". — „Oude voorzegging van Hystaspes". — „Aan Mr. M. Tydeman". — „Aan den Heer Boreel (met mijn Muis- en Kikvorschkrijg)". — „Den Heere C. C. Callenbach ten afscheid" — „Aan den Heer Predikant Chevalier". — „Chloë aan Lizidor". — „Elisabeth's glasschrift". — „Aan Mr. I. da Costa (met het tweede deel mijner Krekelzangen)". — „Geloofsbelijdenis. — »Giftmiddelen" — „Grafschrift voor Voetius". — „Grallus". — „Jammerstaat". — „Aan de Hollandsche klagers". — „De woede der koepokinenting". — „Een koning". — „Op de koningkroon van Engeland". — „Op zekeren kwaadsprekende". — „Les aan Fredrik Hendrik". — „Luciferisten". — „Maartensgift". — „Het Paaschfeest" — „Roekeloosheid der wanartsen". — „Aan den Heer Baron van Schimmelpenninck". — „Speelkunst" — „Staat- en eerzucht". — „Op den slag van Waterloo". — „'t Ongelukkigste wezen". — „Onderworpen wil". — „Wijsheid en schranderheid" — „1795". — „Akademische graden". — „Aan Mevrouw B. de V". — „De zedigheid der eeuw". — „Nagedachtenis aan mijn jongste zoontjen". — „Geboortelot". — „Aan den Heer Jeronimo de Vries". — „De onrechtvaardige rentmeester". — **Allerbelangrijkste collectie.**

1117 **J. van Lennep**, Romantische werken. 's Hage, 1856—72. 23 dln. *Met staalgravures.* linnen. 8o.

Frisch exemplaar van de beste uitgave, thans zeldzaam in goeden staat te vinden.

1118 **H. J. Broers, A. F. H. de Lespinasse,** e. a. Gedenkschriften van eenen student. Utrecht, 1838—41. *Met uitslaande platen.* 8o.



VARIA.

Muziek, Prentwerken, enz.

1119 **Orlandus Lassus**, Canto di Orlando di Lassus il secondo libro di madrigali a cinque voci. Venetia, 1573. 5 parties. 4o oblong.

1120 **Albanese**, Recueil des petits airs et duos, avec la basse continue. La Haye, Chez *B. Hummel*, omstr. 1760. 2 deelen. breed 4o.

1121 Het vermaaklijk buitenleven of de zingende en speelende boerenvreugd. Haarlem, bij *de Wed. Hermanus van Hulkeroy*, 1716. 4o.

Met gedrukte muziek en fraaie prentjes gegraveerd naar Ostade.

1122 **Joh Amos Comeni**, School-geleertheyd genoemt het portael: inhoudende de grondtveste der dingen, en onser Wijsheydt omtrent de dingen, als mede der Latijnschen Tael met de Moeder-tael; toegeschickt nae de wetten des laetsten Spraeck-weeghs, en met veel Beelden verlicht... a Jacobo Redingero en J. S(eidelio). Atque nunc Germanica versione donatum opera Philippi Caesii à Zesen. Amstelodami, *Apud J. Ravesteinium*, 1673. perk. 8o.

Een der beroemde werkjes van Comenius, met tal van aardige plaatjes.

1123 **J. B. Basedow,** Kupfersammlung zu J. B. Basedow's Elementarwerke für die Jugend und ihre Freunde. Berlin und Dessau, 1774. 96 platen. breed 4o.

1124 **Vaderlandsch A-B boek** voor de Nederlandsche Jeugd. Amsterdam, *W. Holtrop*. 1781. half rood marokijn. 4o oblong.

Afzonderlijke drukken der aardige prentjes, op zeer groot papier. — Zeldzaam in dezen staat.

1125 **S. de Vries** van Harlinghen, Lust-Hof der schryf-konste gheschreven ende ghesneden door Symon de Vries. Amsterdam, *Willem Janszoon* (*Blaeu*), 1616. 22 bladen. karton. led. breed folio.

Zeldzaam calligraphisch modelboek.

1126 **J. van den Velde**, Duytsche exemplaren van alderhande gheschriften, seer nut ende bequaem voor de Duytsche schoolmeesters en de alle beminders der pennen. Haerlem, 1620. 3 dln. 1 perk. bd. folio.

Bevat 36 fraaie door Gerardus Gauw gegraveerde bladen. — In denzelfden band: HERMAN FRIESENBORCH, (Schrijff und Rekenmeister der stadt Embden,) Lusthoff der schrijfkonst. 1625. 10 bladen gegraveerd door Gerardus Gauw.

1127 **Bijbelprinten**, vertoonende de voornaamste historiën en afbeeldsels der Heylighe Schrifture. Benevens de sinrijcke vaersen, soo in 't Latijn, Hoogduyts, Fransch, Engels, als mede in 't Neer-duyts gestelt, door den soet-vloeyenden Poëet R. Anslo. Amsterdam, *voor Danckert Danckertsz.* 1659.

Zeldzame uitgave met ongeveer 250 platen, waaronder er een aantal door Pieter Holsteyn geëtst zijn.

1128 **Historie** des Ouden en Nieuwen Testaments, Amsterdem, *Mortier*, 1700. *Met platen*. 2 dln. 1 band, leder. folio.

Gezocht om de talrijke fraaie bijbelplaten, hier in eerste druk vóór het nagelen der laatste plaat.

1129 **Jan Luyken.** — Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. Amsterdam, 1729. leder folio.

61 groote etsen van Jan Luyken met tekst. — Fraai exemplaar.

1130 **Das Leben** der Maria in 20 Bildern. Von A. Dürer. Berlin, 1862. gr. folio.

1131 **Ikonographie van de H. Maagd.** Hollandsche en Fransche school, bevat ook middeleeuwsche en populaire voorstellingen, een merkwaardige houtsnede van de H. Maagd van 1410; gravures na J. van Eyck, Israël van Meckenen, Memling, Goltzius, Stradanus, Wierix, Sadeler, Rubens, Otto Vaenius, enz. 34 bladen.

1132 **Afbeeldingen** van Heiligen. Gravures uit de XVIIe en XIXe eeuw. 190 stuks.

Fraaie verzameling.

1133 **B. Picard** en **A. Moubach**, Naaukeurige beschrijving der uitwendige godtsdienst-plichten, kerk-zeden en gewoontens van alle volkeren der waereldt. 's Hage, 1727—38. 6 dln. *Met platen door B. Picart*. h. leder. folio.

1134 **Sacre de Louis XV....** fait en l'Eglise de Notre Dame de Reims, 25 Oct. 1722, représenté en armoiries, suivant l'ancien usage, etc. Paris, *J. Chevillard*. 5 ff. fol.

Plus de 200 armoiries de personnes qui ont assisté au sacre de Louis XV.

1135 **Oude Kunst in Nederland.** Etsen van Wilm. Steelink naar schilderijen uit de kabinetten van Abr. Bredius, Mr. A. J. Enschedé, Jhr. Dr. J. P. Six, enz. Tekst van J. F. van Someren. Amsterdam, 1889—92. in afl. gr. folio.

Bevat etsen naar schilderijen van J. Vermeer, Adr. Brouwer, Alb. Cuyp, Adr. van Ostade, Dirks Hals, Rembrandt, Jan Steen, enz.

1136 **Curiostés** du Musée d'Amsterdam. Fac-similes d'estampes de maitres inconnus du 15e siècle. Edités par J. W. Kaiser. Utrecht, (1865). 48 bladen met tekst in portefeuille. linnen. folio.

Bevat 73 uitstekende etsen door J. L. Boland, naar unieke primitieve meesters als: Jan van Zwol, Jan van Keulen, de Meester van 1480, etc.

1137 **H. Gérard,** Histoire d'une épingle; par elle-même. Composé et dessiné par H. Gérard-Fontallard. 16 planches en portefeuille. folio.

1138 Albums Crafty. Paris, *Plon, Nourrit & Cie*. 3 vol. *Avec caricatures*. grand in-4.

1139 Albums Caran d'Ache. Paris, *Plon et autres*. 3 vol. *Avec caricatures*. grand in-4.

1140 Een portefeuille met eenige gravures, waarbij van *Corn. Troost*.

1141 Een portefeuille met oude teekeningen, 17e en 18 eeuw.

1142 **Archief voor Nederlandsche kunstgeschiedenis.** Bijeengebracht door Fr. D. O. Obreen. Rotterdam, 1877—83. 5 dln. *Met wapens en platen*. karton. 4o.

1143 (**A. Félibien**), Description de divers ouvrages de peinture faits pour le roy. Paris, *Seb. Mabre Cramoisy.* 1671. perk. 12o.

Description de l'arc de la place Dauphine. — Les Reines de Perse aux pieds d'Alexandre. — Le portrait du roy. — Relation de la feste de Versailles, etc.

1144 **L'Art**. Revue bi-mensuelle illustrée. Paris, 1884—91. 8 jaargangen in 16 deelen, *Met talrijke fraaie platen.* folio.

1145 **Gazette des beaux-arts.** Paris, 1881. *Met vele fraaie platen.* 2 dln. h. leder. gr. 8o.

1146 **P. J. H. Cuypers**, Groot gedeelte van zijn werk, geteekend of gegraveerd. 34 bladen.

Merkwaardige verzameling, bevattende de origineele teekening van de voorgevel der kerk van den H. Laurentius te Alkmaar. — Het Hoofd-Altaar der kerk te Echt (Limburg), origineele teekening. — Verschillende geteekende bijzonderheden over de kerkenbouw door Cuypers. — Het gestoelte, te Rolduc. — De kerk van de Onbevlekte ontvangenis te Amsterdam. — De kerk der H. Katharina, te 's-Hertogenbosch, enz.

1147 **M. J. Marryat**, Histoire des poteries, faiences et porcelaines. Paris, 1866. 2 dln. *Met platen.* half linnen. 8o.

1148 **A. Demmin**, Guide de l'amateur de faïences et porcelaines. 4e éd. Paris, 1873. 3 dln. half leder. 8o.

1149 **J. Struys**, Voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, etc. Amsterdam, 1681. *met platen.* leder. 4o.

